

ROMA, 20 (H.) - A Ação Catholica e o Partido Fascista chegaram a um accordo sobre as divergencias relativas ao programma racial italiano

SERÁ PUBLICADA, HOJE, EM BURGOS E LONDRES A RESPOSTA DO GENERAL FRANCO

AS ALLEGAÇÕES DA INGLATERRA DE NOVOS AUXÍLIOS AOS NACIONALISTAS AMEAÇAM DE CRISE AS RELAÇÕES ITALO-BRITÂNICAS

Sir Noel Charles avisou-se com o conde Ciano que lhe declarou ser o assumpto de competencia de Mussolini — Chamberlain insiste — Intercambio commercial — Alicante sofreu bombardeios de grande intensidade



Sob a pressão dos exércitos nacionalistas, os republicanos recuam, atravessando o rio Ebro, numa ponte de barcos

ROMA, 20 (U. P.) — As relações anglo-italianas, ao que parece, estão diante de uma nova crise, depois da breve e insatisfatória conferência de Sir Noel Charles, encarregado de negócios da Inglaterra, com o conde Ciano.

A QUESTÃO É DA COMPETÊNCIA DO SR. MUSSOLINI

LONDRES, 20 (De Pierre Maillard — Agência Havas) — Os círculos diplomáticos britânicos confirmam que o encarregado de negócios da Grã Bretanha em Roma, Sir Noel Charles, se avisou ontem com o ministro Galeazzo Ciano, a conversação tinha versado, sobre as "allegações" de novas remessas de tropas e materiais bélicos para a Espanha, "allegações" sobre as quais, há quinze dias, Sir Noel Charles já tinha chamado a atenção do ministro das relações exteriores da Itália.

Ontem, afirmam os círculos diplomáticos, Sir Noel Charles recordou os termos da sua recente "demarche" e fez observar que o governo britânico deveria estar agora, em condições de poder responder às observações formuladas. Acreditou-se que o sr. Ciano respondeu que a questão era da competência do sr. Mussolini.

Quanto à remessa de homens e materiais, as informações que se possuem não são tão precisas, mas não resta dúvida que tropas italianas chegaram à Espanha no correr das últimas semanas. É difícil, entretanto, determinar com exactidão se se trata de tropas que vão substituir as que deixam a Espanha ou se pelo contrário se trata pura e simplesmente de novos reforços. Este ponto é importante, porquanto, pelos termos do accordo de Roma, o governo italiano se compromettera a não enviar para a Espanha novas tropas e novos materiais.

Quanto à intervenção directa sob

forma de expedições aéreas, esta é considerada em Londres como um methodo bastante cynico de ludibriar as cláusulas do "gentlemen's agreement", visto como na realidade essas expedições não comportam tecnicamente um acrescimento de homens ou materiais bélicos na Espanha. Bem diferente seria, entretanto, se ficasse apurado que, além desta forma de intervenção flagrante, novas tropas italianas e novos materiais bélicos procedentes da Itália continuavam a ser desembarcados na Espanha.

A RESPOSTA DO GENERAL FRANCO

LONDRES, 20 (H.) — Os círculos mais chegados ao governo confirmam que a nota do general Franco, em relação ao plano de retirada dos voluntários da Espanha, faz algumas objecções e aceita, apenas certos pontos, mas o seu conjunto equivale, com effeito, à enumeração das condições previas da accettazione do plano.

Parece que uma dessas condições assenta no direito de belligerantes que os nacionalistas desejam ver reconhecido antes da data prevista pelo projecto. No entanto, o resumo para aqui transmittido por Sir Robert Hodgson, agente diplomatico da Inglaterra em Burgos, é demasiado confuso e difficilmente permite que se faça uma idéa precisa do valor dos argumentos nacionalistas.

O texto integral da nota de Burgos é extremamente longo e, provavelmente, só será publicado no domingo ou na segunda-feira simultaneamente em Burgos e em Londres. E dada a complexidade da nota e o seu caracter pouco satisfactorio, considera-se extremamente duvidoso que o Comité de Não Intervenção se reúna na próxima segunda-feira para tomar a respeito uma decisão.

PARIS, 20 (H.) — O "Figaro" informa, em correspondência de Londres, que, depois de examinar os relatórios dos consules e dos observadores ingleses na Espanha, assim como os que foram enviados ao Comité de Não Intervenção, Lord Halifax chegou à conclusão "de que as allegações contidas nestes documentos sobre a nova intervenção da Itália na Espanha eram muito graves para que deixasse de ser novamente chamada a attenção do governo de Roma para estes factos".

Por sua vez, o "Matin", tratando do mesmo assumpto, informa que o encarregado de negócios da Inglaterra em Roma chamou a attenção do conde Ciano para "os perigos da situação internacional e suas relações com o conflicto hespanhol".

O diplomata inglês perguntou em essa occasião ao ministro dos Negócios Estrangeiros se a Itália não podia dar uma contribuição effeiva à solução mais rápida dos problemas do momento, especialmente na que respecta ao fornecimento de armas e material de guerra ao general Franco.

Ha razões para crer que o conde Ciano, não estando ainda habilitado a dar uma resposta definitiva à pergunta, pediu ao encarregado de negócios que esperasse dois ou três dias porque precisava entender-se demoradamente com o seu governo.

Todos os observadores estrangeiros são concordes em reconhecer que a situação financeira da Itália é absolutamente catastrophica.

A Itália é pauperrima em materias primas e o seu povo está curvado sob o peso de encargos esmagadores. Ora, acontecem varias vezes na historia — salienta o "Matin" — que países ricos mas insaciáveis se lançam na guerra de conquista, mas acontecem mais vezes ainda que países arruinados e famintos se lancem na guerra somente para ter o caso de saquear os povos ricos.

Em seguida, os aviões seguiram para Alicante, bombardeando a severamente.

CONCENTRAÇÃO DE TROPAS RIO, 20 — Informam de Hendaya que o general Franco está fazendo uma grande concentração de tropas para effectuar a maior offensiva da guerra, que pretende terminar antes do inverno.

Presume-se que as arrancadas dirigirão-se contra a Catalunha e Valencia.

EUMORES LONDRES, 20 (H.) — O "Times" publica um editorial consignando os rumores que estão circulando sobre o conteúdo da nota do general Franco.

Diz que ou são contradictórias ou apontam a nota como importante contribuição em prol da paz. Após outros commentarios, "The Times" diz: "Por varios lados, assegura-se que o general Franco recebeu da Itália importantes contingentes e material bélico. Segundo o embaxador hespanhol em Londres, no minimo 17.000 homens deixaram a Itália em julho (CONCLUIR NA 4ª PAGINA)

A IMPRENSA FRANCEZA E A INTERVENÇÃO ITALIANA

PARIS, 20 (H.) — O "Figaro" informa, em correspondência de Londres, que, depois de examinar os relatórios dos consules e dos observadores ingleses na Espanha, assim como os que foram enviados ao Comité de Não Intervenção, Lord Halifax chegou à conclusão "de que as allegações contidas nestes documentos sobre a nova intervenção da Itália na Espanha eram muito graves para que deixasse de ser novamente chamada a attenção do governo de Roma para estes factos".

Por sua vez, o "Matin", tratando do mesmo assumpto, informa que o encarregado de negócios da Inglaterra em Roma chamou a attenção do conde Ciano para "os perigos da situação internacional e suas relações com o conflicto hespanhol".

O diplomata inglês perguntou em essa occasião ao ministro dos Negócios Estrangeiros se a Itália não podia dar uma contribuição effeiva à solução mais rápida dos problemas do momento, especialmente na que respecta ao fornecimento de armas e material de guerra ao general Franco.

Ha razões para crer que o conde Ciano, não estando ainda habilitado a dar uma resposta definitiva à pergunta, pediu ao encarregado de negócios que esperasse dois ou três dias porque precisava entender-se demoradamente com o seu governo.

Todos os observadores estrangeiros são concordes em reconhecer que a situação financeira da Itália é absolutamente catastrophica.

A Itália é pauperrima em materias primas e o seu povo está curvado sob o peso de encargos esmagadores. Ora, acontecem varias vezes na historia — salienta o "Matin" — que países ricos mas insaciáveis se lançam na guerra de conquista, mas acontecem mais vezes ainda que países arruinados e famintos se lancem na guerra somente para ter o caso de saquear os povos ricos.

Em seguida, os aviões seguiram para Alicante, bombardeando a severamente.

CONCENTRAÇÃO DE TROPAS RIO, 20 — Informam de Hendaya que o general Franco está fazendo uma grande concentração de tropas para effectuar a maior offensiva da guerra, que pretende terminar antes do inverno.

Presume-se que as arrancadas dirigirão-se contra a Catalunha e Valencia.

EUMORES LONDRES, 20 (H.) — O "Times" publica um editorial consignando os rumores que estão circulando sobre o conteúdo da nota do general Franco.

Diz que ou são contradictórias ou apontam a nota como importante contribuição em prol da paz. Após outros commentarios, "The Times" diz: "Por varios lados, assegura-se que o general Franco recebeu da Itália importantes contingentes e material bélico. Segundo o embaxador hespanhol em Londres, no minimo 17.000 homens deixaram a Itália em julho (CONCLUIR NA 4ª PAGINA)

ROMA, 20 (U. P.) — Annuncia-se oficialmente que a Ação Catholica e o Partido Fascista chegaram a um accordo que porá termo à recente divergencia sobre o programma racial da Italia.

ACCORDO ROMA, 20 (H.) — A agência Stephani annuncia que o secretario do Partido Fascista teve longa conferencia com o presidente do Bureau Central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as duas partes se manterão fiéis aos accordos concluidos em dezembro de 1931, pelos quaes a Ação Catholica não pode desenvolver senão actividades espirituales, religiosas e educativas, sem caracter politico, sindical ou desportivo.

NOVAS MEDIDAS CONTRA JUDEUS BERLIM, 20 (U. P.) — Afim de se identificar os judeus proprietarios de

ROMA, 20 (U. P.) — Annuncia-se oficialmente que a Ação Catholica e o Partido Fascista chegaram a um accordo que porá termo à recente divergencia sobre o programma racial da Italia.

ACCORDO ROMA, 20 (H.) — A agência Stephani annuncia que o secretario do Partido Fascista teve longa conferencia com o presidente do Bureau Central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as duas partes se manterão fiéis aos accordos concluidos em dezembro de 1931, pelos quaes a Ação Catholica não pode desenvolver senão actividades espirituales, religiosas e educativas, sem caracter politico, sindical ou desportivo.

NOVAS MEDIDAS CONTRA JUDEUS BERLIM, 20 (U. P.) — Afim de se identificar os judeus proprietarios de

ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

ROMA, 20 (U. P.) — Annuncia-se oficialmente que a Ação Catholica e o Partido Fascista chegaram a um accordo que porá termo à recente divergencia sobre o programma racial da Italia.

ACCORDO ROMA, 20 (H.) — A agência Stephani annuncia que o secretario do Partido Fascista teve longa conferencia com o presidente do Bureau Central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as duas partes se manterão fiéis aos accordos concluidos em dezembro de 1931, pelos quaes a Ação Catholica não pode desenvolver senão actividades espirituales, religiosas e educativas, sem caracter politico, sindical ou desportivo.

NOVAS MEDIDAS CONTRA JUDEUS BERLIM, 20 (U. P.) — Afim de se identificar os judeus proprietarios de

ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

ROMA, 20 (U. P.) — Annuncia-se oficialmente que a Ação Catholica e o Partido Fascista chegaram a um accordo que porá termo à recente divergencia sobre o programma racial da Italia.

ACCORDO ROMA, 20 (H.) — A agência Stephani annuncia que o secretario do Partido Fascista teve longa conferencia com o presidente do Bureau Central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as duas partes se manterão fiéis aos accordos concluidos em dezembro de 1931, pelos quaes a Ação Catholica não pode desenvolver senão actividades espirituales, religiosas e educativas, sem caracter politico, sindical ou desportivo.

NOVAS MEDIDAS CONTRA JUDEUS BERLIM, 20 (U. P.) — Afim de se identificar os judeus proprietarios de

ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIRMAÇÃO ROMA, 20 (H.) — As relações entre a Ação Catholica e o Partido Fascista foram reconfirmadas no correr da entrevista entre o secretario do partido, Achille Starace, e o presidente da repartição central da Ação Catholica. Ficou resolvido que as relações do partido com a ação catholica continuariam nos termos do accordo de 1931.

RECONFIR

TENHA JUÍZO



GRANDE CRIME CASAR DOENTE

Grande número de homens casados que em solteiros adquiriram doenças sexuais, ficaram com elas crônicas, eis a razão por que milhares de mulheres sofrem sem saber a que atribuir a causa; nestes casos para recuperar a saúde basta 2 vidros de

ELIXIR 914

- Com o seu uso limpa-se em poucos dias.
- 1.º — O sangue limpa de impurezas e bem estar em geral.
 - 2.º — Desaparecimento de manifestações cutâneas de origem syphilitica.
 - 3.º — Desaparecimento completo do RHEUMATISMO, dores dos ossos e da cabeça, do fundo syphilitico.
 - 4.º — Desaparecimento das manifestações syphiliticas e de todos os incommodos de fundo syphilitico.
 - 5.º — O aparelho gastro-intestinal perfeito, pois, o "ELIXIR 914" não atua o estomago e não contém iodo. E' o unico depurativo que tem atestado dos Hospitais, de especialistas de olhos e da Dietsica Syphilitica. Depura e tonifica.
- VIDROS DUPLICOS** — Já se encontram à venda contendo o dobro do liquido e custando menos 20% que 2 vidros pequenos.

PELOS SUBURBIOS

CAMPO GRANDE
Um morador deste suburbio nos escreve dizendo que Beberibe vai ter uma praça e que Campo Grande também merece ter uma.
Algo a respeito que já no terminal da linha, onde ha um grande numero de habitações e as casas comerciais, o morador se indigna por um local que não possa ser aproveitada para a construção de um pittoresco lagradouro publico.

Continuam a chegar as reclamações contra a deficiência de bondas para esta linha. Ainda hontem, recebeu uma carta de um morador da cidade de Campo Grande, dizendo que a Companhia não tomou nenhuma providencia para resolver a situação. Os bondas continuam em numero muito reduzido e com irregularidade de horário. E como a situação é de extrema dificuldade para os moradores, não se compreende a falta de bondas para a população de Campo Grande.

A Prefeitura do Recife vem tomando interesse no barateamento dos generos alimentícios, determinando medidas que muito tem contribuido para melhorar a situação das classes médias e pobres. No entanto, em Campo Grande, nenhuma medida ha que não obedecem a estas exigências, procurando, vez por outra, burlar a boa fé dos consumidores.

Este suburbio continua as escurecer, para os moradores que não podem pagar a taxa de iluminação. Até agora, nenhuma reclamação surtiu efeito. Entretanto, como diz um leitor assíduo, não se compreende que "Campo Grande continue tão mal iluminado, com lampadas escurecidas e uma luzinha tão fraca que não ilumina." Resposta: a queixa tem razão de ser. Quem visita Campo Grande sabe que a iluminação é muito deficiente, mas mais deficiente, não se compreende a falta de bondas para a população de Campo Grande.

ESPIONAGEM
Reclama, sr. redactor, contra a deficiência de bondas para os moradores do Espionagem, nos escreve Sr. V. S. fazer uma refeição no "Hotel Avenida", pela qual lhe é cobrada apenas 6000, ficará satisfeito com o seu cardapio variado diariamente.

DOENÇAS DOS OLHOS

DR. ISAAC SALAZAR

Professor da Clinica de Olhos da Faculdade de Medicina do Recife
CONSULTAS: De 10 às 12 e de 3 às 6 horas
Rua João Pessoa, 163 — RECIFE

O enterro do tenente Ruy Lucena

Realizou-se com a presença do representante do Ministro da Guerra — Uma esquadrilha evoluiu sobre o cortejo fúnebre

RIO, 20 (A. M.) — Foi dado hontem a sepultura ao corpo do 1.º tenente Ruy de Araújo Lucena, um dos officiaes acidentados pelo "Waco C 32", quando iniciativa o vôo para o serviço do correio aereo entre esta capital e Assumpção, no Paraguai.
A sua morte foi recebida com o maior pesar, nos círculos da Aviação Militar, pois, ainda jovem, era não só um bom e competente piloto como optimo camarada.
Seu corpo foi velado, durante toda a

DR. GERALDO DE ANDRADE
participa que transferiu a sua residência para a rua da Hora, 958 (trecho de Afflicto). Phone 29005.

Os ladrões na Mangabeira

Providencias solicitadas — Quasi acabaram com um roçado

Os moradores de Casa Amarela queixam-se dos ladrões que agem, diariamente, nesse arrabalde. Ainda ante-hontem, foram roubados os seus bens, e a Mangabeira, quasi acabaram com um roçado de machoeira de propriedade do Sr. Roberto Cavalcanti, residente a mesma rua n. 10.
Os ladrões arrancaram cerca de trezentos pés de machoeira ainda nova. O sr. Roberto Cavalcanti, que sofreu um prejuizo de mais de cento e vinte, deu queixa a policia. No flagrante acima vemos o roçado todo destruido.

Para a cura immediata da blenorragia se existem hoje dois remédios: **BLINOLINA** e **CAPSULAS ANTI-BLENORRAGICAS** N.º 24.

CORRIDA DE FILHOTES DE POMBOS-CORREIOS
RIO, 20 (A. M.) — Comunica-se de Pelotas que se realizou amanhã a primeira corrida official de filhotes de pombo-correio.

LEILÃO DE PENHORES NA "INDIANA"
No dia 5 de Setembro de 1938. A INDIANA casa de penhores, sita a rua das Laranjeiras n. 20, avisa aos senhores mutuários que estiverem com juros em atraso que poderão reformar ou resgatar suas cauções até a véspera do leilão.
Recife, 5 de Agosto de 1938.

CONTRA ESPINHAS, CRAVOS, SARDAS, PANNOS E MANCHAS
USE BIOCUTIS
A VIDA DA PELLE
A venda na Farmacia São João
Rua Larga do Rosario n.º 244

Creada a Caixa de Crédito Mobiliario Cooperativo de Pernambuco

Um instituto destinado a operar com agricultores e criadores do Estado — Interfere o governo, no dominio economico, para amparo eficiente ás classes productoras

"O interventor federal no Estado, no uso de suas attribuições, considerando que a politica agricola do governo está condicionada pelo problema do credito facil aos agricultores e criadores; considerando que o Estado não pode ser indiferente a esse problema, não só devido á impossibilidade de ser resolvido pela iniciativa privada, como em face da evolução da economia moderna, que vem dando ao credito o caracter duma verdadeira função publica; considerando que o Estado já subvenciona diversas cooperativas de credito popular e agricola subordinadas ao Departamento Estadual de Assistência ás Cooperativas, cujas funções devem ser completadas por um organo distribuidor de credito ásquelas instituições; considerando tornar-se imperioso estender também a intervenção do Estado a todo o mercado de dinheiro, combatendo a especulação e proporcionando ao produtor pernambucano condições mais favoráveis para trabalhar e produzir; considerando, por ultimo, que a Constituição de 19 de novembro estabelece que a Caixa de credito mobiliario cooperativo de Pernambuco, um instituto destinado a operar com agricultores, criadores e demais produtores do Estado, por intermedio das cooperativas subordinadas ao Departamento de Assistência ás Cooperativas."

DECRETA:
Art. 1.º — Fica creada neste Estado, com sede no Recife e sob a denominação de Caixa de credito Mobiliario Cooperativo de Pernambuco, um instituto destinado a operar com agricultores, criadores e demais produtores do Estado, por intermedio das cooperativas subordinadas ao Departamento de Assistência ás Cooperativas.
Parágrafo unico — Em casos especiais, mediante autorização expressa do Conselho de Administração, poderá a Caixa operar directamente com os produtores acima indicados.
Art. 2.º — A Caixa funcionará com uma carteira de credito rural e uma carteira de credito urbano; a primeira provida dos recursos provenientes das operações passivas a prazo fixo; a segunda, dos depósitos que lhe forem confiados em conta de movimento.
Art. 3.º — A Caixa occupará-se exclusivamente de distribuição de credito para produção, sendo-lhe expressamente prohibido:
a) — adquirir immovel, exceptuando o necessário para a sua sede e seus serviços, quando as circunstâncias o exigirem;
b) — especular sobre compras e vendas de titulos, envolvendo-se directamente em operações de caracter especulativo, manobras de preços e especulações de cambio;
c) — fazer empréstimos ao Estado ou Município, seja a titulo de antecipação de receita, seja a titulo de qualquer outro titulo;
d) — fazer quaisquer das chamadas de receita, seja a titulo de qualquer outra operação accessoria que caracterize os serviços e não constituam fontes de lucros.
Art. 4.º — Os recursos da Caixa serão constituídos:
a) — pelo produto da taxa de 6000 sobre o fidejussão, decorrente da Lei Estadual n.º 198, de 30 de novembro de 1935;
b) — pelas reservas decorrentes de suas operações;
c) — pelos depósitos a prazo fixo;
d) — por empréstimos de qualquer natureza, a longo prazo, desde que satisficam as exigências técnicas do funcionamento da Caixa;
e) — por depósitos em conta de movimento.
Parágrafo unico — Os recursos indicados acima, nas letras a e b, serão empregados exclusivamente em operações da carteira de credito rural; e os da letra c, em operações da carteira de credito urbano.

CAP. II
DA CARTEIRA DE CREDITO RURAL
Art. 5.º — A carteira de credito rural transigirá unicamente com a pecuária, as lavouras algodoeiras e cerealiíferas, e todas as industrias menores que integram a produção do Estado.
Art. 6.º — As operações da Caixa far-se-ão por intermedio das cooperativas de credito filiadas ao Departamento de Assistência ás Cooperativas e sob o controle desta, em face dos elementos cadastrais ou outros quequer que possuir.
Art. 7.º — As operações a que se refere o artigo anterior se farão por:
a) — notas promissórias devidamente avalizadas;
b) — abertura de credito em conta corrente, com garantia real ou fiança idônea;

CAP. III
DA CARTEIRA DE CREDITO URBANO
Art. 8.º — A carteira de credito urbano incumbirá operações de curto prazo, não excedendo o prazo de 30 dias, e de natureza industrial e mercantil, transigindo com comerciantes e industrias, por meio das seguintes operações:
a) — desconto de duplicatas, warrants, letras de cambio e notas promissórias, desde que tais titulos correspondam a operações legítimas;
b) — empréstimos em conta corrente, mediante caução de duplicata ou penhor mercantil.
Art. 9.º — A carteira de credito urbano terá Regulamento especial e só poderá funcionar quando a Caixa dispuser de recursos suficientes, mediante deliberação do Conselho de Administração, aprovada pelo secretario da Fazenda.
CAP. IV
DA ADMINISTRAÇÃO
Art. 10.º — A Caixa será administrada por um Gerente, de nomeação do interventor do Estado, e por um Conselho de Administração.
Art. 11.º — O Conselho de Administração será composto de cinco (5) membros: o gerente, servindo de presidente, o director do Departamento de Assistência ás Cooperativas, um representante da secretaria da Fazenda, e dois representantes de classes, sendo um dos agricultores e outro dos commerciantes.
Parágrafo unico — O representante da secretaria da Fazenda será designado anualmente pelo respectivo secretario, e os representantes das classes agricolas e commerciantes serão nomeados também anualmente, pelo interventor do Estado, o primeiro dentre tres nomes indicados pela Sociedade Auxiliadora da Agricultura e o segundo dentre tres nomes indicados pela Associação Commercial e Associação dos Commerciantes Realistas de Pernambuco.
Art. 12.º — O Conselho de Administração da Caixa reunirá-se ao menos uma vez por semana, sob a presidência do gerente, decidindo em conjunto as operações que tiverem de ser realizadas, lavrando-se de suas deliberações actas circunstanciadas, cuja copia será remetida mensalmente ao secretario da Fazenda.
Art. 13.º — O gerente da Caixa, quando discordar da deliberação da maioria do Conselho, terá direito de veto suspensivo a tais decisões, submettendo o caso á decisão definitiva do secretario da Fazenda.
Art. 14.º — O gerente da Caixa, quando discordar da deliberação da maioria do Conselho, terá direito de veto suspensivo a tais decisões, submettendo o caso á decisão definitiva do secretario da Fazenda.
Art. 15.º — Ao gerente caberá executar as deliberações do Conselho de Administração, tomando todas as medidas necessárias para o desenvolvimento das operações da Caixa, sendo directamente assistido pelo director do Departamento de Assistência ás Cooperativas, o qual lhe fornecerá todas as indicações relacionadas com o cadastro dos clientes ou com a situação economica do Estado susceptíveis de influir na politica financeira da Caixa, que se fixarem mister.

CAP. V
DOS LUCROS
Art. 16.º — O anno financeiro da Caixa coincide com o anno civil e em 31 de dezembro de cada anno será organizado o balanço do activo e passivo da Caixa, afim de se proceder á verificação dos resultados financeiros do exercicio.
Art. 17.º — Os lucros serão integralmente levados ao fundo de reserva, destinado a reparar as perdas eventuais nas operações e será scripturado em conta especial.

ENCERROU-SE O CONGRESSO DE PHYSIOLOGIA
ZURICH, 20 (H.) — Encerraram-se os trabalhos do Congresso de Physiologia. Ficou resolvido crear-se o secretariado internacional de Physiologia com sede na Suíça.

REVISTA DO BRASIL
Publicou no seu 1.º numero um inedito de Thomas Mann; no seu 2.º numero uma peça inedita de Machado de Assis. Publicará no seu 3.º numero, que apparecerá a 1.º de Setembro, uma these inedita de Lewis Hunk.
Colecciona a REVISTA DO BRASIL, e terá á mão uma fonte segura e farta de conhecimento e alta cultura.
Em todos os pontos de jornais.

Inaugura-se hoje o pombal do Automovel Club
Almoço oferecido ás autoridades e convidados — Festa infantil

Com o concurso das sociedades colombofílicas desta capital, será inaugurado, hoje o pombal do Automovel Club de Pernambuco, para o seu serviço de correio alado. A solenidade que se verificará ás 10 horas na sede dessa agremiação, terá o comparecimento de autoridades, socios do A.C.P., e convidados.
No momento da inauguração, serão soltos mil pombos.
Além do almoço oferecido aos presentes, á tarde, terá lugar uma festa infantil com sorteio de premios entre as crianças.

CONTRA ESPINHAS, CRAVOS, SARDAS, PANNOS E MANCHAS
USE BIOCUTIS
A VIDA DA PELLE
A venda na Farmacia São João
Rua Larga do Rosario n.º 244

O MOMENTO INTERNACIONAL

Uma das situações mais delicadas d'ante a tensão nervosa a que chegou a Europa é a da Polónia. E' uma politica a sua, que um observador francez chamava toda de "accommodação e de nuances". Não se pensa em Varsovia em relaxar os laços da aliança franceza.
Entretanto, sente-se que o governo da Polónia não quer dar a impressão de estar comprometida de corpo e alma no que se poderia chamar systema "trait-çer".

No dia 21 de maio, quando entrou em acção o jogo da aliança anglo-franceza, a Polónia não tomou nenhuma attitude.
Affirma-se nos círculos bem informados que si o governo de Varsovia não agiu é que não considerou a situação tão grave como parecia ás chancelarias de Londres e de Paris.

A Polónia naquella occasião julgou que o Reich não faria a guilando-se na palavra de seus embaixadores que assim haviam decla aos ministerios dos negocios estrangeiros das potencias occidentales.
Si a guerra viesse a ser desencadeada, porém, a republica poloneza reservaria o direito de examinar a situação.

Um recente artigo publicado no "Temps" dizia mesmo que si a Polónia não tomou posição é que não considerou a paz gravemente ameaçada. Na opinião poloneza ha outro sentimento. E' que não se sabe muito bem a Europa quando as potencias democraticas do Oeste tomam uma attitudenergica e si ellas a mantem até o fim, até o momento de passar á acção.

O exemplo da reconquista da Rhenania é ainda bem recente.
A moralidade de tudo isso é que si Londres e Paris usarem o processo forte, a Polónia não hesitará em cumprir os seus compromissos.

O BRASIL SOB UMA POLITICA DE TRABALHO

PORTO ALEGRE, 20 (A. M.) — Fazendo a imprensa antes de seguir para São Paulo, o sr. Baptista Luzzardo declarou:

"Não ha mais politica partidária. Desfizeram-se as velhas ligações ao sovrigoroso da ordem nova e hoje, dentro ou fora do país, os brasileiros que se colocaram função publica realizam uma politica de trabalho.

Os fructos dessa orientação não tardarão: vai pelo país em verdade, um ambiente de confiança, reconstrução, paz e realizações fecundas. Oxalá que

isso continue. Ha muito sinto a realidade brasileira, segundo as informações que tenho recebido em Montevideo.

DR. J. BRASILEIRO
MEDICO DENTISTA
Blocos, corôas, pontes de porcelana fundida — Orthodontia
Rua da Imperatriz, 57 - L.
Phone, 2618

Faça sempre assim

Quando levar uma queda, um susto ou tiver raivas, todas as vezes que molhar os pés, sempre que se sentir nervoso, triste, zangada e mal disposta, quando receber uma noticia má, que cause tristeza e aborrecimento, tome uma colher (das de chá) de **Regulador Gesteira** e logo em cima meio copo de agua.

Faça sempre assim, que evitará muitas doenças perigosas

Use **Regulador Gesteira**

Regulador Gesteira evita e trata as inflamações internas, desde o começo.

Regulador Gesteira evita e trata também as complicações internas, que são ainda mais perigosas do que as inflamações.

Comece hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**

DE OLINDA

Dissolução de sociedades carnavalescas — Os moradores da Bella Vista e a prefeitura — Centro de Cultura Humberto de Campos — Orpheon

Vem sendo insistentemente vehiculada uma noticia que, a ser verdadeira, terá profunda repercussão nos círculos carnavalescos da cidade. Trata-se, ao que se diz, da dissolução dos clubes Leãozinhos e Vasourinha, duas tradicionais sociedades que sempre dividiram entre si as sympathias dos foliões olindenses.

Segundo nos escreve um "leitor assíduo", já estaria definitivamente assentado que os "leões" não se exhibiriam no proximo carnaval. Refina entre os socios daquela agremiação, o maior desanimado que culmina com o voluntario afastamento dos mais prestigiosos. Agora mesmo a sede dos Leãozinhos, situada na rua de São Miguel, está sendo occupada pela Colônia de Pescadores 2-4, em virtude de contrato realizado entre as duas partes, sendo quasi certo que o predio vai ser adquirido por compra, para instalação definitiva da 2-4.

Quanto aos "camellos", o desaparecimento do sr. João Mauricio, trazido em consequencia a debandada dos elementos que auxiliavam aquelle director, na administração do velho club.

Assim termina a carta que a respeito foi dirigida a esta secção:
"Faça um apello, sr. redactor, no sentido de que os socios e os administradores de Vasourinha e Leãozinhos voltem a posposições, cerrando fileiras para a reorganização das duas agremiações.
Não podemos ver sem o maior pesar, o desaparecimento de clubs os quaes as tradições do carnaval olindense devem tanto a sua existência e a admiração dos turistas e dos marcenários victoriosos."

A **RUA DO MEIO DIA** PRESTANDO DE MELHOR ILUMINAÇÃO E DE CALCAMENTO — A maior parte das cartas dirigidas a esta secção tratam do mesmo assumpto: calçamento e iluminação publica. Barro porém é que as duas coisas sejam reunidas em referência a um mesmo trecho urbano. Mas quando o reclamante mora por os lados da rua do Meio dia de Bella Vista, as suas queixas alcançam ambos pontos. E' que a rua do Meio continua, efectivamente muito mal servida a respeito.

Quanto á iluminação, a daquella rua está deficitária, como si não houvesse mais do que uma luz de luar em migraante num dos seus derradeiros períodos.

Best poderia o sr. Polopidas de Castro tornar a male "valvê" a olho nã, naquelles recantos inhospitos.

Tanto quanto de iluminação precisa a rua do Meio dos immediatos quindões dos trabalhadores municipaes. O lito da rua está todo escurecido e intransitável. Porque a Prefeitura não determina o seu alargamento?

Algumas promessas feitas nesse sentido. Quem agora os interessados que entram no plano das realizações, para beneficio de quantos fariam da Bella Vista a sua moradia.

REUNE-SE HOJE O "CENTRO DE CULTURA HUMBERTO DE CAMPOS" — Realiza-se hoje mais uma sessão extraordinária para discussão dos Estatutos do Centro de Cultura Humberto de Campos.

Na reunião, que terá inicio ás 14 horas e mais, no predio das Escolas Reunidas do Varadouro, será entregue á segunda e ultima apreciação dos estatutos, a nova lei organica do Centro.

O presidente está pedindo o comparecimento de todos os centristas, dada a importância dos assumptos a serem tratados.

ORPEAO DE OLINDA — O orpheo das alunas das escolas municipaes de Olinda, composto de 200 crianças obedecendo á direcção do sr. Lafayette Lopes, vem ensaiando o novo programma que deverá ser executado no salão nobre da Prefeitura, no dia 7 de setembro proximo, por occasião das solenidades que serão realizadas, ali, alliadas á data.

FEITA DE S. ROQUE — Promovida pela Ordem 3.ª de São Francisco, realizou-se hoje a festa de São Roque.

O programma é o seguinte: 7 horas — missa reada com communhão geral dos terciários; 8 horas — missa solenne com sermão ao evangelho por um religioso franciscano, e distribuição de pás bençitas; 10 horas — admissão de novos irmãos, posse da mesa regedora; eleita para o triennio 1938-1941, memento cantado no cemiterio da Ordem; 19 horas — sermão pelo pe. João Costa, Te-Deum e benção do SS. Sacramento.

A parte coral estará a cargo da Escola Cantorina dos Collegios Franciscanos.

O actual ministro da Ordem é o sr. Luis Delgado, sendo a seguinte composição da nova mesa regedora: ministro, José de Mattos Guimarães; vice, Benedicto Nunes da Silva; secretario, Leopoldo Bezerra; arcebispo, Paulo Januario de Lima; vigário do culto, João Gualberto Fontes; tido de que os socios e os administradores de Vasourinha e Leãozinhos voltem a posposições, cerrando fileiras para a reorganização das duas agremiações.

MISSAS — Na Igreja do Amparo desta cidade, serão celebradas amanhã, segunda-feira, ás 7 horas, missas por alma de Maria Zeferina Advincula, em comemoração ao 30.º dia de seu falecimento e a mandado de sua familia.

INVESTIGAÇÕES E CAPTURAS — O delegado João Barreto designou para o serviço de investigações hoje e amanhã os investigadores Amaro Motta e Manoel de Freitas, os quaes responderão ainda pela ronda nocturna, auxiliados pelos commissários patrulha escalada pelo sargento José Antonio João Gama e Alvaro Carneiro, além de outros.

PERMANENCIA — Pela permanencia vamente os sargentos commissários João de hoje e amanhã responderão, respectivamente, a Amílcar Barbosa.

FORMAÇÃO DE CULPA — Na sala de audiências, dessa comarca, na proxima segunda-feira, sob a presidência do dr. Benito Fontes, juiz de Direito servindo o escrivão Caldas Filho, será iniciada a formação de culpa dos denunciados João Roberto dos Santos, vulgo Negro e José Francisco Bezerra, vulgo Zé Doutor, por terem incorrido na sanção do art. 356 comb. com os arts 358 e 363 do Código Penal das Leis Penaes.

BAPTIZADOS — Serão levados hoje á pia baptismal da matriz de São Pedro, as meninas Elma e Selma, filhas do sr. Manoel Bezerra e de sua esposa.

SERVICO DE PADRINHOS da primeira criança o dr. Walfrido Advincula e senhora e da segunda o dr. Aníbal Gomes Leal e sua irmã, srta. Glaura Leal.

A BOLIVIA ESTÁ EM PAZ
CARACIM DE FUNDAMENTO AS NOTÍCIAS QUE CIRCULAM NO EXTERIOR

LA PAZ, 20 (U. P.) — As notícias que circulam no estrangeiro, affirmando que reina grande agitação politica e intranquilidade neste país, carecem fundamentos. La Paz acha-se em completo sossego e as suas actividades desenvolvem-se com absoluta normalidade.

EDUCAÇÃO E INSTRUÇÃO

ESCOLA DE ENGENHARIA
Realizar-se-á amanhã, ás 19 horas no salão nobre da Escola de Engenharia, a reunião em que o Director do Acadêmico vai inaugurar uma serie de conferencias, do programma de intercambio cultural, que traçou para este anno, entre professores, alumnos da Escola e de corpos complementares.

Falará o académico José Leite Lopes, presidente do Directorio, que dissertará em torno do thema sobre os princípios do conhecimento mathematico.

Estão sendo convidados para esta reunião os professores, alumnos daquel estabelecimento de ensino e dos cursos complementares e demais pessoas interessadas.

ORPHEON ARTISTICO DOS ESCOLARES NO QUARTO DE HORA DA "RADIO EDUCAÇÃO"

No quarto de hora da Radio Educadora, será irradiado na proxima quinta-feira, um programma por um dos orpheons artisticos dos grupos escolares desta cidade.

Essa iniciativa do Departamento de Educação visa estimular a educação musical dos escolares, e irá, de certo, interessar bastante aos radios ouvintes de P. B. A.

E' que o ensino de musica e canto orpheonico tem tido ultimamente grande desenvolvimento nos estabelecimentos de ensino.

FACULDADE DE MEDICINA
Realizar-se-á amanhã, na Faculdade de Medicina, as provas parciais das seguintes cadeiras dos cursos medico e odontologico:

CURSO MEDICO — 1.º ANNO — Nla, telegra (Sala C) — A's 8 horas. Serão chamados todos os alumnos matriculados, dos que obtiveram media e frequência legítima.

2.º ANNO — Clinica Physiologica (Sala D) — 1.ª turma, ás 8.30. Serão chamados os alumnos de n.º 1 a n.º 32.

3.º ANNO — Microbiologia (Sala B) — 2.ª turma ás 11 horas. Serão chamados os alumnos de n.º 33 a n.º 65.

4.º ANNO — Clinica Physiologica (Sala D) — 1.ª turma, ás 8.30. Serão chamados os alumnos de n.º 1 a n.º 32.

5.º ANNO — Clinica Physiologica (Sala D) — 1.ª turma, ás 8.30. Serão chamados os alumnos de n.º 1 a n.º 32.

6.º ANNO — Clinica Physiologica (Sala D) — 1.ª turma, ás 8.30. Serão chamados os alumnos de n.º 1 a n.º 32.

7.º ANNO — Clinica Physiologica (Sala D) — 1.ª turma, ás 8.30. Serão chamados os alumnos de n.º 1 a n.º 32.

8.º ANNO — Clinica Physiologica (Sala D) — 1.ª turma, ás 8.30. Serão chamados os alumnos de n.º 1 a n.º 32.

9.º ANNO — Clinica Physiologica (Sala D) — 1.ª turma, ás 8.30. Serão chamados os alumnos de n.º 1 a n.º 32.

10.º ANNO — Clinica Physiologica (Sala D) — 1.ª turma, ás 8.30. Serão chamados os alumnos de n.º 1 a n.º 32.

11.º ANNO — Clinica Physiologica (Sala D) — 1.ª turma, ás 8.30. Serão chamados os alumnos de n.º 1 a n.º 32.

12.º ANNO — Clinica Physiologica (Sala D) — 1.ª turma, ás 8.30. Serão chamados os alumnos de n.º 1 a n.º 32.

13.º ANNO — Clinica Physiologica (Sala D) — 1.ª turma, ás 8.30. Serão chamados os alumnos de n.º 1 a n.º 32.

14.º ANNO — Clinica Physiologica (Sala D) — 1.ª turma, ás 8.30. Serão chamados os alumnos de n.º 1 a n.º 32.

15.º ANNO — Clinica Physiologica (Sala D) — 1.ª turma, ás 8.30. Serão chamados os alumnos de n.º 1 a n.º 32.

ALGUNS CAMINHÕES OFFERECEM GRANDE KILOMETRAGEM POR LITRO
ALGUNS CAMINHÕES OFFERECEM GRANDE CAPACIDADE DE CARGA UTIL
ALGUNS CAMINHÕES OFFERECEM GRANDE RESERVA DE FORÇA

**MAS FORD LHE OFFERECE
TUDO ISTO REUNIDO!**

● Graças à científica distribuição da carga e ao compacto, possante e ultra-econômico motor V-8, os caminhões Ford lhe oferecem, reunidos, todas as vantagens que só poderia encontrar, isoladamente, em vários outros caminhões. Qualquer agente Ford lhe demonstrará — com factos — por que os caminhões Ford V-8 são mais econômicos e oferecem maior capacidade de trabalho, dentro de um tempo mínimo!



CAMINHÕES E CARROS DE ENTREGA

FORD V-8

Emprestimo Popular da Cidade

REALIZOU-SE, HOJEM, O 42.º SORTEIO DE RESGATE, COM PREMIO Realizouse, hontem, ás 10 horas, no Theatro Santa Isabel, o quadragésimo sorteio de resgate com premios das apolices municipais do emprestimo popular destinado á remodelação da cidade. Aos cinco premios sorteados, no total de 11.000.000, su concorreram as

Pharmacias de plantão

De accordo com a tabela organisa. da pelo Departamento de Saude Publica, estado de plantão, hoje, as seguintes pharmacias:

apolices vendidas, de R\$. 64.001 a 166.000, verificando-se o seguinte resultado:

1.º premio — 7.000\$ — apolice n. 131.861; 2.º premio — 3.000\$ — apolice n. 139.070; 3.º premio — 1.000\$ — apolice n. 158.150. 4.º premio — 500\$ — apolice n. 148.487; 5.º premio — 500\$ — apolice n. 148.976.

Recife, Santo Antonio, Villaga e Oswaldo Cruz; Boa Vista, João Marques, São José, São Geraldo e Coração de Jesus; Pina, Lima, Afogados, São Miguel, Areias, Cruz Vermelha; T. Ripio, Nossa Senhora das Dores; Soledade, Royal, Capunga, Capunga; Torre, Magalhães, Galeno; Av. Caxangá; Popular; Caxangá, Santarria; Povo, Povo; Encruzilhada, Encruzilhada; Casa Amarela, Economica; Campo Grande, Jorge Lobo; Arruda, Arruda; Aguiar, Fria, Ramos; Fundação, Santa Maria; e Santo Amaro, Esperança.

Incorrerá em pena de multa a pharmacia que funcionar em dia de domingo, sem que esteja incluída na tabela de plantão.

A malária no Rio Grande do Norte

A commissão do norte do grande-se aqui domiciliados, encarregada de arrecadar doações para os atacados de malária no Rio Grande do Norte, recebeu hontem a seguinte importância:

Importância já publicada, 1.379.000. Importância colhida pelo prof. Tercio Rosado Maia, entre os professores do

SUMMARIO DA IMPRENSA

"MODERNO" — Está em circulação o n. 2.º do jornalinho Moderno, órgão dos alunos do Instituto Moderno.

"NOSSE BOLETIM" — Achata em circulação o n. 9, anno 2.º, do Nosso Boletim, publicado pelo Grupo Gente Nossa desta capital.

Gymnasio Pernambucano, 480.000. Total, 1.352.000.

AVISO DE W. M. JACKSON INC.

Afim de acatular os proprios interesses e os dos pre-sados compradores de nossas afamadas obras (Encyclopedias e Diccionarios, Thesouro da Juventude, Historia do Brazil, Machado de Assis etc. etc.) fazemos publico o seguinte: —

- 1.º) A unica pessoa autorizada a receber importancias por conta ou por saldo em Recife e Olinda, é o Sr. Theodorico Gomes Portella, com escriptorio á Av. Marquez de Olinda, 85-2.º andar. Sala 7.
- 2.º) O Sr. Theodorico Gomes Portella tem a carteira de indentidade, que mostrará a todos os que foram procurados pela primeira vez e que não o conheçam.
- 3.º) Tambem as entregas das obras são feitas exclusivamente por intermedio do referido Sr. Portella.
- 4.º) Ha nas ditas praças diversos agentes-vendedores, locais ou viajantes, de nossas obras, cujas attribuições são unicamente de angariar o pedido e receber, no acto, a quota inicial que varia entre 12\$ e o maximo 50\$, conforme a obra e claramente impresso nos formularios de pedidos officiaes da firma. Para essas quotas darão os mesmos um recibo official, impresso da firma. Fora estas attribuições os agentes vendedores não tem autorização para agir em nosso nome sob nenhum pretexto.
- 5.º) Se a firma resolver delegar poderes a uma outra pessoa para auxiliar o Sr. Portella durante algum tempo ou para o substituir durante as feras ou em caso de qualquer impedimento, essa pessoa será munida de uma carta especial de autorização com a respectiva photographia, assignada por um dos Gerentes com firma reconhecida por um tabelião do Rio de Janeiro e contra-assignada pelo Sr. Theodorico Gomes Portella.

Feito este aviso julgamo-nos no direito de não reconhecer nenhuma transacção feita em nosso nome em desacordo com o supra exarado.

W. M. JACKSON INC.

"A MAIS LINDA JOVEN DO BRASIL"

Num pleito que se prolongou até as primeiras horas de hoje, foi eleita a "Miss Nautico" — O "Club Portuguez" arregimenta-se para a eleição do dia 27, realizando, hoje, um chá dansante como preliminar áquelle pleito — Reuniu-se a directoria do "Sport Club do Recife" para deliberar sobre a eleição de sua "Miss" — No dia 4 de setembro será eleita "Miss Timbaúba" — O pleito no Rio

Realizou-se, hontem, em uma atmosfera de grande animação e entusiasmo, a eleição de "Miss Nautico". Particularmente animada, a festa para escolha da mais bella alvi-rubra constituiu um acontecimento inedito na vida mundana da cidade.

As danças se prolongaram até as primeiras horas de hoje, o que impediu, fizesse da mesma, uma reportagem na presente edição.

O CLUB PORTUGUEZ ARREGIMENTA-SE PARA ELEGER SUA "MISS" NO PROXIMO DIA 27

Promete reaver-se da maior animação a festa promovida pelo Club Portuguez no proximo dia 27, para a escolha da representante da prestigiosa sociedade da avenida Roma e Silva, no concurso a MAIS LINDA JOVEN DO BRASIL.

A festa, será o primeiro concurso de destacados elementos do nosso "broadcasting" entre os que são Paulo Lopes, Fernando Barreto e varios outros.

Para maior realce da reunião, a Jaz-Band Acadêmica tocará para as danças. O conjunto musical dos universitarios está preparando uma seleccionada programação de novidades.

Será não ha duvida uma festa de deslumbrante successo, a que será realizada, nos salões da elegante sociedade lusobrasileira.

Realizou-se, hontem, a sua conferencia, a festa promovida pelo Club Portuguez no proximo dia 27, para a escolha da representante da prestigiosa sociedade da avenida Roma e Silva, no concurso a MAIS LINDA JOVEN DO BRASIL.

A festa, será o primeiro concurso de destacados elementos do nosso "broadcasting" entre os que são Paulo Lopes, Fernando Barreto e varios outros.

Para maior realce da reunião, a Jaz-Band Acadêmica tocará para as danças. O conjunto musical dos universitarios está preparando uma seleccionada programação de novidades.

Será não ha duvida uma festa de deslumbrante successo, a que será realizada, nos salões da elegante sociedade lusobrasileira.

REINA GRANDE ENTHUSIASMO ENTRE OS RUBRO-NEGROS PARA A ESCOLHA DE "MISS SPORT"

A eleição e a coroação da candidata serão feitas em duas festas de grande distincção social

A noticia da valiosa adheção do rubro-negro ao certamen a MAIS LINDA JOVEN DO BRASIL foi recebida com o maior entusiasmo entre os socios e torcedores do club da Ilha do Retiro.

O Sport Club que occupa uma invejável collocção não só nos circulos esportivos, como tambem entre as sociedades elegantes do Recife, vai figurar no nosso candidato estimulado pelo ardor dos seus innumeros associados. E' que o glorioso campeão de terra e mar vai se empenhar a fundo para que a vanguarda do

concurso pertença á sua representante. "Miss Sport" é um titulo para cuja aquisição já se movimenta com o maior interesse a torcida rubro-negra.

Em reunião de hontem, a sua directoria resolveu que a escolha de sua candidata e a coroação serão realizadas em duas festas no proximo mes de setembro.

A julgar pela animação reinante na "festa das ideias", serão duas noites de deslumbrante e das victorias do rubro-negro nos circulos sociais do Recife.

NO DIA 3 DE SETEMBRO A ELEIÇÃO DE "MISS ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS DO COMMERÇO"

Constituído num crescente de grande animação os preparativos para a eleição de "Miss Associação dos Empregados do Comercio", a ser realizada no proximo dia 3 de setembro.

Pelo prestigio que usufrui nos nossos meios sociais, a A. E. C. occupa destacado lugar entre as sociedades do Recife não pelo elevado numero de socios, como principalmente pelo brilhantismo que sempre alcançam as suas iniciativas e as suas festas.

Será portanto a noite de 3 de setembro uma victoria a mais para a Associação.

Entre os commerciantes recifenses reina o maior entusiasmo para a escolha de sua representante.

Entre outras casas que apresentarão no dia do pleito, nomes com as maiores possibilidades de victoria, já se incluem a "Sloper" onde os chefes de correntes eleitorais já anotaram nomes para os quais estão desenvolvendo intensa cabala.

O sr. Antonio de Sant'Anna, presidente da A. E. C. continúa desenvolvendo grande actividade para que a festa de 1 de setembro ultrapasse a lousreira esportiva com que vem sendo agendada.

UMA OFFERTA DA CASA IMBELLONI

Associando-se á iniciativa que, sob os auspícios dos "Diarios Associados" está sendo promovida por este jornal afim de ser escolhida a candidata de Pernambuco ao titulo de A MAIS LINDA JOVEN

DO BRASIL, o sr. Francisco Imbelloni, proprietario da "Alfabetaria Imbelloni", desta cidade, vai oferecer a "Miss Pernambuco" um "tailleur" de linho no valor de 350.000.

NO PROXIMO DIA 3 SERÁ ELEITA MISS GARANHUNG

O Departamento do Concurso a MAIS LINDA JOVEN DO BRASIL DO DIARIO DE PERNAMBUCO recebeu hontem mais uma valiosa adheção: a da cidade de Garanhunga.

Segundo o entendimento havido entre a directoria do Departamento e a directoria da Associação Garanhungense de Atletismo, a "miss" daquela prospera cidade pernambucana será eleita naquela sociedade no pleito a ser realizado, no proximo dia 3 de setembro.

Do Major Anísio Pinto, presidente da A. G. A. recebemos hontem o seguinte telegrama:

"Concordamos sobre o objecto de seu telegrama de hontem. Queira transmitir as necessarias instruções para organização do concurso. (a) Anísio Pinto, presidente da A. G. A."

— Segundo noticias recebidas particularmente a idéa da realização do certamen em Garanhunga encontrava ferverosos adeptos.

Com a adheção da prestigiosa sociedade daquela cidade, crescerá certamente o entusiasmo entre as familias de Garanhunga.

A festa do dia 3 terá um character de

A DESLUMBRANTE FESTA DA ELEIÇÃO DE "MISS TIMBAUBA", NO PROXIMO DIA 4 DE SETEMBRO

A eleição de Miss Timbaúba, no grande baile do proximo dia 4, constituirá o assumpto do dia, naquella prospera cidade de agreste pernambucana.

O baile do Timbaúba Sport Club, marcado para o dia 4 de setembro, alcançará certamente um raro brilhantismo e vai constituir um acontecimento inedito na vida da cidade.

A directoria do tradicional centro de diversões de Timbaúba tem empenhado todos os esforços no sentido de dar á festa do primeiro domingo de setembro, nota de elegancia e distincção.

Tocará para as danças a Jaz-Band Timbaúba S. C., que apresentará um repertorio moderno de foxes, marchas, rumbas e sambas de successo.

O aplaudido maestro Augusto Reando está compondo um lindo fox intitulado Miss Timbaúba que será oferecido á detentora do titulo máximo da cidade.

A comissão promotora das festas é composta dos srs. Ismael Cabral, Hugo de Andrade e Edson Borges da Silva, figuras de destaque na sociedade local.

Pela manhã, como parte do programma das festividades, haverá corridas de bicicletas e outras provas esportivas.

O baile terá inicio ás 11 horas e os convidados e senhoritas receberão, á entrada do club, os coupons para a votação que serão remetidos pelo DIARIO DE PERNAMBUCO.

As 23 horas será suspensa o baile e procedida á apuração dos votos. Depois, será proclamada Miss Timbaúba, que receberá do Departamento do Concurso do DIARIO a faixa symbolica, a mais linda cor de flores nativas.

Os convites serão distribuídos nas

primeiras collocções:

Magnolia M. Coutinho (CSA) ... 701
Enid Braga ... 477
Maria Alice Henrique (Rio Largo) ... 139
Helena Quintella (C. M. B.) ... 153
Luzia Cavalcanti Henrique (Lagoa) ... 104
Júlio Soares (Lagoa Alagado) ... 84
Beatriz Moreira ... 81
Yvonne Holland ... 83
Flora Jorge ... 84
Zelma Costa (Penedo) ... 80

De Recife seguirá para Timbaúba uma comissão do DIARIO DE PERNAMBUCO, á frente o jornalista Aníbal Fernandes.

Hontem á noite recebemos do Timbaúba o seguinte telegrama:

"Tenho o prazer de comunicar que o "Timbaúba Sport Club" está prompto a dar o maximo brilhantismo á proxima festa de 4 de setembro elegendo "Miss Timbaúba" entre as nossas gentilissimas conterraneas.

Reina intenso entusiasmo e grande animação em torno do proximo pleito e do reinicio das actividades sociais do tradicional "Timbaúba S. C."

A embaixada do DIARIO DE PERNAMBUCO, presidida pelo jornalista Aníbal Fernandes, está recebida com muito agrado.

(a) ISMAEL CABRAL, presidente."



Irailde Lopes, candidata á "Miss Associação dos Empregados do Comercio"

ANIMADÍSSIMO O PLEITO NO RIO

RIO, 18 (A. M.) — Tem decorrido em ambiente de viva animação os escrutínios que se realizaram até agora entre as "misses cariocas" para eleição das "quinte mais bellas".

Como é sabido, a escolha de "Miss Distrito Federal" far-se-á por pronunciamiento de um jury especial, escolhido pelas "misses" que forem eleitas para o grupo das "quinte mais bellas". Dentre varias nomes de artistas, esculptores, litteratos, pintores, turistas e personalidades de destaque no scenario municipal as candidatas ou os circulos que representam indicão os componentes do jury que, assim, será formado pelos proprios interessados.

Por esse motivo que as apurações têm assignado acontecimentos de intensa repercussão, deante da campanha que os patronos das candidaturas empreendem em torno do pleito para escolha das "quinte mais bellas".

De accordo com os resultados das ultimas apurações, são as seguintes as candidatas mais votadas:

1 — Lygia Cordovil — Flamen- 87.060
2 — Vanila Pinto — Botafogo ... 75.065
3 — Odair Guroes — America ... 47.825
4 — Maria Alonso — S. U. I. C. 17.075
5 — Ordeila de Carvalho — Avul- 13.050
6 — Maria de Lourdes Lima Sei- 12.480
7 — Ignês Dorguth — Meyer ... 7.733
8 — Elza Soares — Rivaldavis ... 7.200
9 — Hilda de Oliveira — Tijuca ... 6.861
10 — Haydée Sodré Simões ... 5.694
11 — Aclélia Brasileira — Orfelo ... 5.214
12 — Heloisa Helena — A. A. Bra-

versitaria de Intercambio Cultural, no certamen de A. MAIS LINDA JOVEN DO BRASIL, será homenageada no proximo sabbado, ás 22 horas, no salão nobre da Casa da Italia.

A graciosa representante dos universitarios brasileiros no empolgante pleito de belleza promovido pelos "Diarios As-

ELEITA MISS NAUTICO A SENHORITA OCTAVIA SARNACOF DE ALMEIDA

Num ambiente do maior entusiasmo realizou-se, hontem, á noite, a eleição de "Miss Club Nautico". Desde cedo era grande a animação na sede alvi-rubra.

Para apurar a eleição foi constituída a seguinte comissão: srs. Aroldo Fonseca, Armando Wanderley e Oswaldo Moraes, para directoria do Nautico e Paulo Malta, Luiz de Andrade, Estacio Tavares, prof. Aurino Maciel e Cleonildo Leite, pelo Departamento do Concurso

A MAIS LINDA JOVEN DO BRASIL. A votação terminou ás 23 e meia hora, seguindo-se, immediatamente, a apuração que accusou o seguinte resultado: 1.º lugar, senhorita Octavia Sarnacof de Almeida, com 420 votos; 2.º lugar, Neide Cruz Ribeiro, 374 votos; 3.º lugar, Lygia Raposo, 122 votos; 4.º lugar, Graziela Raposo, 121 votos.

Após a proclamação do resultado, seguiram as danças até a madrugada.

A MAIS LINDA JOVEN DO BRASIL

Concurso promovido em todo o paiz pelos "Diarios Associados" e "Radio Tupi" AS QUINZE MAIS BELLAS PERNAMBUCO

Nome da candidata

DIARIO DE PERNAMBUCO

20 — 8 — 1938

DA PARAHYBA

JOAO PESSOA, 20 (D. P.) — Noticia-se que a policia desbaratou um grupo de cangaceiros que operava no municipio de Princesa sob a chefia do bandido Manoel Rodrigues.

Foram presos, depois de forte tiroteio, os bandidos Julio Lopes e Severino Costa, além do companheiro Manoel Barbosa que tambem ferido durante a refrega. Manoel Rodrigues e outro cangaceiro conseguiram evadir-se.

CONFERENCIA

JOAO PESSOA, 20 (D. P.) — O escriptor hespanhol Alvaro de las Casas realizou aqui, no salão nobre da Escola Normal, uma conferencia sobre a Hespanha.

VIAGANTE

JOAO PESSOA, 20 (D. P.) — Procedente do Rio, chegou aqui o sr. Alcides Carneiro, advogado no Rio carlos.

FEZ ANOS O PREFEITO DE JOAO PESSOA

JOAO PESSOA, 20 (D. P.) — Registrouse hoje o aniversario do sr. Fernando Nobrega, prefeito desta cidade. Manoeira a fazer o deceto publico.

FESTIVAL DE UYARA DE GOMES



O NOVO RADIO VALE POR QUATRO

Por que? VISITE-NOS

GENERAL ELECTRIC

NEM TUDO QUE RELUZ E' OURO!
NEM TODA CAMA E' PATENTE!
Leia na marca os dizeres L. LISCIO & CIA. - CAMA PATENTE
CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

DIÁRIO DE PERNAMBUCO

Redação: Praça da Independência
Recife — Telefones: DIÁRIO DE PERNAMBUCO
Telefones: 6027, 6028, 6029
Redação: 6029

EXPEDIENTES
A correspondência de ordem comercial deve ser exclusivamente endereçada ao CORREIO DE DIÁRIO DE PERNAMBUCO.
Para anúncios procure o DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE pessoalmente, ou pelo phone 6027.

ASSIGNATURAS
Anno — 330000 Semestre — 300000
(Nos países signatários da Convenção Postal Pan-Americana):
Anno — 700000 Semestre — 420000
(Nos países signatários da Convenção Postal Universal):
Anno — 1300000 Semestre — 700000
AS ASSIGNATURAS SÃO PAGAS ADE-
ANTAMENTE.

SUCCURSAL EM PARIS: Sociedade Mutuelle de Publicité, Rue Rougemont 14; SUCCURSAL EM NEW YORK: Fred Kruttschnitt 108 Water Street; SUCCURSAL EM S. PAULO: Rua Sete de Abril, 52, 2º and.; SUCCURSAL NO RIO DE JANEIRO: Rua 13 de Maio, 33/35, 3º and.; SUCCURSAL EM MACAÏO: Dr. Diogenes Junior, Rua do Comercio, 173; SUCCURSAL EM JOÃO PESSOA: Dr. Virgilio Cordeiro, Rua Cardoso Vieira, 160, 1º and.; SUCCURSAL EM NATAL: Mario E. Lira, Av. Rio Branco, 515; SUCCURSAL EM GARANHUNS: Paulo Pontes.

AVISAMOS AO COMERCIO E AOS NOSSOS FREQUENTES que o unico cobrador do DIÁRIO DE PERNAMBUCO nesta praça, e o sr. José Florio.

O ESTADO NOVO E A CAMPANHA CONTRA O MUCAMBO

A politica social do Estado Novo acabará por extirpar o mucambo do Recife.

O grande erro da 1.ª Republica foi a prolongada indiferença pelos problemas da habitação, do salario e da alimentação popular. E em geral pelas condições de vida do trabalhador.

Devido a isso é que chegamos a acumular no Recife a astronomica cifra de 40 mil mucambos. Ninguém jamais pensara que o trabalhador tinha direito a um lar sadio e digno. Isso não era com o Estado. O Estado liberal apenas assistia a monstruosa luta pela vida, em que o mais fraco abatia o mais forte. E não lhe competia intervir, para evitar que as injustiças se fossem consummando.

A Revolução de 30, em primeiro lugar, e depois o Estado Novo abateram a cidadella do liberalismo; porque viram que na situação presente ou o poder publico interviria para assegurar o equilibrio social, por uma mais logica e consciente distribuição das riquezas, ou tinha de perecer.

Assistimos actualmente a campanha pela habitação popular, desenvolvida paralelamente a acção do governo, através das Caixas de Aposentadoria e Pensões dos Comerciantes, Bancários, Industriários e Marítimos.

Todos os associados desses institutos poderão ter as suas casas; e os trabalhadores deixarão os mucambos pelas villas operarias higienicas e confortaveis.

O esforço de libertação e de dignificação do homem que isso representa tem um alcance tão profundo quanto o 13 de maio, na nossa historia. Na verdade, a abolição da escravatura foi apenas uma etapa de uma obra interrompida.

Vae concluir-se o Estado Novo, para o qual é um principio de justiça social e de solidariedade christã dar a cada homem um ambiente em que elle possa viver, subtraído ao assalto sordidez de habitações que não foram feitas para ser occupadas por seres racionais.

O URBANISMO NO NORDESTE

O interesse pelos melhoramentos urbanos, que vem demonstrando os governos do Nordeste, se enquadra perfeitamente no plano de revalidação economica em que os mesmos se acham empenhados.

No Recife, o interventor Agamenon Magalhães e o prefeito Nogueira Filho vem realizando, dentro das rendas ordinarias, serviços de embelezamento, que de ha muito se estavam impondo, para que a cidade se torne mais atrahente, não só para os que voem de fora como para os que aqui residem.

O Grande Hotel, a Usina Hygie, a usadora do Leite, o prolongamento da area calçada, attingindo os subúrbios mais distantes, a construção de logradouros publicos nos arrabaldes, a melhoria da iluminação, tudo isso tem uma grande repercussão na vida economica e social do Estado.

Quando o conde da Boa Vista tratava de embelezar o Recife de modo que o século passado, no que elle mais pensava, era nos capitães pernambucanos, que assim deixariam de emigrar para a Córte.

O interventor Raphael Fernandes também está tratando em Natal de melhoramentos urbanos do maior interesse para a vida local, destacando-se o Grande Hotel e o serviço de aguas e esgotos.

Da mesma maneira na Parahyba, e sr. Argemiro de Figueiredo realiza uma politica urbanistica muito opportuna, saneando e abastecendo as melhores cidades do Estado, e realizando na capital melhoramentos consideraveis. A questão do calçamento, dos jardins e da iluminação tem a maior importancia. E' preciso cercar os habitantes de um ambiente de conforto e de alegria, pois não, quem se conforma em habitar uma urbs sem nenhum atractivo.

Entre nós, melhoramentos de maior envergadura, como a avenida Boa Viagem e o Derby, retemeram vultuosos capitães applicados na construção de casas.

O Recife occupa cerca de 14 mil hectares, dos quaes apenas mil são edificados.

O urbanismo não é pois uma preocupação apenas de natureza esthetica, mas tem um sentido muito mais lato e abrange interesses mais consideraveis.

"Nichteroy" recebe de

(CONCLUSÃO DA ÚLTIMA PAGINA)

Em outros trens seguiram commissões de syndicates trabalhistas, além de uma quantidade enorme de escolares a fim de tomar parte na manifestação infantil. O prefeito municipal, coronel Monteiro de Barros, organizou, além disso, uma outra commissão para levar oficialmente ao presidente Getúlio Vargas a solidariedade deste municipio.

HOMENAGEM A SR. ALZIRA VARGAS

CAMPOS, 20 (A. N.) — A senhora Alzira Vargas foi homenageada hontem com um "cock-tail" dansante no Automovel Club.

Elementos mais representativos da sociedade campista compareceram a esta manifestação de sympathia e apreço a filha do presidente da Republica.

UM CONVITE AO MINISTRO DA AGRICULTURA

CAMPOS, 20 (A. N.) — Uma commissão de representantes das classes conservadoras de Campos recebeu o ministro Fernando Costa na estação a fim de apresentar-lhe cumprimentos e votos de boas vindas e convidou-o para visitar varios estabelecimentos agricolas e industriais da cidade.

O sr. Fernando Costa, aceitando o convite, visitou em companhia do sr. Gastão Faria, director do Fomento Vegetal, e do prefeito da cidade, sr. Luiz Sobral, a estação experimental de canna. A seguir, o titular da Agricultura visitou duas importantes distillarias particulares, sendo muito homenageado.

APPOSTO O RETRATO DO PRESIDENTE VARGAS

CAMPOS, 20 (A. N.) — Na agencia do Banco do Brasil, aqui, foi inaugurado o retrato do presidente Getúlio Vargas, com a presença de altas autoridades civis e militares.

CAMPOS, 20 (A. N.) — Em trem especial chegou, hontem, a tarde, aqui, uma companhia de guerra da

HONRA EMPE-
NHADA

Autographo do ATHAYDE
(Copyright do DIÁRIO DE PERNAMBUCO)

RIO, 18 — O episodio do encalhe do N. E. Almirante Saldanha está servindo para mostrar a bravura e a toica dos nossos marinheiros, o seu desenvolvimento na guarda do navio que Nacão lhes confiou, o senso que todos os homens, desde o comandante ao derradeiro grumete, têm dos seus deveres, mesmo quando para cumpri-los se exige heroismo.

A fatalidade não escolhe as suas victimas. Ninguém deixa de ser capaz, bravo ou illustre, porque é colhido pelo destino cego. Mas, é na luta contra esse destino, na coragem em supportar os elementos adversos, na competência demonstrada no enfrentar a sorte inimiga, que os homens se revelam e consagram a sua energia.

Os officiaes da Marinha Brasileira não precisam dar maiores testemunhos de preparação para que o país reconheça e proclame que as suas forças navaes estão bem entregues e os seus navios bem guardados.

Basta ver o milagre dessa esquadra com todos os seus elementos com o duplo da idade tecnica, mas ainda num estado de conservação, que causa assombro a officialidade estrangeira, que os tem visitado.

A que o devemos? A exemplar dedicação dos officiaes e da marinha, ao entranhado amor de todos a sua carreira profissional, ao patrioticismo com que tem sabido poupar a Nação maiores sacrificios, numa longa capsa de trinta annos para a renovação de uma material, que o tempo tornou imprestavel.

O Brasil sente-se orgulhoso dos seus soldados do mar e acompanha com emoção e profunda sympathia a luta tremenda em que estão empenhados o comandante Perry e os seus companheiros para salvar o Almirante Saldanha. O que nos importa é que elles estejam a altura do triste acontecimento e procedam, na hora de angustia, com a dignidade, de o aprumo moral e a valentia tradicionais na sua classe.

O essencial é que dem do seu povo a amostra honrosa e, na tormenta mais do que na bonança, revelem as qualidades superiores da raça brasileira. Não devemos curvar-nos humilhados e vencidos deante da fatalidade.

Somos uma Nação jovem, enérgica e decidida a realizar um grande destino. Si perdemosos aquelle navio, cumpramos encerrar com serenidade o destino e pensar imediatamente na construção de um novo. Não nos ficaremos lamentando como creanças.

Navio morto, navio posto. O Brasil não se resignará a privar-se para sempre de um navio, escola, só por que um golpe de desventura nos roubou o que possuíamos.

Está nisto empenhada a nossa honra: adquirir immediatamente um navio mais possante, mais moderno para os nossos cadetes continuarem o seu aprendizado, si os elementos acabarem arrebatados, no velleto encalhado em Porto Rico.

COUSAS DA CIDADE

UM PARQUE INFANTIL NO DERBY
E' uma boa iniciativa da Prefeitura estabelecer os brinquedos que o velho prefeito Costa Maia installou em varios jardins da cidade.

Sendo o Derby o unico parque que o Recife possui, era de esperar que até hoje não tivesse recebido dos poderes publicos os melhoramentos essenciais, que lhe estavam faltando. Entre estes, um dos mais prementes eram as diversões para as creanças da redondeza.

O Derby tornou-se nestes quinze annos um bairro muito procurado pelas familias, e aos domingos e feriados é de lá que se vêem, no verão, o pontu em que se reúne a melhor gente para passar o seu dia de lazer.

Nunca se viu uma cidade tão triste como o Recife. E isso a despeito de tanto sol e de tanta alegria que poisa na natureza. —

Será publicado, hoje, em Burgos, etc.

(CONCLUSÃO DA 1.ª PAGINA)

policia estadual, sob o commando do capitão Joaquim Silva Pinto, a fim de prestar ao chefe da Nação a continência do estylo.

Um piquete de cavallaria, chefiado pelo tenente Newton Rodrigues, montou guarda ao carro presidencial juntamente com um pelotão da policia especial e batedores montados em motocicletas chefiados pelo commandante Alberto.

CONGRATULA-SE

RIO, 20 (A. M.) — O Aero Club do Brasil telegraphou ao presidente Vargas congratulando-se pelo decreto de installação das fabricas de avioes brasileiros de Lagôa Santa.

CHEGOU AO RIO O INTERVENTOR PAULISTA

RIO, 20 (A. M.) — Acompanhado de sua comitiva, chegou aqui o sr. Adhemar de Barros, presidente de Campos.

ADIU A PARTIDA

RIO, 20 (A. M.) — O interventor Adhemar de Barros declarou que está esperando melhor tempo para prosseguir sua viagem para S. Paulo.

Adiantou que sua ida a Campos decorreu perigosa, em vista da neblina cerrada.

Vuando embora a cinco metros da praia anda se conseguiu enxergar acaente das helices.

CHEGAM AO RIO DUAS ARTISTAS PERNAMBUCANAS

RIO, 20 (A. M.) — Visitando pelo Southern Cross, chegou aqui, procedente de Nova York e acompanhada de sua filha Sielene, a pianista e compositora pernambucana Amélia Brandão.

As duas artistas percorreram durante estes annos, todos os países da America, em propaganda da musica popular brasileira.

EXPOSIÇÃO PHILATELICA NO RIO

CONVINDO A FIGURAR COM SUA

COLLECCAO O PRESIDENTE ROOSEVELT

RIO, 20 (A. M.) — A commissão organizadora da primeira exposicao philatelica internacional que se realiza em nossa cidade, convidou os mais célebres colleccionadores do mundo para fazer exposicao de suas colleções. Entre os convidados figura o presidente Roosevelt.

A NOVA LINHA BRASIL — ESTADOS UNIDOS

SERÁ INAUGURADA PELO TRANS-ATLANTICO "BRASIL"

NOVA YORK, 20 (E. A.) — Foi anunciado que o transatlantico Brasil, inaugurará em outubro proximo, o novo servico ao longo da costa oriental da America do Sul.

O navio Uruguay partirá a 22 de outubro e o Argentino a 5 de novembro. Entre os barcos farão escala no Rio, Santos, Montevideo e Buenos Aires.

O presidente do serviço via aérea declarou que o novo serviço via aérea maritima declarará a boa vontade e desenvolverá as relações commerciaes entre os países americanos.

INDISPENSÁVEL O "PASSE" LIBERATORIO

O TEXTO INEDITO DOS DISPOSITIVOS QUE VIGORARÃO A PARTIR DE 3 DE SETEMBRO

Em nosso foot-ball padronizamos uma lei de transaccões que, chamada por muitos de "alguma das cracks", cohibe positivamente as acções dos profissionais e a moral dos seus jogadores.

A medida não tem caracter local. Internacionalmente, no regime profissional, o assumpto mereceu estudos.

E a Federação Internacional de Foot-ball Association (F. I. F. A.) tomou providencias tendentes a assegurar o club que contem grandes sommas, a aquisição dos cracks, com estes artigos que passaram a vigorar de 3 de setembro proximo em diante:

"ARTIGO 30.º — Se um jogador, quer ser amador ou não amador, com contrato ou licença, ou profissional, desgrahar de Associação Nacional, nenhuma associação poderá qualificar o para qualquer de seus clubs se esse jogador não estiver de posse de um certificado de transferencia outorgado pela associação nacional que o jogador desse abandonar.

O certificado de transferencia será outorgado pela associação em dois exemplares, devidamente firmados por esta Associação.

Um exemplar deverá ser enviado por carta registrada ao secretario da F. I. F. A. e o outro entregue ao jogador.

O certificado de transferencia deverá conter a declaração de que o possuidor do certificado está autorizado a exercer a actividade desportiva em outra associação a partir da data indicada no certificado.

Pela entrega do certificado de transferencia a antiga associação reconhece que todas as obrigações de ordem financeira a inclusive uma quantia eventual para a transferencia — ficaram liquidadas.

A nova associação, para qual o jogador desta se transferir, deverá exigir a entrega do certificado de transferencia e o conservará nos seus archivos.

ARTIGO 31.º — Se um jogador amador não conseguir seu certificado de transferencia, não poderá ser qualificado por outra associação senão depois de haver informado por carta registrada a sua antiga associação nacional, do seu desejo de abandoná-la.

Deverá outrossim informar a Associação para a qual deseja ser qualificado, indicando a data em que communicou a sua decisão a sua antiga associação. A nova Associação deve informar por carta registrada a antiga associação a respeito do pedido do jogador e esta deverá observar as prescrições do artigo 18 dos Estatutos da F. I. F. A.

ARTIGO 32.º — Se um jogador amador não conseguir seu certificado de transferencia, não poderá ser qualificado por outra associação senão depois de haver informado por carta registrada a sua antiga associação nacional, do seu desejo de abandoná-la.

Deverá outrossim informar a Associação para a qual deseja ser qualificado, indicando a data em que communicou a sua decisão a sua antiga associação. A nova Associação deve informar por carta registrada a antiga associação a respeito do pedido do jogador e esta deverá observar as prescrições do artigo 18 dos Estatutos da F. I. F. A.

ARTIGO 33.º — Se um jogador amador não conseguir seu certificado de transferencia, não poderá ser qualificado por outra associação senão depois de haver informado por carta registrada a sua antiga associação nacional, do seu desejo de abandoná-la.

Será publicado, hoje, em Burgos, etc.

(CONCLUSÃO DA 1.ª PAGINA)

com destino a Sevilla, Cadix e Málaga. No mesmo periodo, a embaixada informa que segundo relatórios a parte, baseados nas declarações dos prisioneiros, caminhões e canhões deixaram a Itália rumo da Hespanha.

O "Times" acrescenta que sr. Noel Charles chamou a atenção do conde de Ciano para a difficil situação do governo francez, deante das informações.

ENCONTRA-SE EM BARCELONA

ALICANTE, 20 (U. F.) — A commissão inglesa incumbida de investigar sobre o bombardeio das cidades abertas da Hespanha encontrou-se aqui, por ocasião do bombardeio da cidade por aviões nacionalistas.

SERÁ PUBLICADA HOJE

LONDRES, 20 (H.) — A resposta do general Franco será publicada amanhã, simultaneamente, em Burgos e nesta capital.

Sabe-se que ha tres semanas o general Franco preparava a resposta favoravel ao plano de retirada de voluntarios, mas modificou seu ponto de vista, sob pressão da Itália e da Alemanha.

BOMBARDEIOS

MADRID, 20 (U. F.) — Parella, localidade distante oito kilometros de Tortosa, foi bombardeada por cinco aviões nacionalistas.

REJEITA

LONDRES, 20 (H.) — Os círculos bem informados affirmam que em sua nota o general Franco rejeita o plano da retirada dos voluntarios.

FRANCO EXIGE

LONDRES, 20 (H.) — Os círculos bem informados dizem que, em sua nota, o generalissimo Franco exige o reconhecimento do direito de beligerancia como condição previa da accetção do plano de retirada dos

OS TERRORISTAS ARABES SA-
QUEAM HEBRON

JERUSALEM, 20 (H.) — Graves incidentes desenrolaram-se no Hebron, onde os rebeldes saquearam a cidade.

Travou-se violento combate. Oitenta "tanks" e grande numero de aviões militares participaram da acção.

MISSAS NO TUMULO DE PLO X

CIDADE DO VITICANO, 20 (H.) — Realizar-se-ão muitas missas no tumulo de Pio X, por occasião da passagem do 24.º anniversario de sua morte.

OCCUPARAM A ZONA DESMILITARIZADA

ATHENAS, 20 (U. P.) — As tropas gregas occuparam a antiga zona desmilitarizada de Maritima, de accordo com a execução do tratado de Salonica que revogou as clausulas militares do tratado de Lausanna.

A VOZ DA AMERICA

Assis CHATEAUBRIAND

S. PAULO, 17.

No discurso do secretario de Estado, americano se encontra a orientação a seguir pelo Brasil dentro do mundo aggressivo em que estamos vivendo. Pelo verbo do sr. Cordell Hull falou a voz da America pacifica, laboriosa, mas suas preferencias por um universo de justiça entre os povos, em lugar do odio diluido entre a humanidade. Se as doutrinas, de que os imperialismos insatisfeitos da Europa e da Asia se tornaram arautos, prevalecessem no mundo, a sua tactica de aggressão poucas seriam as nações com recursos para resistir-lhes no terreno material.

Já vimos como no campo objectivo se traduzem os methodos desses Estados decididos cada vez mais a trocar a cooperação pela força militar. De alguns annos a esta parte observamos que elles baixaram do céu, das simples ameaças para a dura realidade da conquista a mão armada. Não se pode, portanto, dizer que sobre a civilização christã pairam nuvens de inquietude. Na Asia, na Africa e na propria Europa reconhecemos os governos d'apos a modificação a estrutura jurídica do planeta. Cada vez mais fugimos a orbita da lei, a espera das negociações diplomaticas, para entrar no reino do catastrophico da vontade unilateral dos imperalismos crenes na razão e no argumento das armas.

Ha, todavia, dois grandes Estados no mundo, que sustentam na sua politica exterior um padrão de principios adquiridos a sobrevivência dos pequenos Estados. Esses Estados são a União Norte Americana e o Império Britânico pela voz do governo da coroa e dos respectivos Dominios.

Está morta a Sociedade das Nações, a qual era o organismo que os pacifistas ainda reputavam capaz de enquadrar as idéas da soberania territorial e do respeito a independência dos fracos. Debilitada pela sua incapacidade para corrigir os erros dos tratados de após-guerra, ella encontrou a sentença de morte nos dois casos "standard" do Manchukuo e da Abyssinia. Libertas as potencias "imperfecitas" dos elos que as prendiam ao "covenant", os dois mundos, o occidental e o oriental, desgarraram para uma alarmante anarchia indisciplinada. A nova politica interna, cional se funda na violencia, na aventura, na conquista territorial a mão armada, na autarchia economica, no recurso aos elementos da força material, como remedio para os dissídios entre os membros da comunidade dos Estados.

Por qual das duas theses deverá o Brasil optar? A qual dos blocos lhe cumpre fortalecer? O dos Estados que basseiam a vida internacional na lei, ou o que a fundo no poder dos armamentos? O apello dos Estados Unidos é a consciencia moral do mundo correspondente, de modo perfeito, a nossa propria tradição no continente. Nunca foi a ilegalidade internacional o caminho por onde trilhou o Brasil. O fundamento da nossa felicidade nacional residu sempre na fidelidade, no bem estar e na tranquillidade dos nossos povos. Erguemos o arbitramento em norma da vida de relação, do Brasil, nas suas praticas internacionais.

E' desnecessario, pois, repetir aqui onde o sr. Cordell Hull poderá ter certeza de encontrar a opinião publica brasileira.

EXTORQUIRAM 600 CONTOS DE HIRGUE

Accusações ao sr. Emilio Romano — O que ficou apurado no inquerito policial

RIO, 20 (A. M.) — Divulgou-se que Emilio Romano e Guilherme de Castro extorquiram de Higue extensos contos, com a promessa de libertação.

APREENHIDA PARTE DO DINHEIRO

RIO, 20 (A. M.) — Informamos que o sr. Romano e Guilherme de Castro, aprehendidos a maior parte do dinheiro, cumplicados de George Benchem, extorquiram de Higue.

REVOGAÇÃO DO ACTO DE EXPULSAO

RIO, 20 (A. M.) — Em face dos resultados do inquerito, os advogados da Higue requereram a revogação do expulso de seu constituinte.

IRREGULARIDADES APURADAS

RIO, 20 (A. M.) — O delegado da Otorio que preside o inquerito a fim de apurar o inquerito do sr. Emilio Romano, enviou um officio nos seguintes termos, ao sr. Emilio Muller:

"Cumprime o dever de levar ao conhecimento de vossencia que no inquerito que preside foram apuradas praticadas pelo sr. Emilio Romano e seus cumplices irregularidades funcionaes quíntas, entre as quaes "mas terras" presas e entrega a altas horas da Policia do estrange quando, em con-

dição ao edificio da Chetura de sequencia do movimento de meio, foi vedada a entrada de pessoas que não tivessem motivos legitimos.

Além do encontro a altas horas da noite, o proprio Emilio Romano foi ao edificio da Policia a fim de confabular com outros individuos envolvidos em caso de extorsão."

O capitão Felinto Muller remetteu o inquerito a sequida delegacia auxiliar.

NAS MAOS DO JUIZ

RIO, 20 (A. M.) — Anunciou-se que os autos do inquerito a que respondeu o sr. Emilio Romano, chegaram hoje nas mãos do juiz da 1.ª vara criminal.

ABERTO INQUÉRITO ADMINISTRATIVO

RIO, 20 (A. M.) — O chefe de policia mandou abrir inquerito administrativo a fim de responsabilizar o sr. Emilio Romano pelas factos verificados na seção de Segurança Política, durante a sua gestão.

Presidiu o inquerito o delegado Duclio Gonçalves, que indicou a diligencia.

O SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL DÁ A VERDADEIRA INTERPRETAÇÃO AO ARTIGO 108 DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL

O registro passou a constituir Acto de

reparação ou autoridade administrativa da União. A acção de nulidade não podia deixar de ser transferida para a Justiça federal, na forma do artigo 13, da lei nº 231, de 20 de novembro de 1937.

Extincta a Justiça Federal, sempre se observou o artigo da Carta de 10 de novembro de 1937, que criou os Estados Unidos, um Juiz especial para as causas intentadas pela ou contra a União, inclusive (paraphrasing unico) aquellas em que a União intervenha com assistente ao opposito. O texto não allude ao Distrito Federal e ao Território do Acre, mas a epigrafe do Capitulo — "Da Justiça dos Estados, do Distrito Federal e dos Territórios" — mostra que a regra é extensiva a aquellas circumscriptões, allas collocadas sob a immediata administração dos Poderes centrais (artigos 4.º, 7.º, 30.º e 31.º).

Estabelecida assim a norma reguladora da competência absoluta, resta cogitar da designação do Juiz competente, "ex ratione personae" ou "ex ratione loci". Os competentes todos os Juizes dos Países da Federação, observadas as prescrições legais referentes ao domicilio das partes.

As acções de nulidade devem ser acções intentadas perante um dos Juizes do Distrito Federal? O citado decreto nº 1.236 prescreve no artigo 20:

"O fóro para as acções de que trata esta lei é o do domicilio do réu ou do lugar em que forem encontradas as mercadorias assignadas por uma marca falsificada ou imitada, ou marca legitima indubitavelmente usada".

Parece que o dispositivo se referia as acções penaes e as civis de indemnização "ex-delicto". As de nulidade, do registro deviam ser intentadas, segundo a regra geral de competência no fóro do domicilio do réu.

O decreto nº 1.236, transcrevendo o registro das marcas para a mencionada Directoria, nada determinou, entretanto, a respeito do Juiz competente para a acção de nulidade.

Já vimos que a transferencia acarretou a modificação da competência absoluta, que passou das Justicias locais para a Justiça agora substituida pelo Juiz especial dos feitos da Fazenda. A relativa, segundo me parece, ficou sendo a mesma estabelecida para as acções de nulidade das patentes de invenção concedidas pela mesma Directoria. Examinemos, pois, a legislação relativa as patentes.

O artigo 3.º paragrafo 3.º da lei nº 3.129, de 14 de outubro de 1932, dispõe da seguinte guisa:

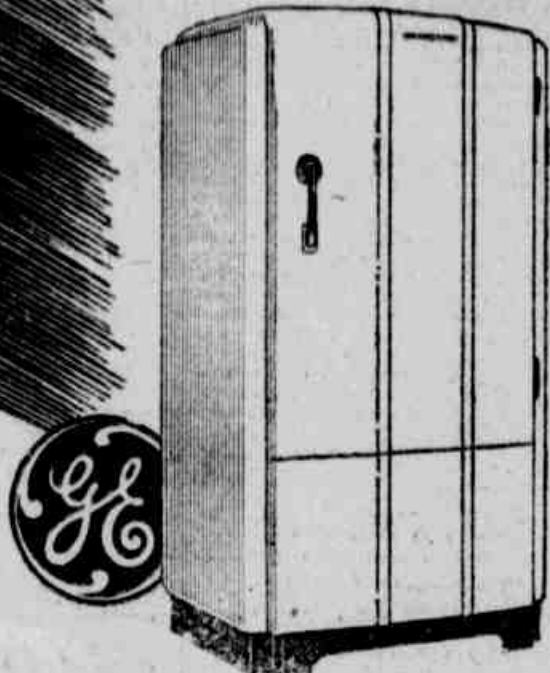
"A nulidade da patente ou da certidão de melhoramento será declarada por sentença do Juiz commercial da "Capital do Imperio", mediante o processo summario do dec. nº 74, de 23 de novembro de 1930".

A lei nº 3.129, a qual ha a repetida no artigo 34 e 35 do regulamento aprovado pelo decreto nº 820, de 20 de setembro do mesmo anno. A lei nº 221, de 20 de novembro de 1937, contém estas duas disposições:

"Artigo 12 — Além das causas mencionadas no artigo 15 do decreto 845, de 11 de outubro de 1930, e no artigo 60 da Constituição, compete aos Juizes seccionaes processar e julgar as causas de nulidade de patentes de invenção e de melhoramento, passadas pelo governo federal".

O artigo 13 do anteprojeto de acordo do antigo Supremo Tribunal Federal teve o objecto de declarar extincta a jurisdição do Juiz do Commercio do Distrito Federal sobre as acções de nulidade das patentes de invenção. Por isso que alludiu ao Juiz federal da respectiva Seção nas suas prelições da competência de demas Juizes de seu circumscripção. O argumento "data vnia", que fundamenta o fundamento. Dêde que o artigo 13 declarou competente a Justiça Federal para processar e julgar as causas relativas a patentes de invenção, estava fixada a norma de competência absoluta ou "ex-ratione materiae". Nenhum Juiz local poderia, portanto, julgar as causas de nulidade de patentes de invenção, e as causas constitucionaes então vigentes. Não era necessario, pois, que o artigo 16 declarasse extincta a jurisdição do Juiz do Commercio do Distrito Federal. Não era necessario tambem a declaração de que essas causas, no Distrito Federal, passariam para o Juiz Seccional.

SEJA MODERNO!



Substitua a sua geladeira por um aparelho científico
O REFRIGERADOR G. E.
 e evitará todos estes inconvenientes!



HYGIENE? CONVENIENCIA? APROVEITAMENTO? ECONOMIA?

Além de muitos outros inconvenientes, a geladeira tem o de não proporcionar uma temperatura constante, imprescindível à perfeita conservação dos alimentos, falhando, portanto, a sua finalidade. Se deseja garantir a conservação dos alimentos, se deseja ter, em sua casa, uma fonte de prazer e de conforto, substitua a geladeira por um moderno Refrigerador G. E. — garantido por 5 anos!

Peça uma demonstração sem compromisso.

REFRIGERADORES
GENERAL ELECTRIC

JOGUEM FORA O BILHETE PREMIADO

BILHETE PREMIADO (A. B. J.). — O electricista José Soares, tendo recebido um bilhete da loteria de 25 mil cruzeiros que o mesmo estivesse pronto a retirar o prêmio.

No dia seguinte, recebeu um telegrama da filha e de alguns amigos felicitando-o por haver sido sorteado com um prêmio de 50 contos. Depois de procurar o bilhete não mais encontrou.

Em vista disso constituiu advogado.

O bilhete já foi pago a terceiros. A polícia está diligenciando.

TUDO FARA' PARA O COMPA. RECIMENTO DO BRASIL

O CAMPEONATO SUL-AMERICANO DE LIMA

LIMA, 20 (U. P.). — A Federação Peruana de Foot-ball espera que a Confederação Brasileira de Desportos não continue a insistir na exigência da quantia de 15.000 dólares para assim comparecer ao Campeonato Sul-Americano que se realizará em setembro, nesta capital. Espera-se igualmente que a C. B. D. aceite a sugestão no sentido da sua equipe, ao passar por Buenos Aires, disputar a "Copa Roca" ou da equipe argentina.

AVIOES SOVIETICOS

SOBRE O TERRITORIO MANDCHUKUO

TOKIO, 20 (H.). — A agência Domei informa que aviões soviéticos sobrevoaram hoje, por duas vezes o território Mandchukuo. SOBRE HU-CHUN. TOKIO, 20 (H.). — A agência Domei informa que seis aviões chineses atravessaram a fronteira Mandchukuo e voaram sobre a cidade de Hu-chun. gentina enfrentar a brasileira no Rio, antes desta partir para Lima. Os circuitos esportivos tudo farão para o comparecimento de ambos os países.

BROADCASTING

NA ONDA...

O Programa Juvenil comemora, hoje, mais um aniversário. Os pequenos colaboradores da P. R. A. A. estarão alinhados, sob o comando da sua diretora, numa irradiação que, iniciando-se no horário de costume, se prolongará até as doze horas.

O cronista que tem observado o interessante programa da nossa emissora, como todos os radiophobos da cidade — faméis esquecidos dos agradáveis momentos que a "voz" juvenil nos tem proporcionado — deseja, aqui, com esse rápido registro, suas felicitações a Odete Silveira e aos pequenos artistas que ela orienta.

A P. R. A. A. nos deu, ante-hontem, um quarto de hora com a senhorita Elio Coelho e, ultimamente, "Miss Gyneco Pto X".

Quintos nos numeramos agradáveis — todos da autoria da jovem concorrente ao título de "Miss Pernambuco".

A propósito desse quarto de hora, vale um elogio à atuação do Conjurto Regional.

Esse grupo típico, que tem merecido várias restrições de espaço, fez um acompanhamento seguro — livre das indicações que devem cair a alguns dos nossos comentários anteriores.

Paralelo atuou em um número com Antonio Medeiros. Alegre e bem executado o fox-trot que os dois interpretaram com a colaboração da bateria.

A Rádio Record está prometendo ao seu público uma porção de novidades.

Em setembro próximo, a emissora bandeirante pretende estreitar vários programas originais, para o que tem contratado os melhores artistas do "broadcasting" nacional.

Cartão "descoberto" uma risca brasileira de Marian Anderson. Chamou-se Maria, também, a, segundo as opiniões mais tríplices, possui "qualidades absolutamente insuperáveis" podendo, assim, tornar-se, em pouco tempo, uma artista.

A cantora, agora descoberta, lerá o professor Aurílio de Carvalho como seu orientador, estando marcada para breve a sua audição de experiência através do microfone da Sociedade Rádio Nacional.

Elizinha Coelho acaba de voltar ao rádio. Depois de uma longa ausência, a prestidigitante interpretará do nosso "plink" nos vozes, integrando o novo "cast" da P. R. A. A. J. WALDO

RADIO CLUB DE PERNAMBUCO

Programa para hoje:

11 horas — Programa aperiitivo.

Suplemento musical com gravações de Victor, oferecidas pela Casa Paripho. 11.45 — Jornal da manhã da Pra-8. 12 — Hora certa. Continuação do programa aperiitivo. 14 —

Programa Juvenil da Pra-8. 15 —

Programa Juvenil da Pra-8. 16 —

Programa Juvenil da Pra-8. 17 —

Programa Juvenil da Pra-8. 18 —

Programa Juvenil da Pra-8. 19 —

Programa Juvenil da Pra-8. 20 —

Programa Juvenil da Pra-8. 21 —

Programa Juvenil da Pra-8. 22 —

Programa Juvenil da Pra-8. 23 —

Programa Juvenil da Pra-8. 24 —

Programa Juvenil da Pra-8. 25 —

Programa Juvenil da Pra-8. 26 —

Programa Juvenil da Pra-8. 27 —

Programa Juvenil da Pra-8. 28 —

Programa Juvenil da Pra-8. 29 —

Programa Juvenil da Pra-8. 30 —

Programa Juvenil da Pra-8. 31 —

Programa Juvenil da Pra-8. 32 —

Programa Juvenil da Pra-8. 33 —

Programa Juvenil da Pra-8. 34 —

Programa Juvenil da Pra-8. 35 —

Programa Juvenil da Pra-8. 36 —

Programa Juvenil da Pra-8. 37 —

Programa Juvenil da Pra-8. 38 —

Programa Juvenil da Pra-8. 39 —

Programa Juvenil da Pra-8. 40 —

Programa Juvenil da Pra-8. 41 —

Programa Juvenil da Pra-8. 42 —

Programa Juvenil da Pra-8. 43 —

Programa Juvenil da Pra-8. 44 —

Programa Juvenil da Pra-8. 45 —

Programa Juvenil da Pra-8. 46 —

Programa Juvenil da Pra-8. 47 —

Programa Juvenil da Pra-8. 48 —

Programa Juvenil da Pra-8. 49 —

Programa Juvenil da Pra-8. 50 —

Programa Juvenil da Pra-8. 51 —

Programa Juvenil da Pra-8. 52 —

Programa Juvenil da Pra-8. 53 —

Programa Juvenil da Pra-8. 54 —

Programa Juvenil da Pra-8. 55 —

Programa Juvenil da Pra-8. 56 —

Programa Juvenil da Pra-8. 57 —

Programa Juvenil da Pra-8. 58 —

Programa Juvenil da Pra-8. 59 —

Programa Juvenil da Pra-8. 60 —

Programa Juvenil da Pra-8. 61 —

Programa Juvenil da Pra-8. 62 —

Programa Juvenil da Pra-8. 63 —

Programa Juvenil da Pra-8. 64 —

Programa Juvenil da Pra-8. 65 —

Programa Juvenil da Pra-8. 66 —

Programa Juvenil da Pra-8. 67 —

Programa Juvenil da Pra-8. 68 —

Programa Juvenil da Pra-8. 69 —

Programa Juvenil da Pra-8. 70 —

Programa Juvenil da Pra-8. 71 —

Programa Juvenil da Pra-8. 72 —

Programa Juvenil da Pra-8. 73 —

Programa Juvenil da Pra-8. 74 —

Programa Juvenil da Pra-8. 75 —

"250.000 KILOMETROS com surpreendente economia"

A GAZETA

Um tipo e um modelo para cada fim. O furoço reproduzido, acima, é somente um dos muitos que oferece Chevrolet.

— diz o vespertino "A GAZETA" de S. Paulo que emprega uma flotilha de caminhões Chevrolet

"A Gazeta", o apreciado vespertino da Capital paulista, sabe a hora certa e precisa distribuir os seus exemplares com rapidez e segurança. Por isso escolheu, para a sua "Equadrilha de Distribuição", carros comerciais Chevrolet. O motor Chevrolet de seis cilindros é potente, consome menos gasolina e óleo, e

custa menos em manutenção. O chassi Chevrolet reforçado é seguro, forte e mais durável. E em virtude do seu molejo completamente novo, Chevrolet tem o rodar suave de um carro de passageiros. Mesmo assim, o caminhão Chevrolet custa menos! Para ter baixo custo por quilômetro, também o Sr. deve escolher Chevrolet.

CAMINHÃO CHEVROLET

É UM PRODUCTO DA GENERAL MOTORS

AGENTES CHEVROLET EM RECIFE:

MEDEIROS & MAIA - Rua Mariz e Barros, 328

Quatro Assomem em todas as cidades do Brasil

VIDA SYNDICAL

SINDICATO DE ALFAIATES COM. MERCHANTS

No próximo dia 6 de setembro, o Sindicato de Alfaiates Comerciantes realizará uma convenção que tem como finalidade reunir suas classes afins de serem estudados os assuntos de interesse coletivo, notadamente a melhoria da situação dos negociantes de alfaiataria.

A convenção será precedida de um banquete no Grande Hotel, para efeito de confraternização.

O Sindicato de Alfaiates comerciais homenageará nessa ocasião o professor Agamenon Magalhães, interventor no Estado, na qualidade de grande defensor das organizações classistas.

O Sindicato está pedindo que quem não comunicaram a sua adesão para o fazerem com antecedência, por intermédio de Manoel Pinho, Fratelli Parrell, Arnanio Rodrigues e Nestor Paiva.

SINDICATO DOS REVENDEDORES DE PAES E SIMILARES

Estão sendo convidados os associados a comparecer amanhã, à hora do costume, à sede da Federação das Classes Trabalhadoras, para a 3ª sessão de assembleia geral.

SINDICATO DOS OPERARIOS DE CONSTRUÇÃO CIVIL E CLASSES ANEXAS

Realizará amanhã, na sede social desse Sindicato, à rua do Apolo, 153, a 1ª sessão de assembleia geral extraordinária.

Falrão os srs. Edgard Fernandes, inspetor regional do Trabalho; Felt Mendonça, superintendente da sindicatização no norte, e o representante do Instituto de Pensões e Aposentadorias dos Industriários.

O presidente está avisando a todos os associados que será apreciado o balanço apresentado pelo tesoureiro e referente ao mês de junho último.

SINDICATO DOS CHIRICOS

Estão sendo convidados os associados para uma reunião hoje, às 15 horas, na sede social do Sindicato.

ASSOCIAÇÕES

UNIAO BENEFICENTE NIXTA

24 DE JUNHO

Em sessão de assembleia geral ordinária, realizou-se hoje, pelas 15 horas, em sua sede social, a União Beneficente, na Rua 24 de Junho.

O presidente está solicitando o comparecimento de todos os associados.

ASSOCIAÇÃO DE COMERCIANTES RETAILMISTAS

Em sua sede social, à rua Duque de Caxias n. 275, 1ª andar, reuniu-se, terça-feira última, a diretoria da Associação de Comerciantes Retailistas de Pernambuco, sob a presidência de sr. Frota Alves, servindo de secretário os srs. Pedro Costa e Gentil Galvão, respectivamente 1.º e 2.º, substituídos por ad-hoc.

Do expediente constaram 21 propostas para novos sócios, oficiais e suplentes, das localidades congêneres do norte e do sul do país; cartas e requerimentos de associados e relatores de comissões diretores acerca dos serviços da secretaria e do corpo médico da Associação.

Na ordem do dia foram discutidas as matérias constantes do mesmo, tendo sido nomeadas comissões de estudo em torno de assuntos relacionados com o interesse geral da classe, sendo, após, encerrada a sessão.

CENTRO DOS CHAUFEIROS

A diretoria do Centro dos Chauffeurs de Pernambuco está convidando os associados portadores dos recibos n.ºs. 1178, 1184 e 1186, a comparecerem à sede social, a fim de corrigir um equívoco verificado na extração dos mesmos.

Aquelles que não comparecerem até o dia 31 do corrente serão considerados em atraso para com a sociedade, por não assina todos os direitos sociais.

SOCIEDADE ACADEMICA DE ODONTOLOGIA

Realizará, amanhã, às 20 horas, numa das salas da Faculdade de Medicina, a conferência dos srs. Carlos Aldrovandi e Renato Prado.

O acto, que teve o comparecimento de professores, cirurgiões dentistas, acadêmicos e membros das organizações culturais do Recife, foi presidido pelo odontólogo Murillo Aranha de Moura, e secretariado pelo odonto. Milton P. Ferreira.

Os conferencistas fizeram propostas a respeito do assunto.

PURINFAN

DEPURA E NUTRE AS CRIANÇAS

"CAMA BRUNO"

Qual marca, qual pintura, qual salatórios, qual nada!!! A nova e mais moderna "CAMA BRUNO", se impõe pelas suas excelentes qualidades, estilo, beleza e solidez garantida!!!

Acha-se a mostruário e grande quantidade em stock à disposição dos Srs. Interessados, à Rua da Cambôa do Carmo, 144, Phone 6936

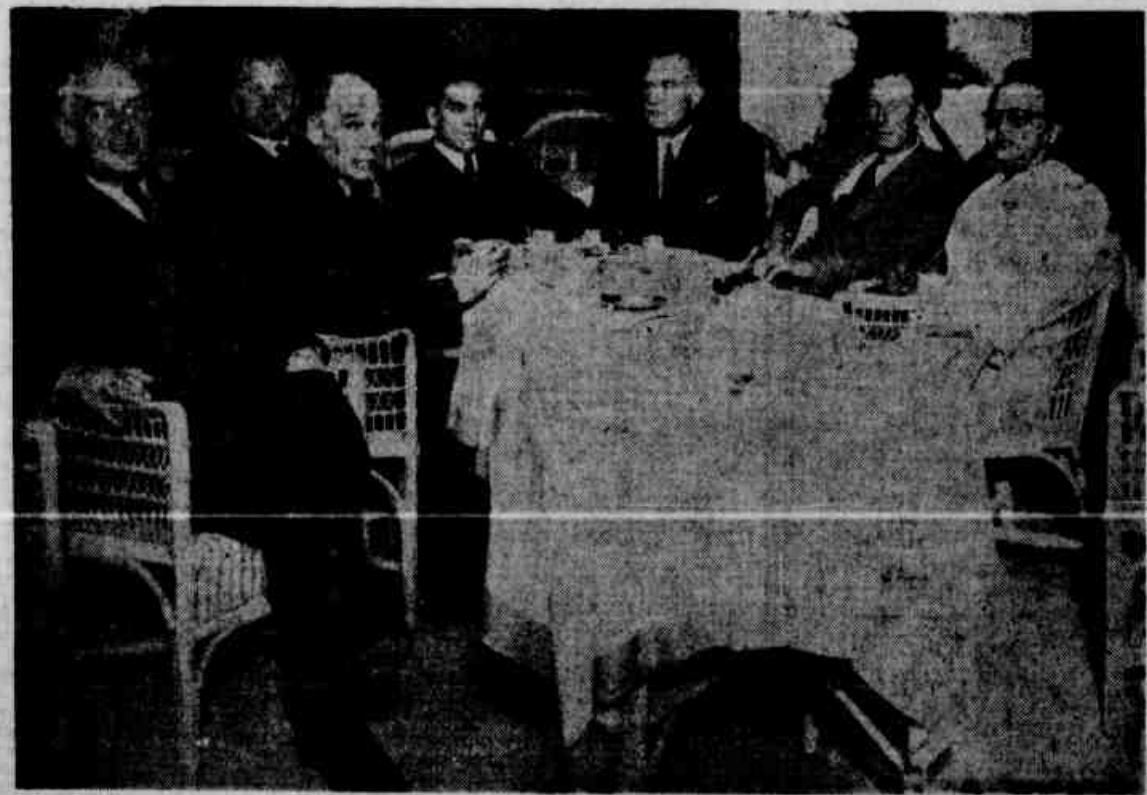
"CASA RAGAZZI" de ANTONIO RAGAZZI

Unico representante por todo o Norte, dos Srs. José

Bruno & Cia. — São Paulo

Vae ser creada uma linha aérea entre Londres e o Brasil

Uma commissão de technicos veiu fazer estudos a respeito—Portos onde tocarão os aviões



Os técnicos ingleses, no Grande Hotel, quando recebiam a visita do interventor Agamenon Magalhães, vendo também o conselheiro da Grã-Bretanha e o interventor do Rio Grande do Norte, sr. Raphael Fernandes.

Procedendo de Natal, chegou ontem pelo avião da Panair uma comissão de técnicos ingleses, que veio ao Brasil examinar as possibilidades de uma linha aérea entre Londres e Rio.

Compõe-se dos srs. William Harold Primrose, Arnold John Miley, addido de aviação à embaixada inglesa no Rio; Donald Lang Allen e Stuart Douglas Scott, sob a chefia do eng. aviador William Duncan L. Roberts.

A LINHA AEREA

Conforme as declarações feitas a nossa reportagem, os técnicos já inspecionaram o aeroporto de Natal, que talvez seja o primeiro ponto para amerissagem no Brasil.

A linha será a seguinte: Londres-Lisboa-Gambia (Africa)—Brasil. Ainda não

está definitivamente acordado se o terminal será Rio ou Buenos Aires.

A VISITA DO INTERVENTOR

A comissão foi recebida pelo conselheiro da Grã-Bretanha no Recife, sr. Macgregor, o vice-consul, o representante do interventor, autoridades e membros da colonia inglesa.

Hospedou-se no Grande Hotel, onde, às 21 horas, recebeu a visita do interventor Agamenon Magalhães.

Os técnicos ingleses seguirão hoje pela manhã para o Rio, donde regressarão a Londres.

OUTROS PASSAGEIROS

Acham-se em trânsito para o Rio, vindos pelo avião do norte, Henry Benfield, Albert Curry Hall, Charles Thowson, Thorneys Banks, José Francisco Travassos, José da Silva Carvalho.

Desembarcou Victor Rowland Milbourne.

— Pelo avião de sua vinda para o Recife, Gastão Ferreira da Silva, Albino da Silva Campos e Dorothy Kraucher, e, transitaram, com destino ao norte, dr. Evandro Chagas e Pedro Noiner, Arthur Cesar Ferreira Reis, Hans Semper, Raymond Clifford Ashley, Orles Demall Smal, Thomas Joseph Tigue, Norman Harried Reed e Edwin E. Hinnard.

VAN SER CREADO UM INSTITUTO DE

PATHOLOGIA EM PERNAMBUCO

O dr. Evandro Chagas vai ao Pará inspecionar o Instituto de Pathologia de Belém.

Declara o relatório que em breve Pernambuco terá um estabelecimento idêntico.

UM RIFAO POPULAR E UM CONCEITO ERUDITO

O poor inimigo é aquele a quem não se conhece, diz a sabedoria popular. A poor enfermidade é aquela que quando não deixa transparecer, no início, os seus symptoms, diz a experiência clínica. E quando se trata do aparelho renal, ocorre, então, ao especialista, o conceito grave de um cientista alemão: "as afecções renais são particularmente traiçoeiras e perigosas, e só tarde, se vaza tarde demais, são detectáveis ao nosso conhecimento. De outro lado, as manifestações externas são frequentemente insignificantes". (Prof. Dr. Schlayer, "Semana Médica de Munique").

Não se deve conduzir aquela phase "tarde demais" de que fala a advertência de um cientista. Corrija desde logo as manifestações aparentemente insignificantes do seu aparelho renal, com o uso das Pí-lulas URSI.

Pí-lulas URSI para os rins.

DIÁRIO SOCIAL

Por motivo do seu aniversário natalício, que transcorrerá amanhã, será muito cumprimentada a sr. Sylvia Odenthal, esposa do sr. Ernesto Odenthal.

A sr. Sylvia Odenthal, a quem muito deve a cultura musical no Recife, está prestada a manifestar de apreço não só por parte da diretoria da Sociedade de Cultura Musical, como de elementos do nosso mundo artístico e social.

ANIVERSÁRIOS

Fazem sessenta e sete anos: As senhoras: Annette de Sá Freire, esposa do desembargador Gennaro Meira Freire; Carolina Peláez, esposa do sr. José Felizardo; Maria do Carmo Araújo.

As senhoras: Maria Auxiliadora de Vasconcelos, filha do sr. José Vasconcelos; Isabel de Hollanda do Rego Barros, filha do sr. João de Hollanda do Rego Barros; Judith Costa, filha do sr. João Costa; Cleonice Pereira Lima, filha do sr. Eduardo Cavalcanti Lima; Conçeição, filha do sr. André de Mello.

Os senhores: dr. Rubens Lima; Bartholomeu Marques; Severino Brandão; dr. José Fernandes de Barros; Lauro Elias Cordeiro; Sotônio Pinheiro das Chagas.

Fazem anos amanhã: As senhoras: Maria do Arêdo, esposa do sr. João de Arêdo; viúva Maria Viller Macêdo; Anna Cunha de Barros Lima, esposa do sr. João Pompeu de Barros Lima; viúva Maria Rosalina Monteiro da Cruz; viúva Joaquina O. Ferreira Leite; Adilina Villa-Bella, esposa do sr. Antônio Villa-Bella.



Por motivo da passagem, ontem, do aniversário do sr. Joaquim Passos, delegado fiscal neste Estado, os funcionários da Fazenda prestaram-lhe várias manifestações. Entre estas destacou-se a que foi promovida pelos agentes fiscais do imposto do consumo, os quais compareceram incorporados, às 20 horas, à residência do aniversariante, na rua 14 de Outubro, nº 124, falando em nome dos seus companheiros o sr. F. Coutinho Filho.

No clichê acima, vê-se o sr. Joaquim Passos entre os promotores da homenagem.

RETRÊTA
A banda de músicos do 30.º Batalhão de Caçadores realizou hoje, das 17 às 18 horas, na Vila Militar, Marchal Floriano, uma retrêta que obedeceu ao seguinte programa:

1.ª PARTE — Melopéia, dobrado; Luzes ou Sombra, fox-trot; Maria Peçador, ranchera; A rainha chegou, maracatu; Boleto, fantasia.

2.ª PARTE — Mood-Idigo, fox-trot; Beijo-bamba, marcha; No quero verte, Litor, samba; Opitônio do mulher, samba; Atradores Balança, dobrado.

VIAGANTES
Pelo Comandante Ripper, transitou pelo Recife, o sr. Dionísio Brochado, funcionário da Repetição Federal do Rio Paulo e que vai assumir a comissão do Inspetor de coleta do Estado do Piauí.

Encontra-se nesta cidade o sr. Darlito Wanderley da Nobrega, proprietário do município de Patos, Estado da Paraíba.

FALLECIMIENTOS
Na residência de seu filho sr. Pedro Paulo de Albuquerque, faleceu, ontem, às 17 h 15 horas, a sr. Maria do Carmo Cláudio de Albuquerque, viúva de José Félix de Albuquerque.

Tendo recebido os últimos confortos da Igreja, foi extinta a seguinte filha: sr. Pedro Paulo de Albuquerque.

CASINO GRANDE HOTEL
"GRILL ROOM"

Ruidosa "festa da boneca", no dia 7 de Setembro, para início da temporada de verão.

Encantamento, luxo e alegria.

Com sorteio de 3 ricas bonecas, vindas do Rio e distribuição de brindes "em todas as mesas".

"SOUPÉ" a 40\$000 por pessoa, com reserva de mesa e compra de lugares a partir do dia 22 do corrente, a tratar com o "Maitre de Hotel". Traje a rigor, inclusive branco.

A'S QUINTAS-FEIRAS — Chá dançante e à noite distribuição de prêmios às senhoras e senhorinhas — Somente aos sábados — Consumo obrigatório.

No Grill — Todas as noites: grande exito de Cruet, Januario de Oliveira e Judith de Almeida.

HA UM SÉCULO
O que o DIÁRIO DE PERNAMBUCO publicava no dia 21 de agosto de 1838

AVISOS DIVERSOS
Hoje-se ao Sr. Fiscal do Bairro dos Afogados, queira lançar suas vistas, sobre a rua do antigo assaio velho que segue para o mar, porque vai ficando intrinsecamente, tanto pela grande quantidade de areia que nela se acha depositada contra as Posturas da Câmara; como

pelo depósito de porcelanas que nella continhas a fazer uma praça que dizem ser por mandado de um tal Xico Alguar, fazendo assim da rua o despejo de sua casa em prejuizo do Publico, pois ficando a praça tão perto parece ser bastante inconveniente semelhante procedimento.

— Hum dos Quetzacos.

— O abaixo assinado faz presente ao respeitavel publico, que em sua Aula ainda recebe Alunos de Primeiras Letras, e Francês, e tão bem propõem-se a ensinar Latim; porém até o numero de 10 pessoas, assim como recebe Pensionistas tanto do Matto, como desta Praça para ensinar-lhes Primeiras Letras, Grammatica Portuguesa, Latim, Francês, e Arithmetica, com todo o methodo e perfeição, que é possível: todos os Srs. Pais de Família, que ambicionam o aumento de seus filhos, podem dirigir-se Fora de Portas em a rua nova de Santo Amaro casa D. 3, para tratarem do ajuste. — Joaquim José de Santa Anna Barros.

LIMOL REALÇARÁ SUA BELEZA

VIDA RELIGIOSA

O DIA DA IGREJA
21 DE AGOSTO — No dia de hoje se comemora Santa Joana Francisca, Virgem de Chantal.

EPÍSTOLA (Prov. 31, 30-31) — Quem poderá a mulher forte? Seu valor excede ao que vem das mais longínquas distâncias. Nella confia o coração do marido e não lhe faltará os despojos. Ella formou o bem e não o mal, em todos os dias de sua vida. Buscou a vida e o trabalho com a industria de suas mãos. Faz-se como a nau do negociante, que traz de longe o seu pão. Ella se levanta quando ainda é noite e reparte a comida aos de sua casa, e a tarefa a seus escravos. Considera um campo e o compra, e com o fruto de suas mãos ella planta uma vinha. Cinge as suas coxas e fortifica os joelhos de braços. Ella percebe que o seu lucro é bom. A sua lampada não se apaga de noite. Empreende coisas fortes e seus dedos pegam do fuso. Estende a mão ao necessitado e socorre o indigente. Não teme o rigor da neve para a sua casa, porque toda a família traça vestidos forrados. Ella faz para si um cobertor e se veste da fazenda lã e de purpura. Seu marido é muito conhecido entre os juizes, quando se assenta com os ancãos da terra. Fuz fúntica de linho que vende e entrega um estofo ao Canaã. Recorre-se de fortaleza e graça, e ella virá no ultimo dia. Abre a bocca com sabedoria, e sua lingua dá pronuncia palavras boas. Vela sobre os caminhos de sua casa e não como o pé da colheita. Levantam-se seus filhos e a proclamam dignissima; levantam-se seu marido para louvar-a. Muitas filhas se mostram virtuosas mas tu és excede a todas. A graça é expansora e a formosura é viã, a mulher que teme ao Senhor, essa é que será louçada. Das-lhe do fruto de suas mãos e louvem-na as suas obras e as portas da cidade.

EVANGELHO (Mat. 13, 44-45) — Naquelle tempo, disse Jesus a seus discipulos: "E semelhante o reino dos céos a um thesouro escondido no campo; e qual o homem que o acha e esconde e qual o homem que o acha e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo."

EVANGELHO (Mat. 13, 44-45) — Naquelle tempo, disse Jesus a seus discipulos: "E semelhante o reino dos céos a um thesouro escondido no campo; e qual o homem que o acha e esconde e qual o homem que o acha e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo."

EVANGELHO (Mat. 13, 44-45) — Naquelle tempo, disse Jesus a seus discipulos: "E semelhante o reino dos céos a um thesouro escondido no campo; e qual o homem que o acha e esconde e qual o homem que o acha e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo."

EVANGELHO (Mat. 13, 44-45) — Naquelle tempo, disse Jesus a seus discipulos: "E semelhante o reino dos céos a um thesouro escondido no campo; e qual o homem que o acha e esconde e qual o homem que o acha e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo."

EVANGELHO (Mat. 13, 44-45) — Naquelle tempo, disse Jesus a seus discipulos: "E semelhante o reino dos céos a um thesouro escondido no campo; e qual o homem que o acha e esconde e qual o homem que o acha e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo."

EVANGELHO (Mat. 13, 44-45) — Naquelle tempo, disse Jesus a seus discipulos: "E semelhante o reino dos céos a um thesouro escondido no campo; e qual o homem que o acha e esconde e qual o homem que o acha e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo."

EVANGELHO (Mat. 13, 44-45) — Naquelle tempo, disse Jesus a seus discipulos: "E semelhante o reino dos céos a um thesouro escondido no campo; e qual o homem que o acha e esconde e qual o homem que o acha e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo."

EVANGELHO (Mat. 13, 44-45) — Naquelle tempo, disse Jesus a seus discipulos: "E semelhante o reino dos céos a um thesouro escondido no campo; e qual o homem que o acha e esconde e qual o homem que o acha e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo."

EVANGELHO (Mat. 13, 44-45) — Naquelle tempo, disse Jesus a seus discipulos: "E semelhante o reino dos céos a um thesouro escondido no campo; e qual o homem que o acha e esconde e qual o homem que o acha e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo."

EVANGELHO (Mat. 13, 44-45) — Naquelle tempo, disse Jesus a seus discipulos: "E semelhante o reino dos céos a um thesouro escondido no campo; e qual o homem que o acha e esconde e qual o homem que o acha e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo."

EVANGELHO (Mat. 13, 44-45) — Naquelle tempo, disse Jesus a seus discipulos: "E semelhante o reino dos céos a um thesouro escondido no campo; e qual o homem que o acha e esconde e qual o homem que o acha e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo."

EVANGELHO (Mat. 13, 44-45) — Naquelle tempo, disse Jesus a seus discipulos: "E semelhante o reino dos céos a um thesouro escondido no campo; e qual o homem que o acha e esconde e qual o homem que o acha e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo. Do mesmo modo é semelhante o reino dos céos a um homem que procura e encontra e vende tudo aquilo que tem e compra aquella campo."

DR. SIMÃO FOIGEL
Especialista do H. Pedro II
Doenças da pele e Sifilis
Consultorio: Rua Nova, 362-1.

EVANGELISMO

ESCOLA DOMINICAL
Fundada em 1890, a Escola Dominical da Igreja Presbiteriana da praça Joaquim Nabuco, servindo do estudo o capítulo 1.º, vers. 1-18 do Evangelho de São João.

DR. ALTINO VENTURA
CLÍNICA DE OLHOS
Imperatriz, 107-1.º and.
Das 15 às 18 horas

VIDA MILITAR

DR. CARDOZO DA SILVA
CIRURGIA GERAL — VIAS URINARIAS — GYNECOLOGIA
Consultorio: Arranha Céu da Fracina — 6.º andar.
Phone: 6049 — Das 15 horas em diante.

ESPIRITISMO

LIGA ESPIRITA SUBURBANA
Realiza-se às 19 h 15 horas de hoje, na Escola Espirita Augusto César, 4, rua 12 de Maio, 1909, em Santo Amaro, mais uma sessão de estudos doutrinários da Liga Espirita Suburbana.

IGREJA ESPIRITA JOANNA D'ARÇ
Realiza-se às 19 h 15 horas de hoje, na Igreja Espirita Joanna d'Arç, 4, rua 12 de Janeiro (Sítio do Cardoso), uma palestra doutrinária.

CRUZADA ESPIRITA
Realiza-se hoje, às 19 h 15 horas, no templo da Cruzada Espirita, Pernambuco, a palestra dominical de estudo evangelico.

DR. SYLVIO PAES BARRETO
Clínica de Olhos
Imperatriz, 102 — 1.º andar
Das 11 às 12 e das 15 às 18 horas

SAPATOS BROADWAY
Salto de Pateleira
PARA SENHORA
Cores Modas: Bordeaux — Azul — Beije — Grenat
Acaba de Receber

"NOVA TRIANON"
Rua 1.º de Março n.º 98
(junto Escriptorios Tramways)

SRS. DENTISTAS E ODONTOLANDOS
Preenchem esta ficha, e enviam-na à Caixa Postal, 391 — São Paulo:
NOME
CIDADE
e receberão a mais completa lista de artigos dentarios e de preços mais reduzidos, inclusive Vademecum Odontologico.

MENTIROSO! MELPOEJO nunca falou contra a tosse, bronquite e defluxo das crianças.

MUNDO DE LUZ E SOM

PARQUE HENRY KOSTER
100 HOMENS E UMA MENINA
(100 men and a girl)

Nenhuma sensibilidade pode permanecer indifferente á delicadeza, ao encanto dessa historia que nos põe pela segunda vez em contacto com a pequena Deanna. A rigor não encontraremos nas suas sequencias nenhuma qualidade puramente cinematographica. E o menos importante num film que tras a recomendação do nome daquella deliciosa canção de 17 annos, e a presença de Leopold Stokowsky. E que se destina ao agrado do publico — agrado tão facti de ser conseguido, mas que só raramente e conseguido com a desmorteante facilidade de "100 men and a girl".

Henry Koster soube dispor as exigencias musicas da película. O "sonoro" não está tão á mostra como se poderia pensar. Ha pelo contrario uma suseição ao som. A voz de Deanna e a batuta de Stokowsky são tudo — um "tudo" que se dissolva num milagre de equilibrio e de harmonia varamente alcançado.

BEIJOS QUE TRANSFORMAM. RAM O DESTINO DE UM IMPERIO

O desvario do drama historico-guerreiro "CARA DA BRIGADA LIGEIRA" que no dia 23 exhibe em 1.ª linha no Recife, o Cine-Encruzilhada, mostra um romance amoroso, onde beijos ardentes de Errol Flynn e Olivia de Havilland, e pa de "CAPITÃO BLOOD" transformam o destino de um Imperio.

Este film da Warner-Frest iniciará os lançamentos no Recife, de suas produções no Cine-Encruzilhada em 1.ª linha.

FILMS ALLEMAES NAO SERAO EXHIBIDOS NA POLONIA
VAISOVIA, 20 (H.) — D'oravante os films allemães não se exhibirão na Polónia, conforme resolveu a Camara de Films Allemães.

CARTAZ DO DIA

PARQUE — Hoje — "100 homens e uma menina", da Nova Universal, com Deanna Durbin, Adolph Menjou e Leopold Stokowsky.

AMANHÃ — "Heidi", da 20th Century Fox, com Shirley Temple e Jean Hersholt.

MODERNO — Hoje na matinal infantil — "Caverna das phantasmas", com Kermit Maynard, a 2.ª serie de "Os guerreiros da Marinha", e um desenho.

NAS OUTRAS SESSOES — "Entre duas mulheres", da Metro, com Maureen O'Sullivan, Virginia Bruce e Franchot Tone.

POLYTHEAMA — Hoje e amanhã — "Setimo céu", da 20th Century Fox, com Simone Simon e James Stewart.

ROYAL — Hoje — "O homem que não podia amar", do Broadway Program, com Jeanne Boitel e Jean Galland.

AMANHÃ — "Coração ardente", da Paramount, com William Boyd e Sidney Blakmer.

IDEAL — Hoje na matinee — A serie "Guerreiros da Marinha", e um film de Richard Talmadge.

NAS OUTRAS SESSOES e amanhã — "A pequena clandestina", da 20th Century Fox, com Shirley Temple.

S. JOSE — Hoje e amanhã — "O morto ambulante", da Warner.

FIRST, com Boris Karloff e Ricard Cortez.

ENCRUZILHADA — Hoje, na matinee — No palco — "O amigo Tobias", pelo Grupo Gente Nova.

NAS OUTRAS SESSOES e amanhã — "Sen criado obrigado", da Metro, com Jean Harlow e Robert Taylor.

TORRE — Hoje na matinee — "Delirio musical", "Sede de ouro" e um desenho.

NAS OUTRAS SESSOES e amanhã — "Jornadas heroicas", da Paramount, com Jean Arthur e Gary Cooper.

ELDORADO — Hoje na matinee — "Andando no ar", com Gene Raymond, e "Prá lá da estrada", com Lew Ayres.

NAS OUTRAS SESSOES e amanhã — "A força do coração", da 20th Century Fox, com Robert Taylor e Barbara Stanwyck.

GLORIA — Hoje e amanhã — "Idílio cigano", da 20th Century Fox, com Henry Fonda e Annabella, e a serie "Guerreiros da Marinha".

REAL — Hoje e amanhã — "O bandido do Eldorado", da Metro, com Warner Baxter, Bruce Cabot e Ann Loring.

CORDEIRO — Hoje e amanhã — "Mil vezes obrigado", da 20th Century Fox, com Dick Powell e Ann Dvorak.

Tabellamento de generos

REUNE-SE AMANHÃ A COMISSÃO — FIRMAS MULTIDAS

Comunicamos o seguinte a directoria de Recuperação e Assistência Social: "Após de rever a tabela de preços actualmente em vigor, reunem-se amanhã, às 15 horas, a comissão de tabellamento, sob a presidência do sr. Milton de Pontes."

Estão presentes os srs. Clópeas de Oliveira, representante da Imprensa; Daniel Rodrigues, representante da Associação Commercial; Pedro Costa, representante da Associação de Ind. e Com. de Pernambuco; e Ascensão José da Costa, pela Federação das Classes Trabalhadoras.

Poderão comparecer a reunião as partes interessadas nos assumptos a serem discutidos.

A fiscalização do tabellamento sobre generos alimenticios multos as firmas abaixo por omisso da tabela e estarão vendendo em desacordo com a mesma: Rocha Irmão & Cia., A. C.

OS MUSICOS TEEM DIREITO A FERIAS

Rio, 20 (A. M.) — O ministro de Trabalho decidiu que os musicos que se acham amparados pela legislação trabalhista terão direito as ferias e ao dia de descanso num periodo de seis dias de trabalho, assim como de registro no livro de empregados, para effeito da lei de accidentes, etc.

Dr. Fernando Livramento
Analises medicas e Bacteriologicas
Diagnostico precoce da gravidez
Lab. Rua Nova, 359-1.
Fones: 6457 e 2483

Reverendo, Manoel Nery e Sotônio Cruz, são & Cia.

A primeira por se achar vendendo xarope em desacordo com a tabela em vigor, e as demais por omisso de mesma.

COMO...

OBTEN MELHORES COLHEITAS COM MAIORES ECONOMIAS?

RESOLVA DEFINITIVAMENTE ESTE PROBLEMA. MODERNIZE SEUS TRABALHOS, USANDO TRACTORES DIESEL.

CATERPILLAR
REG. U. S. PAT. OFF.

NOS SERVIÇOS DE PLANTAÇÃO DE CANA PRINCIPALMENTE, QUE EXIGEM TRABALHOS PESADOS, ARAÇÃO E GRADEAÇÃO PERFEITAS, ETC., SOMENTE COM UM TRACTOR CATERPILLAR V.S. PODERÁ TER A CERTEZA DE EFICIENCIA NOS SEUS CALCULOS.

PEÇA-NOS SEM COMPROMISSO A IMPORTANTE LITERATURA "A LAVOURA EM TODAS AS TERRAS".

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

OSCAR AMORIM & CIA.

Av. Rio Branco, 152 — Fone 9315

Recife

Doenças do fígado e baço: "CAMAPU" BEIRÃO, o unico infallível

Escolha a Parker Vacumatic Para UM PRESENTE REGIO

Uma obra prima aristocrática, symbolo de amizade e de boas graças



Que presente de aniversário, de formatura ou de Natal, mais bem escolhido que uma Parker Vacumatic, que se dá... e se recebe com orgulho? É a suprema caneta-tinteiro pelo funcionamento e pela graça. De rara beleza, em Azeviche e Perola Laminada, rica em ouro, destaca-se pelo segurado em Flecha e pelo seu nome, universalmente famoso. Nova, graciosamente estilizada, sem sacco de borracha, graças ao Diaphragma de Recolhimento patentado, permite conter mais tinta, visível através do Corpo "Televi-

são". Nunca secca de surpresa. Mecanismo hermeticamente protegido. Toda Parker Vacumatic é GARANTIDA mecanicamente perfeita. Sua penna de ouro de 14K, com ponta de osmídeo, á prova de ranhura, obedece docilmente á mão e ao cérebro. Disse uma entusiasta: "escrevo agora como jamais escrevi com outra penna". Ao escolher um presente, prefira, pois, esta obra prima. E proteja a sua aquisição verificando a Flecha e o nome Parker Vacumatic.

Quink

A tinta moderna, rica, brilhante, não aguada. Limpa á medida que escreve.

Os bons revendedores ou distribuidores poderão prestar serviço rápido e eficiente á sua Parker.

Parker
VACUMATIC

Nos boas casas do ramo
Preços: 220\$000, 190\$000, 165\$000, 110\$000
Unicos distribuidores para todo o Brasil
COSTA PORTELA & CIA. — RIO
R. Buenos Aires 52, 10. — C. Postal, 508

Viso
COMPLETA
NO DEPOSITO
de tinta

Penna á prova
de ranhura
de ouro de 14K,
com ponta de osmídeo.

SOLICITADAS

O HORROROSO CRIME DA RUA D. VITAL, PELA PERVERSA MULHER MARIA DO CARMO GALVÃO DE CARVALHO. EM 23 DE NOVEMBRO DE 1936



Francisco de Paula Cavalcanti de Albuquerque

Depois das delongas e clínicas simuladas, que a perversa mulher Maria do Carmo Galvão de Carvalho, empregara para protelar o processo do seu covarde e trágico crime, praticado contra o meu inescusável filho FRANCISCO DE PAULA CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE, o qual abatera com um tiro de uma arma, de um comissário de polícia, seu compadre e amigo padrinho do seu filho mais novo, segundo depoimento do seu marido, Bernardo de Carvalho, cujo parentesco espiritual, essa autoridade nega, declarando por em seu depoimento ser seu amante há mais de tres annos e com ella ter passado a tarde do crime em passeios de automóvel e em uma casa de tolerancia, vai afinal á assassina ser julgada na presente sessão do júri desta capital. Foi um crime sensacional que estareceu toda esta cidade do Recife, pela perversidade com que se revestiu. Faz hoje um anno, oito mezes e dias, que, pelas 18 horas e 20 minutos, de 23 de Novembro de 1936, Maria do Carmo, conhecida por "CARMEM", executara com toda calma e serenidade o tenebroso atentado, que planejava, premeditava e concertara contra a vida de um moço que, modesta e pacato, podia

nhecimento da tragica occorrença, por amigos que, cautelosamente levaram-me a dolorosa noticia, transmitida, pelo radio. O golpe foi tremendo e maior ainda minha dor ao chegar em casa de minha familia nesta cidade e deparar o pavoroso quadro. Meu querido filho, o filho dilecto, pelo seu affecto e amor filial em um estado e o mais novo, o Edgard, que se achava atacado de typho, quasi moribundo e toda familia na maior angustia e afflicção. Quadro horrivel! Tudo isso, occorrido por essa mulher terrivel e des-humana. Apesar de todas as artimanhas, que essa diabolica criminosa, depois dos primeiros dias de entusiasmo do monstruoso crime, empregara para disfarçar as circumstancias agravantes do delicto, não podesse furtar-se ao julgamento e, afinal, ter o castigo que pela sua monstruosidade tornara-se carecedor, da sociedade pernambucana, representada nesse momento pelos dignos juizes de facto desta capital. Abaixo transcrevo documentos que provam quanto era bom e digno o meu filho, documentos estes que se compõem de cartas de illustres cavalheiros da elite da sociedade pernambucana que o conheciam de perto. Transcrevo tambem a noticia que a respeito do facto criminoso dera o "Diário da Manhã" de 24 de Novembro daquelle anno, cujos comentarios são de um inflexível critério e de real expressão. Transcrevo ainda a carta que, em 30 de Novembro de 1936, dirigí aos dignos directores do "Jornal Pequeno", em que fazia referencias das excellentes qualidades moraes que, ornavam ao meu indito filho e appellava para o testemunho das pessoas que o conheciam, cujas provas são as cartas que agora publico e acima me refiro.

ro e que se acham apenas aos autos do processo com os demais documentos aqui mencionados, inclusive uma certidão de obito do pae da criminosa que no exame de sanidade á que fôra submettida, disfarçando-se em doente mental, procura fazer crer aos illustres clinicos de que era filha de pae que morrera louco, quando o atestado de obito passado pelo dr. Benjamim de Vasconcellos dá como causa mortis desse cidadão gastro interio colite. Diante do facto que abalara toda a sociedade pela maneira revoltante e motivo frívolo com que fôra perpetrado, manda á boa justiça para bem da sociedade, que essa mulher, indigna de viver em communhão e que nos Estados Unidos teria direito a cadeia electrica e pela actual constituição, a fusilamento, seja pelos menos, segregada do convívio dos seres humanos que tem coração e noção dos males causados á uma familia inteira de que a victima era protector a armo. Para esclarecimento do publico em geral e dos snrs. jurados é que faço esta exposição, comprovando, á com documentos inopismaveis, para que a memoria do meu indito filho não sofra solução de continuidade na reputação em que elle era tido e á criminosa tenha o castigo que merece.

Senhores julgadores, vós que na maioria, sois pae tambem, como eu, e, como eu, sujeitos ás mesmas contingencias da vida, deveis fazer completa justiça no julgamento dessa perversa mulher, para que a sociedade vá ficando livre desses monstros humanos, seja qual for a categoria de sua estirpe. Ditas estas palavras com o coração dilacerado pela dor que me acbrunha, passo a transcrever os documentos á que me refiro.

Recife, de Agosto de 1938. — Vicente de Paula Cavalcanti de Albuquerque.

Reconheço a firma supra de Vicente de Paula Cavalcanti de Albuquerque. Recife, 19 de Agosto de 1938. Em testemunho (signal) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marinho.

Recife, 10 de Junho de 1937. Ilmo. e Presado Snr. Vicente de Paula Cavalcanti de Albuquerque.

Conheci e, muito de perto, o seu filho Francisco. Desde muito jovem vinha se revelando um moço de bem, activo, trabalhador, honesto e de maneiras sobremoda trataveis.

Nem um só gesto seu trahia, de qualquer modo suas qualidades, das mais finas virtudes. Muito respeitador só se via nelle um homem de bem, necessário á manutenção de uma sociedade de elite moral. Bom amigo, optimo familiar, sempre devotado ao trabalho, sabendo honrar-se, honrando os outros.

Conheci-o ainda dirigindo a "Pensão Victoria", imprimido sempre, com maneiras distintas, uma sã moral que nem sempre é possível nestes estabelecimentos.

Firmo, com todo criterio que nos tempos hodiernos não é tarefa facil encontrar-se um moço de bem, caracter adamantino como o possuía o Francisco, a quem, por estas finas qualidades sempre destinguí com minha amizade e cujo desaparecimento lastimo.

Pode o Senhor ou quem quer que seja, fazer desta o uso que convier. Saudações.

Ass. Dr. Odilon Gaspar
Recife, 10 de Julho de 1937.
Ilmo. Sr.

Vicente de Paula

Dispensavel seria á todos quantos conheceram o seu desventurado filho Francisco de Paula, dizer algo sobre sua conducta. Fins homem de sociedade, esposo e filho amantissimo, cidadão intelligente, probo e trabalhador, o malogrado cidadão, tão estudioso e covardemente roubado ao nosso convívio, era dotado de qualidades que por isso mesmo, o tornaram querido, respeitado e apreciado pelos que o tinham nos rol dos amigos.

Homem com elle não se mata! Deixava-se com exemplo vivo de caracter e dignidade, principalmente nesta hora amarga por que está passando a Patria Brasileira! Honrei-me em ser seu amigo e medico, e prantei, sentida-

mente o seu prematuro e tragico desapparecimento.

Pode V. Sa. fazer da presente o uso que lhe convier.

Amo. Atto. Obdo.
Ass. Dr. Monteiro de Moraes.
Oitda, 12 de Junho de 1937.

Presado Amigo Snr. Vicente, Respondendo ao pé da letra á vossa cartinha de 9 do andante, venho declarar-vos que residindo com minha familia na Pensão Victoria, de Junho de 1930 á Abril de 1935, onde era Gerente vosso desventurado filho Francisco, tão dolorosamente roubado ao convívio da familia e dos amigos, jamais notei nelle predicações que não os de um cidadão de caracter nobre, respeitador de todos, reto em seus negocios, espirito conciliador por excellencia, optimo filho, bonissimo irmão e esposo exemplar.

Retirando-me daquelle casa contivei á cultivar sua amizade, frequentando com minha familia sua residencia, onde ele vivia com seus manos e irmãos dele fazendo sempre o melhor juizo, pois, jamais soube que praticasse actos offensivos á moral e que ferissem os habitos de uma sociedade digna e sã.

Do longo convívio entretido com o meu pranteado amigo Francisco, de claro-vos sinceramente ter sido um rapaz virtuoso, sendo um crime barbaresco e inqualificavel a supressão de homens de seu porte moral, pelo que autorizo-vos a fazerdes desta o uso que vos convier.

Do patricio e amigo
Ass. Dr. Paulo Elizio Pinheiro Ramos.

Ilmo. Snr. Vicente de Paula Cavalcanti de Albuquerque.

Saudações.

Posso sintetizar minha resposta á sua carta junta, relatando as seguintes circumstancias, aliás, muito sabidas entre meus intimos.

Senti quasi tanto, senão tanto, quanto o Senhor a morte do inolvidavel Francisco.

Sempre apontei-o aos meus filhos, quando lhes queria indicar um paradigma de joven, sob todos os aspectos, exemplarissimo.

Conheci-o, desde criança de sorte que me não surpreendeu a sua correção, pode-se dizer, trazida do berço, durante os annos em que foi meu auxiliar e, muito menos, ao tornar-se, depois, o zeloso e honesto funcionario, hoje ainda pranteado pelos chefes, collegas e subordinados, nas diversas repartições onde serviu.

Não sei de outro rapaz, que tivesse melhor comportamento, fosse mais attencioso e tão perfeitamente cumprisse os seus deveres, sendo que nunca deixou de agir com absoluta discreção e á todos tratar com escriptosulo respeito.

Que este meu depoimento, sincero pela justiça, que o ditou e do qual posso utilizar-se como lhe convier, sirva de consolo á sua immensa e justificada magua, dando-lhe mais uma prova de que seu filho era, sobre modo, digno e bom.

Disponha do amigo

Ass. Dr. Samuel Hardman

A POLICIA POR DENTRO E POR FORA

UM CRIME NA RUA DOM VITAL

Em sua casa, foi assassinado por uma mulher um funcionario da Reparti-

ção do Saneamento

A SRA. MARIA DO CARMO GALVÃO, COM UM TIRO MATOU O SR. FRANCISCO DE PAULA CA-

VALCANTI

A tragedia que, hontem, ás 18 ho-

ras e 20 minutos, se desenrolou á

rua D. Vital, na Boa Vista, no 2.º

districto da capital, revestiu-se de

circumstancias verdadeiramente

agravantes, envolvendo, aliás, um

ponto mysterioso até que seja, de to-

do, esclarecido pela policia.

Narramos, porém, o facto, confor-

me os necessarios detalhes colhidos

pela nossa reportagem no local do

crime e na Secretaria da Segurança

Publica.

A VICTIMA

Ha tres annos, occupava o cargo de

coadjuvante da Repartição do Sane-

amento, o sr. Francisco de Paula Ca-

valcanti, de 32 annos de idade, viú-

vo da sra. Maria Emilia Silveira, que

exercera o logar de professora de 4.ª

entrancia neste Estado.

Residindo á rua D. Vital, 95, em

companhia de seus irmãos, o sr.

Francisco representava, actualmen-

te, o chefe da casa, uma vez que o

seu pae, o sr. Vicente de Paula Ca-

valcanti de Albuquerque, occupa as

funções de secretario da Prefeitura

de Barreiros.

Dotado de bons sentimentos e bem-

quisto de todos, ninguém entretan-

to, podia prever que um dia elle

viessse a ser personagem de uma

tragedia tão brutal no seio da sua fa-

milia, tendo, ainda, como autora de

sua morte uma senhora do seu co-

llecimento.

A CRIMINOSA

Chama-se Maria do Carmo Carva-

lho Galvão, de 32 annos de idade, ca-

sada com o sr. Beraldo de Carvalho



A CARVÃO, SEM CHAMINE

ESMALTADO DE BRANCO E CINZA GRANITADO

Preços desde 270\$000



A GAZ
Economicos e resistentes
PREÇOS DESDE 650\$.



A LENHA OU CARVÃO
mais de 50 tipos a escolher
PREÇOS DESDE 250\$.
com 4 metros de chaminé,
chapéu e boquilha.

33 annos de existencia attestam a superioridade da marca

"WALLIG"

O maior deposito do Norte do Brasil. Instalações de serviços de agua quente, officinas de reparos, fornecimento de lenha a domicilios, etc.

FACILIDADE DE PAGAMENTOS

Albuquerque Ramos & Cia.

Recife — Rua da Imperatriz n.º 110 — PHONE 2268

NATAL — Rua Dr. Barata n.º 236

Até ahí, tudo nada mais era, infelizmente, do que os preparativos para uma tragedia impressionante, que como acima dissemos, se revestiu de algum mysterio.

De subito, ouve-se um estampido e, sem demora, uma mulher á sair apressadamente pela porta do predio 95, da rua D. Vital, tentava tomar o auto 8092, que se achava aguardando as suas ordens.

O QUE FEZ O "CHAUFFEUR" DA "LIMOUSINE"

Ouvindo o disparo e compreendendo que alguma coisa de grave se havia passado no interior da casa em questão, o motorista Saraiva tratou de ligar primeira marcha no seu 8092, procurando logo a direcção da Secretaria da Segurança Publica, onde foi narrar o que se passara.

O PANICO

A esse tempo, o panico que se registrou na casa do sr. Francisco de Paula Cavalcanti de Albuquerque foi o mais horrivel que se pôde imaginar.

Accresce que uma das irmãs da victima vira quando a criminosa procurava galgar a porta de saida, deixando a sua victima nos ultimos estertores, com um ferimento no coração.

Chamada á Assistencia Publica, compareceu o dr. Parente Vianna e o enfermeiro Luiz Ramos, que nada puderam fazer.

A POLICIA EM ACÇÃO

Na intercorrença de tudo isso, a policia foi scienciada do homicidio, dirigindo-se o dr. Raulpho Cunha, 1.º delegado auxiliar, á residencia do assassinado, afim de tomar as primeiras providencias que o caso exigia.

Alí chegando, essa autoridade mandou interditar a casa da victima, collocando um guarda á porta da rua no sentido de evitar que fosse a mesma invadida pelos curiosos.

ANTECEDENTES

Ha seis annos, a "Pensão Victoria", localizada á rua da União, 469, era de propriedade das irmãs Cherubina e Arlinda Silva, pessoas de amizade íntima do sr. Francisco de Paula Cavalcanti de Albuquerque.

Em vista disso, este desempenhara o logar de gerente do mencionado estabelecimento, quando em, abril deste anno dita Pensão fôra com-

(CONCLUE NA 10.ª PAGINA)

Optima oportunidade para as Sociedades Recreativas

Aluga-se o 2.º andar do moderno edificio occupado pelo Armazem Nova Aurora, a Rua da Penha n.º 50, optimo para sociedades recreativas, por ser de esthetica moderna, local aprazivel e magnifico salão.

Informações no 1.º andar.

TRIUMPHADOR

MARCA REGISTRADA

BRIM BRANCO E CORES

É o melhor brim que se fabrica no Brasil e um dos melhores do mundo.

É o brim preferido pelos Departamentos da Marinha e da Guerra, com a melhor accettazione pelos Srs. Officiaes.

Para melhor esclarecimento da superioridade do TRIUMPHADOR, transcreve-se o seguinte:

BOLETIM N.º 81 de 13/6/38 do Estabelecimento C. M. de Intendencia.

— "O C. A. resolveu adquirir á firma José Silva & Cia., Ltda. o brim branco, marca "TRIUMPHADOR", conforme amostra apresentada para analyse de Laboratorio e conforme proposta apresentada por essa firma, visto SATISFAZER DE SOBRA EM FACE DO CADERNO DE ENCARGOS os fins á que se destina — uniformes para os Dragões da Independencia. Essa compra foi precedida da especulação de preço e em confronto de exame de Laboratorio." —

TRIUMPHADOR

é a marca que se impõe sem recelo de confrontos, honrando e progresso da industria brasileira

Encontra-se á venda nas principais casas de tecidos

Edijam o TRIUMPHADOR

Distribuidores em todo o Brasil

JOSE SILVA & CIA., LTDA.

REUMATISMO - GOTA - SIFILIS

IPEUVOL

Tira logo as dores e depura o sangue.

SANTA CRUZ x AMERICA --- A RODADA DE HOJE DO CAMPEONATO DA CIDADE

Desperta grande interesse a partida que se disputará no campo da Jaqueira — Como formará o esquadrão americano -- Tará no commando da vanguarda tricolor -- O juiz da partida o sr. Manoel Pinto

Realiza-se, hoje, no campo da Jaqueira, o embate do campeonato de foot-ball entre os clubes filiados Santa Cruz e America.

A equipe americana vem melhorando de dia a dia. Não se deve esquecer a sua rápida transformação ao apresentar-se frente ao esquadrão do Nautico, vencendo-o por um score bem expressivo. Depois de observadas e corrigidas algumas faltas, cuidada melhor a harmonia do conjunto, o team americano conseguiu uma situação bem recommendavel.

O Santa Cruz, que conta com o maior numero de torcedores da cidade, está em grande forma. E' o mesmo club de sempre. Audaz, combativo, cheio de vontade e de bravura, sempre que vai ao campo é para vencer. Na peleja de hoje vai enfrentar um inimigo de grandes possibilidades. Estamos certos, porém, que o quadro tricolor tudo fará pela victoria.

O America apresentará o seguinte conjunto: Pedro — Allemão — Zé Orlando — Nilo — Acosta — Jayme — Allemão — Abyssinio II — Léo e Dida.

O Santa Cruz mandará o seu primeiro team com a seguinte constituição:

Vicente — Sidinho II — Pe-drinho — Marcinillo — Naxá — Zenani — Malaquias — Zé, pequeno — Tará — Sidinho e Siqueira.

A partida principal será apitada pelo sr. Manoel Pinto.

Determinações da F.P.D.
O departamento de desportos terrestres da F.P.D. baixou as seguintes determinações para o jogo de hoje:

Campo — do Tramways.
Juiz dos jogos — sr. Manoel Pinto. Juiz dos 2os. quadros — sr. José Miguel. Delegado — sr. José Romagosa. Chronometrista — sr. Manoel Lopes. Medico assistente — dr. Ramos Leal. Juizes de linha dos 1os. quadros — Edgard Wanderley, Oswaldo Barcos, Herminio Cesar e Luiz Po-licarpo Rocha. Juizes de linha dos 2os. quadros — José Ed-wards da Silva e José João Raiz. Horário: 13.30 para os 2os. quadros e 15.20 para os 1os. quadros, ambos com 10 minutos de tolerancia.



OS "AMERICANOS" QUE ENFRENTARÃO OS "TRICOLORS"

DIÁRIO DE PERNAMBUCO

Todos os

Esportes

OS JOGOS NOS SUBURBIO E NO INTERIOR

Ainda este anno realizar-se-á o Campeonato Intermunicipal de Foot-ball — Desperta grande entusiasmo a resolução da F. P. D. — O torneio organizado pelo "Rio Branco" em Casa Amarella — Novo treino do "Diarbucio", hoje — O "Cidao" enfrentará o "C. S. do Pina" — O "São Paulo" defrontar-se-á com o "Goyaz" — O melhor jogador de Nazareth será eleito nestes dias — Os encontros de hoje em Beberibe, Agua Fria, Santo Amaro Torrião, Jaboatão, Morenos, Afogados, Campo Grande e Coelho

Em proseguimento de sua campanha de diffusão do sport no interior, a Federação Pernambucana de Desportos estuda presentemente a possibilidade de ser realizado, ainda este anno, o campeonato inter-municipal de foot-ball.

Trata-se de um certameo de grande interesse para o incentivo do sport maximo da F.P.D. nos municipios, dahi o merecer inteiro apoio de nossa parte.

O campeonato de 1936, brilhantemente conquistado pela equipe de Limoeiro, foi um certamen de grande vulto e que despertou enorme interesse nos meios pebolísticos do Estado.

Ademta-se que os municipios de Limoeiro, Victoria, Caruaru, Garanhuns, Floresia, Pesqueira, Paulista e Jaboatão serão, possivelmente os primeiros concorrentes.

A Federação, olhando para os municipios, está dando cumprimento a um dos seus mais destacados objetivos.

O DIA SPORTIVO EM CASA AMARELLA

Realizar-se-á, hoje, no campo do Sport Club Casa Amarella, o festival comemorativo de mais um aniversario do conhecido gremio suburbano Rio Branco.

Pela manhã será disputada uma partida entre dois quadros juvenis. Ao vencedor será conferida uma taça.

A's 13 horas haverá um torneio entre diversos clubs locais, obedecendo ao seguinte programma:

1.º — Vera Cruz x Mongy F. C. — Juiz do Rio Branco. De 13 horas ás 13.40.

2.º — Rio Branco x Vasco da Gama. — Juiz do Vera Cruz — de 13 a 50 ás 14 e 30.

3.º — Vencedor do 1.º x 21 de Agosto. Juiz do Vasco da Gama. De 14 e 30 ás 15 e 20.

A's 16 e 30 jogarão a prova principal o S. C. Amarella x C. S. de Agua Fria.

4.º — Vencedor do 2.º x de 1.º — Juiz do Mongy F. C. De 16.40 ás 17.30.

EM BEBERIBE

Realiza-se, hoje, em Beberibe, um encontro de volley-ball entre o quadro local e o do Tupy.

O director de volley-ball do Beberibe está pedindo o comparecimento dos seguintes amadores: Periquito — Luiz Camara — Pontual — Cello — Quennedy — Orlando — Lu-linha e os demais inscriptos.

O Tupy apresentará as suas es-

tentar bater o quadro campeão da cidade. Por outro lado, o Nautico, informado das pretensões do seu rival, confia nos seus defensores, certo de que elles saberão se conduzir com grande combatividade no intuito de fazer baquear a fortaleza rubro-negra.

O jogo é nocturno e começará na hora regular.

A secção de basket da mentora tem assentadas todas as suas providencias para a grande subta.

quadras, que disputarão o torneio inicial do Campeonato Suburbano de Volley, com esta organização:

1.º quadro: Nadu — Annibal — Lessa — Borba — Alagoano — Dirceu — Clóvis e Noronha I.

2.º quadro: Noronha II — Joel — Edson — Beraldo — Ferreira — Parajara — Aluisio e Buri.

O DIARBUCIO TREINARA HOJE

No campo do Vasco, especialmente contratado, realiza-se, hoje, ás 8 horas, mais um treino do Diarbucio Sport Club, composto de elementos das officinas, revisto, redacção e escriptorio do DIÁRIO DE PERNAMBUCO.

Hontem, o sr. José Pinheiro, presidente do novo gremio sportivo suburbano, deu entrada á petição de registro, na Secretaria da Segurança, afim de ser legalizada a situação do club.

Ultimamente, a direcção do Diarbucio vem adquirindo o material necessario á sua proxima estrêa nas canchas pernambucanas.

Segundo se annuncia, a primeira exhibição do Diarbucio será levada a effeito no dia 7 de setembro proximo, em Alliança, com um quadro local.

No treino de hoje, que obedecerá á direcção do tecnico Brasil, serão escolhidos os jogadores do 1.º e 2.º quadros.

O director de sports está sollicitando o comparecimento dos seguintes amadores:

Oscar Moreira — Andrade — Faustino (filho) — Carlos — Melo Kilo — Leonido — Baptista — Francisco (irmão) — Beltrão — Leal — Diogenes — Theonas — Hello — Washington — Pedrosa — Manoel João — José Costa — José de Farias — Francisco — Alabiza — J. Alves — Bau-

Alcança grande interesse o campeonato de volley patrocinado pelo "Diario da Manhã"

As victorias do Gymnasio da Magdalena e o Nautico sobre a Escola Domestica e do Sport

O campeonato de volley-ball que o Diario da Manhã está promovendo entre os collegios de moças e os teams femininos do Nautico e do Sport vem registrando grande acontecimento sportivo.

Não pode ser esquecido o brilhantismo do torneio inicial, no qual logrou vencer o sexteto do Sport, depois de varias lutas emocionantes.

Organizada a tabella de jogos, coube ao Gymnasio da Magdalena com a Escola Domestica iniciar o campeonato. A victoria do Gymnasio da Magdalena foi bem recebida, dada a superioridade do quadro vencedor.

O segundo jogo designado foi entre as turnas do Nautico e do Sport. Victorioso este no torneio, levava na certa vencer a turma do Nautico. Por isso mesmo o estadio alvi-rubro apanhou grande e entusiasta assistencia, que fez lembrar o tor-teio inicial.

O Nautico venceu facilmente a turma do Sport nas duas primeiras partidas. Foi assim de 2 a 0 o score da victoria.

Esse jogo deixou no espirito publico a convicção de que as outras partidas serão verdadeiramente brilhantes.

Nautico x Sport

O encontro official de basket-ball, terça-feira proxima

O encontro official de basket-ball que a Federação Pernambucana de Desportos fará realizar terça-feira proxima, na quadra do Club Nautico Capibaribe, vem sendo divulgada, justamente, como o de maior sensação do campeonato. Basta que se tenham formado na quadra os conjuntos do alvi-rubro e do rubro-negro, o primeiro collocado em primeiro lugar, sem derrota, e o segundo em plano immediato, para se antever, desde já, a pugna como de invulgar realce.

Contendores que reúnem as maiores sympathias do publico, a pugna de terça-feira tende a marcar uma noite sportiva capaz de provocar o comparecimento de uma vultosa assistencia.

As deliberações tomadas pelo poder tecnico da Federação para a effectuação da importante partida foram as abaixo:

Arbitro — sr. tenente Floriano de Oliveira. Fiscal — sr. Claudio Felix de Moura.

Delegado — sr. José Miguel. Chronometrista — sr. tenente Alberto Collares. Apontador — sr. Clóvis Fernandes de Barros.

Horario — 19.45 com 15 minutos de tolerancia.

A actuação dos dois concorrentes, pode-se apreciar através do resultado das provas que os mesmos intervieram:

NAUTICO
x Santa Cruz — 18x2.

x Flamengo — 21x11.
x Tramways — 50x15.

SPORT
x Santa Cruz — 20x12.
x Tramways — 38x16.
x Flamengo — 18x20.

Conta o Nautico com tres jogos e tres victorias e o Sport com o mesmo numero de jogos, com duas victorias e uma derrota.

O Nautico marcou até agora 92 pontos e o Sport 76, tendo o primeiro 28 pontos contra e o segundo 48.

de, um encontro entre as equipes do Avahy e do Centro Sportivo da Guarda Civil.

O Avahy conta com victorias pelos subúrbios e tudo fará para vencer o adversario, que não se deixará abater facilmente.

O quadro do Avahy será o seguinte: Rainada — Nilson — José Gomes — Josébá — Pequenininho — Miro — Lampo — Guará — Luis — Belmiro — Abdon — Zeca — Djalma — Fuso — Didi — Waldebrudes — Zéco e os demais inscriptos.

SANCHO OLIVE
A directoria do Sanchos Club promove amanhã uma partida de foot-ball e um sorvete-dansante em homenagem ao sr. Wellington Martins, que faz annos hoje.

CENTRO SPORTIVO CRUZ DE MALTA
(Assembia geral)

Estão sendo convidados pelo presidente todos os associados para uma assamblea geral a se realizar hoje, ás 10 horas, na sede social, á rua Frederico, 256.

O director dos sports marcou treino ás 8 horas para o 1.º e 2.º quadros. Antes do treino haverá uma luta romana entre os desportistas Heller e Vavá.



Pedro, o guardião do America

A PARTIDA DE BASKET DE TERÇA-FEIRA À NOITE

Na próxima terça-feira, o Nautico e Sport vão se encontrar em disputa de campeonato de basket-ball promovido pela Federação Pernambucana de Desportos.

Esse jogo, que se realizará no estadio alvi-rubro, vai registrar um grande acontecimento sportivo. O quadro do Sport está se preparando de maneira efficaz para

Mãos divinas

DELICADAS, angelicas... mãos que despertam gratas emoções; que têm ellas de particular? Não é segredo. Apenas são tratadas com o Esmalte SATAN. Brilha sem polimento, não macha, não descasca, não racha.

SATAN
para mãos divinas



Agilidade prodigiosa, rapidez de acção, resistencia e força, qualidades especiaes que exige a "catch-as-catch-can"



Senato Gardini, uma das grandes figuras esportivas da Itália, condecorado por Mussolini, enfileira ao nome patético João de Araújo, uma defesa. Gardini considera Araújo, o melhor amador que encontrou na América do Sul.

O "catch-as-catch-can", criado pelos norte-americanos, é o mais emocionante dos sports. Empoia e faz vibrar as multidões; exige, porém, dos seus praticantes, qualidades especialíssimas, uma agilidade prodigiosa, rapidez de acção, resistencia, força, músculos vigorosos e treinos constantes.

Centenas de homens já se notabilizaram e enriqueceram, actuando nos rings norte-americanos e de outros países, praticando o "catch-as-catch-can".

Quem já não ouviu falar de Jim London, de Karol Nowina, dos irmãos Zbyszko, dos irmãos Pescek, Renato Gardini, Stran-

SPORT CREADO PELOS NORTE-AMERICANOS -- O SEU REGULAMENTO, GOLPES PROIBIDOS -- JIM LONDOS. KAROL NOWINA, PESECK, JOE SAVELDI E OUTROS AZES DO RING

É um trabalho feito especialmente para Sport Illustrado pelo sr. Hercy Lamb.

Não há uniformidade nos regulamentos de "catch-as-catch-can". Pode-se dizer que existem tres grupos, nos Estados Unidos, com regulamentos próprios: Nova York, Chicago e California. Há, porém, pontos em que todos os regulamentos estão de accordo.

DECISÃO — Um combate de "catch-as-catch-can" pode finalizar do seguinte modo: empate, victoria de um dos contendores ou desclassificação de ambos.

Há empate quando os juizes considerarem que não houve superioridade nítida de um sobre o outro.

A victoria pode ser obtida por encostamento das espaldas do adversario no tapete por tres segundos; por desistencia, quando um lutador, em consequencia de um golpe ou de fadiga abandona a luta; por K.O., quando o adversario fica caído por mais de dez segundos ou permanece fora do ring por mais de vinte.

GOLPES PROIBIDOS — São golpes prohibidos: Puxar cabelos, torsão dos dedos nos olhos, nas partes pudendas, socos, cotoveladas, joelhadas, enfiar os dedos no nariz e na bocca do adversario e beliscões.

O pontapé é prohibido, mas é permitida a pancada desferida com a sola do pé.

O estrangulamento e os golpes com o ante-braco são permitidos em alguns lugares e prohibidos em outros.

TEMPO DE DURAÇÃO — Varia segundo o regulamento e as condições dos contractos, quando se trata de profissionais.

Os combates de amadores são disputados em rounds de 4 minutos.

Os combates de profissionais são realizados, em geral, em 2



Um "balão" sensacional dado pelo Conde Carol Nowina, golpe com que leva o adversario ao tapete para, a seguir, applacá-lo sobre que poderá ser decisivo.

ou 3 rounds de 20 minutos.

Algumas vezes, disputam-se combates "au finish", isto é, prolongam-se até haver um vencedor.

Entre os rounds há dois minutos de descanso.

MELHOR DE TRES — Comumente os combates são disputados no melhor de tres, isto é, em tres rounds e ganha quem tiver obtido melhor resultado nos mesmos, isto é, quem houver vencido dois e perdido ou empatado um ou haja ganho um e empatado os demais.

O "RING" — O ring deve ter as mesmas dimensões que o de box; apenas por baixo do tapete deve haver um acolchoado de duas polegadas de espessura.

OS MELHORES LUTADORES DO MUNDO — A revista Boxing News publicou a seguinte classificação dos melhores lutadores do mundo:

- 1º GRUPO**
- 1º — Yvon Robert (Canadá)
 - 2º — Leon Thesz (Estados Unidos)
 - 3º — John Pesek (Estados Unidos)
 - 4º — Bronko Nagurski (Estados Unidos)
 - 5º — Henri de Glane (França)
 - 6º — Jack Sherry (Estados Unidos)
 - 7º — Jim London (Grecia)
 - 8º — Earl Crenny (Canadá)
- 2º GRUPO**
- 1º — Steve Casey (Irlanda)
 - 2º — Ernie Dusek (Estados Unidos)
 - 3º — Everett Marshall (Estados Unidos)
 - 4º — Dean Detton (Estados Unidos)
 - 5º — Cliff Olson (Suécia)
 - 6º — Ed. Don George (Estados Unidos)
 - 7º — Gino Garibaldi (Italia)
 - 8º — Danno O'Mahoney (Irlanda)
 - 9º — Sándor Izabo (Hungria)
 - 10º — Ali-Babá (Arménia).



Dois perigosos golpes combinados de Renato Gardini em Pedro Brás: estrangulamento e thesoura nos rins.

Sports

PARA QUE SE ORGANIZE O SELECCIONADO OFFICIAL DA F.P.D.

UMA SUGGESTÃO FEITA AO PRESIDENTE DA MENTORA

O director do Departamento de Desportos da Federação, dirigiu ao presidente da mesma, um officio suggerindo a nomeação de um sportman com attribuições de coordenar o seleccionado official da mentora e indicar um tecnico para di-

Parece-nos que a suggestão em apreço convém aos interesses dos desportos, notadamente da F. P. D., porque, deste modo, se poderá cuidar da arrematagem de um team que amanhã, neste Estado ou fora dele, numa excursão que está projectada e é apoiada pela C. B. D., no fim do campeonato ao sul do país.

Organizando o seleccionado, a elle prestando o seu concurso todas as jogadores requisitados, estamos certos que aos cuidados de um bom tecnico, poderemos ter um team em condições de vencer o sul.

Segundo informações que temos do sr. Sebastião Maciel, é do seu desejo — para o que empenhará todo o prestigio da Federação — em promover e realizar essa excursão do quadro pernambucano ao sul do país após o encerramento do campeonato. Deste modo, a F. P. D., cuidando da organização de um seleccionado desde agora, fica com bastante tempo para fazer uma escolha

meticulosa dos nossos melhores jogadores, aproveitando tanto quanto possível e preferencialmente aqueles que se dignarem a prestar o seu concurso, com satisfação, sem propósitos ou prevenções.

CAMPEONATO JUVENIL

Jogo de hoje:

Tramways x Santa Cruz
Juiz — sr. José Reis Tavares.
Delegado e cronometrista — sr. Luiz Clericuzi. Medico assistente — dr. Zacharias Cavalcanti. Horario: 8.20, com 10 minutos de tolerancia.

DEPARTAMENTO DE FINANÇAS
ESCALA DE PESSOAL — Escolhidos para o serviço de portões no jogo de hoje, entre o Santa Cruz e Tramways, os srs. abaixo indicados, os quaes devem se achar no campo do Tramways ás 12.30, impreterivelmente.

Benjamin — J. Luna — Arthur — Costa — Cardoso — Sebastião — Muniz — Arnaldo — Manoel — Armando — Mathias — Luna e Campello.

CLUB NAUTICO CAPIBAENSE
(Secção de foot-ball)

A direcção técnica do foot-ball do Club Nautico está convidando os jogadores abaixo, componentes e reservas dos quadros principais e integrantes do quadro extra, para o treino a realizar-se, hoje, pelas 14.30, no campo social:

Ozires — Djalma — Epaminondas — L. Santos — Joel — Gantois — Accio — Cacau — Alito — Hollanda — Torres — Africano — Torres — Bido — Vadinho — Moab — Herólio — Helio — Elthimas — Dinaldo — Vavá — Dido — Wilson — Lapa — Heleno — Dagoberto — C. Leal — Plínio — Rossini — João Manoel — M. Cabral — Guilherme — Edson — Periquito — Taurino — Zézé — Romeu — Raymundo — Fernando — Emigdio — Celso — Alberto — Stenio — Juca — Eugenio e os demais inscriptos.

A direcção tecnica do club faz selento aos jogadores acima de que devem se achar na sede social na proxima terça-feira, pelas 19.30, afim de se submeterem a treino individual.

A F. P. D. VAE REALIZAR O CAMPEONATO INTER-COLLEGIAL DE BASKET-BALL

Já se encontra em poder do presidente da Federação Pernambucana dos Desportos o regulamento do campeonato de basket-ball a ser disputado entre os collegios desta capital e da vizinha cidade de Olinda.

Trata-se de um grande certamen que vai atrair o maior numero de adeptos.

De accordo com a suggestão do Departamento de Desportos Terres, tres as inscrições dos collegios serão gratuitas, obrigando-se entretanto ao regulamento adoptado que exige inscrições de todos os concorrentes.

O programma desse certamen é interessante.

Ao que estamos informados, logo que o presidente da mentora approve o regulamento apresentado, serão dirigidas cartas aos directores dos educandários, solicitando a sua adha-

são ao campeonato.

HARRY LEÇA E ARNALDO FONSECA RECEBEREM HOJE O TROPHÉO CONQUISTADO NO CAMPEONATO INTERNO DO COUNTRY CLUB

Anualmente, o Country Club realiza um campeonato interno de tennis, classe aberta, entre os seus associados. É um certamen que vem se realizando normalmente, desde muitos annos. Na sala de entrada do Country, vê-se um quadro indicando os nomes dos vencedores.

Ary Pires Ferreira, Arnaldo Fonseca e Harry Leça, todos brasileiros e socios do Country, tem figurado sempre como victoriosos nos torneios que disputam.

Este anno, Harry Leça e Arnaldo Fonseca mais uma vez levantaram o grande campeonato do citado club.

A decisão teve lugar na semana passada, entre Arnaldo e Harry, contra Fred Connolly e Whrythoz.

Estes foram vencidos de 6 x 1, 6 x 2.

O jogo registrou phases verdadeiramente emocionantes. Harry e Arnaldo jogaram duas partidas espectaculares. A sua victoria foi brilhante.

Vencedores assim do trophéo que o Country instituiu, vão receber, hoje, e os seus nomes mais uma vez figurarão no quadro de honra dos campeões.

O ALBUM CYMA

Ensinará Vossos filhos a ver as horas



DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
em todas as boas joalherias e Relojoarias

REMETTE-SE PARA O INTERIOR mediante 5000 Réis o Porto



Um golpe espectacular applendido pelo Conde Carol Nowina: uma thesoura no pescoço, dada em um adversario em pé. É um golpe que exige qualidades excepcionaes, inclusive grande capacidade para saltar.

BICYCLETAS

INGLEZAS E ALLEMAES

Sortimento completo de Accessorios e Peças

Vendas em grosso e a retalho

Importadores — J. VIEIRA & CIA.

Pateo do Paraíso, 61

RECIFE ASSISTIRÁ A EXHIBIÇÃO DE 17 ATHLETAS DINAMARQUEZES

VEEM AO BRASIL A CONVITE DA C. B. D.

O sr. Eric Reventhour, consul da Dinamarca, procurou hontem o sr. Sebastião Maciel para lhe comunicar a passagem nesta capital, na proxima sexta-feira, 26 do corrente, de 17 gymnastas dinamarquezes que veem ao Brasil a convite da Confederação Brasileira de Desportos.

Essa delegação está representada pelos elementos de mais evidencia na pratica da gymnastica pelo methodo mais moderno e aprefectado, denominado "Systema Bukl".

Vem sob a direcção do sr. Niel Bukl que deu nome ao systema já referido.

A embaixada tem viajado em varios países, destacando-se dentre outros, os Estados Unidos da America do Norte, China, Japão, Austrália e todos os países da Europa.

Pela primeira vez visita a America do Sul e o Brasil terá a oportunidade de conhecer, a antes de outros países do continente.

Os gymnastas chegarão pelo Highland Monarch, sexta-feira pela manhã.

Ao que estamos informados, a Federação Pernambucana de Desportos patrocinará uma exhibição desses grandes athletas do grupo Niel Bukl, director da mais importante escola de educação physica da Europa. Um curso completo nessa escola compreende o internamento de oito mezes, para rapazes da 18 a 20 annos.

SPORTS

Assumirá aspecto de verdadeira festa nacional, a inauguração, hoje, do "stadium" do Botaogo

Terras de todos os Estados serão colocadas num grande mappa do Brasil — O sr. Getúlio Vargas presidirá as grandes solennidades

RIO, 20 (A. N.) — Já tomou aspecto de verdadeira festa nacional e cerimonia cívica que se realizará amanhã, por ocasião de serem inauguradas as obras concluídas do novo estádio do Botafogo F. C. Para tanto concorreu a ideia feliz e inédita entre os do clube alvinegro, que mandou buscar terras de todos os Estados do Brasil afim de espalhar sobre seu novo campo de futebol.

Para a inauguração das obras concluídas do "stadium" mais bonito do Brasil, a diretoria do Botafogo organizou o seguinte programa: 10 horas, benção do estádio; 11 horas, grande solennidade cívica como homenagem ao Botafogo F. C. aos Estados do Brasil, sendo como parâmetro o sr. Getúlio Vargas, presidente da República; 12, 30.

encontro de futebol entre os quadros principais do Fluminense F. C. e do Botafogo F. C. em disputa ao prêmio "Maria Pinto Guimarães".

Sobre o gramado, no centro do campo de futebol, será estendido um grande mappa do Brasil, com seus Estados, Distrito Federal e Território do Acre, devidamente delimitados.

Uma enorme bandeira do Brasil abrir-se-á em frente da tribuna social.

O corpo orquestrico do Colégio Salesiano de Santa Rosa, em Niterói, composto de 22 meninos symbolizando as unidades da federação, entoará o hino da bandeira, enquanto personalidades illustres collocarão sobre o mappa, na area de cada qual, as terras de seus respectivos Estados.

Findo este acto, o presidente Getúlio Vargas procederá a uma declaração solenne das terras, ao som do hino nacional, cantado pelas crianças e executado pela banda de musica do Corpo de Bombeiros.

Este acto symbolico a unidade da

tava apenas a satisfação de velos vencer.

Louvavel foi o proposito da actual directoria do Jockey, tomando o encargo de incentivar a criação local.

O primeiro pareo de animaes pernambucanos vai ser corrido com o premio de 1.000.000 ao vencedor. E' uma retribuição que vai compensando as grandes despesas, que se tem com os animaes.

Além desse pareo, que é offerta feita aos frequentadores do Prado assistiremos ainda a disputa de quatro outros bem equilibrados.

O pareo de animaes pernambucanos é a grande surpresa da tarde. Todos são filhos de Paulista. Quem vencerá?

Elis o programma:

1.º Pareo — 1.200 metros (13.30 horas) — Premio FUXICO — Premios: 500.000 e 50.000

1 — FUXICO

2 — JACITARA

3 — RELAMPAGO

4 — DOM QUERIDO

2.º Pareo — 1.150 metros (14.05 horas) — Premio VIGO — Premios: 500.000 e 50.000

1 — LE'A

2 — VIGO

3 — MULATA

4 — HA QUEM LHE DIGA

3.º Pareo — 900 metros (14.40 horas) — 1.º ELIMINATORIA — CRIAÇÃO PERNAMBUCANA — Premios: 1.000.000 e 100.000 (Betting)

1 — ARACUAN

2 — FRANCIZINHA

3 — ANDAYÁ

4 — TAPEROA

5 — JURUACA

4.º Pareo — 1.600 metros (15.15 horas) — Premio SAGAZ — Premios: 700.000 e 70.000 (Betting)

1 — SAGAZ

2 — BANDOLIN

3 — HARPA

4 — BACARAT

5.º Pareo — 1.800 metros (15.50 horas) — Premio ITARARE — Premios: 500.000 e 50.000 (Betting)

1 — ITABIRA

2 — PRIMAVERA

3 — VIGO

4 — ACEGUA

A corrida de hoje no Prado da Magdalena Um pareo de animaes nascidos em Pernambuco

Um grande dia é o de hoje para o Jockey Club de Pernambuco e principalmente para os seus actuaes dirigentes a criadores pernambucanos. Fiel ao programma que traçou, a directoria do Jockey, interessada que está na propaganda e incentivo da criação pernambucana, inicia, hoje, a disputa de um pareo, com animaes exclusivamente pernambucanos.

E' um facto digno de registro, principalmente porque precisamos demonstrar que em Pernambuco podemos ter animaes capazes de elevar e tornar grandemente desenvolvido o nosso turf.

Ninguém pode negar o que o sr. Frederico Lundgren tem feito pela criação pernambucana. No Recife, no Rio de Janeiro e na Europa, os nomes dos cavallos pernambucanos tem figurado nos grandes cartazes.

Mossoró é o maior de todos, mas ninguém esquece que grandes foram também, Caicó, Galpió, Seraphim, Massangana.

Os animaes da criação de Renato Medeiros estão também em plano de destaque. Mas, os outros Estados tinham direito aos animaes pernambucanos, enquanto aqui, nos res-

teams está sempre de par com a cordialidade e a disciplina.

O Cidao victorioso nas duas partidas anteriores por 2x1 e 0x0. Para esse encontro estão sendo convocados os seguintes elementos dos dois quadros:

Ulysses — Zémara — Leopoldo — Emygdio — Amaro — Humberto — Bide — Eduardo — Zezinho — Bolo-chito — Jeremias — Eulalio — Leas — Menino — Tia — Chiquinho — Zéroxinho — 44 — Estacio — Aborrecido — XX — Jonas — Vando — Laila e os demais inscriptos como reservas que deverão estar na sede no meio dia.

EM JABOATÃO

Realiza-se, hoje, em Jaboatão, no campo da Associação Sportiva da Cía Portella uma partida de football entre o quadro local e o Fluminense.

O club da Fabrica de Papel que, desde sua fundação, vem sempre proporcionando aos sportmen jaboatenses animadas tardes sportivas, tudo fará para o brilhantismo de mais esta partida.

O club visitante formará assim: 2.º QUADRO: Marreca — Macumba — Balthazar — Odorico — Amaro B. — Armando — Zéferreira — Rozeta — Julio P. — Robocador — Berto.

1.º QUADRO: Kaí — Mario — China — Pequeno — Nô — Agostinho — Caverna — Zépequeno — Chico — M. — Zé A. — Be-to — Humberto.

NOS COELHOS

Na praça de sports do Instituto São José, nos Coelhos, verifica-se, hoje, um match amistoso entre os dois gremios juvenis suburbanos.

O Sport Club Pernambuco será um adversario poderoso do Centro Sportivo da Boa Vista que levará ao gramado o mesmo quadro que empatou com o Bangü.

Os dois "teams" terão a seguinte formação:

Na praça de sports do Instituto São José, nos Coelhos, verifica-se, hoje, um match amistoso entre os dois gremios juvenis suburbanos.

O Sport Club Pernambuco será um adversario poderoso do Centro Sportivo da Boa Vista que levará ao gramado o mesmo quadro que empatou com o Bangü.

Os dois "teams" terão a seguinte formação:

Na praça de sports do Instituto São José, nos Coelhos, verifica-se, hoje, um match amistoso entre os dois gremios juvenis suburbanos.

O Sport Club Pernambuco será um adversario poderoso do Centro Sportivo da Boa Vista que levará ao gramado o mesmo quadro que empatou com o Bangü.

Os dois "teams" terão a seguinte formação:

Na praça de sports do Instituto São José, nos Coelhos, verifica-se, hoje, um match amistoso entre os dois gremios juvenis suburbanos.

O Sport Club Pernambuco será um adversario poderoso do Centro Sportivo da Boa Vista que levará ao gramado o mesmo quadro que empatou com o Bangü.

Os dois "teams" terão a seguinte formação:

Na praça de sports do Instituto São José, nos Coelhos, verifica-se, hoje, um match amistoso entre os dois gremios juvenis suburbanos.

O Sport Club Pernambuco será um adversario poderoso do Centro Sportivo da Boa Vista que levará ao gramado o mesmo quadro que empatou com o Bangü.

Os dois "teams" terão a seguinte formação:

O HORROROSO CRIME DA RUA D. VITAL, PELA PERVERSA MULHER MARIA DO CARMO GALVÃO DE CARVALHO. EM 23 DE NOVEMBRO DE 1936

(CONCLUSÃO DA 7.ª PAGINA)

O corpo do sr. Francisco de Paula Cavalcanti de Albuquerque será hoje necropsiado pelos medicos legistas da policia.

A tarde, dar-se-á o enterro do malogrado cavalheiro, na necropole de Santo Amaro.

Alé á hora de encerrarmos os nossos trabalhos, a sra. Maria do Carmo Galvão não havia sido presa, apesar dos esforços da policia para capturala.

O CRIME DA RUA D. VITAL Do sr. Vicente de Paula Cavalcanti de Albuquerque, pai do infortunado Francisco de Paula Cavalcanti de Albuquerque, assassinado na rua D. Vital recebemos a seguinte carta:

"Ilmos. srs. directores do JORNAL PEQUENO — O CRIME DA RUA D. VITAL — UMA MEMORIA INJURIA — A dor imensa que invadeu-me a alma pelo tremendo golpe que passei com o tragico e doloroso desaparecimento do meu muito amado e adorado filho Francisco de Paula Cavalcanti de Albuquerque traçoira e miseravelmente abatido por uma creatura desviada e perversa, não permitiu-me que contes- tasse immediatamente as columnas e perfidias por ella assadas contra a memoria do meu extremo filho.

Francisco de Paula Cavalcanti de Albuquerque, era um moço de exemplarissimo comportamento e illibado caracter; filho amantissimo, irmão exemplar e amigo dedicado. Sou pai e portanto suspeito das referencias que acabo de fazer, mas todas as pessoas que delle se acercarem e com elle mantiveram relações de negócios e amizade que o digam, se é ou não verdade o que affirmo.

Trabalhador incansavel desde a idade de 15 annos que com esforço e perseverança mantinha-se honradamente e embora com poucos vencimentos, auxiliava a familia.

Casara-se com uma moça de distincta familia desta capital e levava para a sua companhia as suas tres irmãs menores, cuidando de sua educação com carinho admiravel de um pai extremo.

Fallecida sua esposa continuava a mantel-as em sua companhia e mais um irmãozinho que nessa occasião me pedira para cuidar de sua educação e que actualmente estuda no Colégio Nobrega.

Fora elle nos primeiros annos de sua mocidade empregado do dr. Samuel Hardman e depois do Mosteiro Permanente do Estado.

Fechado esse Departamento, fora procurado pelas irmãs Arlinda e Cherubina Silva, das quaes já era hospede e amigo desde a infancia, para gerenciar a Pensão Victoria e manteve-se á frente desse estabelecimento até quando fora vendido a Maria do Carmo Galvão de Carvalho, quando teve a grande infelidade de conhecer essa sua cruel assassina.

Empregado do dr. Samuel Hardman sempre desse distincto cavalheiro mereceu as melhores attentões e referencias a respeito de sua conduta moral actividade e honestidade tendo sido encarregado de seus negocios praticares até a sua morte.

Das irmãs Arlinda e Cherubina elle era um grande amigo e dellea sempre teve o melhor acolhimento gerenciendo a Pensão Victoria, onde havia grande numero de hospedes e familias distintas, elle mantivera uma linha impecavel de moralidade e respeito admiravel; que o digam as pessoas e familias que ali foram acolhidas por elle. As irmãs Arlinda e Cherubina sentindo-se cansadas pelo continuo labor de seu estabelecimento resolveram vendel-o, aliás contra a opinião de meu filho.

Exposta á venda a Pensão e annunciada essa resolução pelos jornaes desta capital, appareceu dols os tres dias depois Maria do Carmo Galvão de Carvalho com o fito de adquirila, dizendo ser essa aquisição para uma sua amiga. Etalado o negocio fóra realizado, tomando conta a mesma do referido estabelecimento dias depois.

Na segunda ou terceira visita fóra Maria do Carmo acompanhada por seu marido, quando então meu filho teve occasião de vela e de lhe ser apresentado por d. Arlinda.

Informa d. Arlinda que ao retrar-se Maria do Carmo, meu filho ficara mal impressionado pelo modo pelo qual elle expressara a respeito do moço. Informam-me ainda as irmãs Silva que meu filho intervenção alguma tivera na realização do negocio e que na primeira visita Maria do Carmo lhe dissera ir vender seus moveis para retirar-se para a Bahia, pois o negocio de que estava tratando era para uma sua amiga, combinando no mesmo momento emprestar a respectiva importância a essa sua amiga que achava-se presente e que enquanto não fosse para a Bahia, passaria um mez em companhia da mesma, na Pensão.

Entretanto tudo isso fóra simulado, porque fóra ella mesma que ficara com o estabelecimento.

Solicitara então Maria do Carmo a meu filho o obsequio de ficar alguns dias orientando-a, uma vez que não entendia desse ramo de vida.

Secundada por d. Arlinda, meu filho não pôz duvida em attendel-a infelizmente.

Assim pois não foi meu inditoso filho que a induza a comprar a Pensão e muito menos a vender os seus moveis e tambem não fóra elle seu gerente, por quanto vencimento algum recebera pela orientação que lhe dera. Devolvendo Maria do Carmo a Pensão as suas antigas proprietarias, continuava a fornecer refeições a tres ou quatro familias inclusive a minha que já eram frequentes do referido estabelecimento.

Diz Maria do Carmo, na policia, que vivia maritalmente com meu filho; entretanto é isso uma falsidade, pois jamais elle se afastara um só dia e noite da companhia de suas irmãs, que, educadas e mantidas por elle, que era o chefe da familia, uma vez que eu residia no interior, lhe tinham grande afeição.

Assim fica esclarecido que a historia narrada por Maria do Carmo para embair a opinião publica e defender-se do seu crime, é uma inverdade.

Diz ella ter meu filho desfeito seu lar, mas é ella mesma que na policia declara ter com ardis se apoderado, em uma casa de tolerancia, do revolver de um policial para cometer o crime.

Diz mais que se achava separada de seu marido, por causa de meu filho no entanto, até o momento do acto criminoso, elle coabitava com ella e a acompanhara á cidade, voltando só para sua residencia no Pina, deixando-a á vontade para praticar o monstruoso attentado.

O facto é que meu filho, um moço cheio de vida e esperanças, arruinado de sua familia, provido dos melhores sentimentos de caracter e co- ração, já hoje não existe. Passei e estou passando pelo maior golpe que pôde soffrer um pai infeliz.

Terminando esta exposição que faço em satisfação á opinião publica, rogo a Deus pela paz de sua alma e aos homens de boa vontade serena justiça no julgamento da memoria do meu adorado e jamais esquecido filho.

Pela publicação das presentes linhas agradeço o vosso leitor (a) Vicente de Paula Cavalcanti de Albuquerque, REPUBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL

ESTADO DE PERNAMBUCO 2.º Districto da Capital BOA VISTA CERTIDÃO DE ÓBITO

DE — José Gonçalves da Silva Galvão Occorrido em 15 de junho de 1933, ANTONIO AUGUSTO DA CAMARA, official do Registro Civil da Boa Vista, Segundo Districto Municipal do Recife, Capital do Estado de Pernambuco, em virtude da Lei etc.

N.º 14492 — Fls. 271 verso — Livro 95.

Certifico que, do meu 95 livro de registro de obitos á folhas, 271v, consta o de José Gonçalves da Silva Galvão, do teor seguinte: "Numero: quatorze mil quatrocentos e noventa e dois. Aos dezoito dias do mez de Junho de mil novecentos e trinta e tres, em meu cartorio compareceu Amaro de Mello e disse que: ás duas horas de quinze do corrente mez, trez, morreu numero noventa e seis da rua Saudade, falleceu de GASTRO ENTERO COLITE conforme atestado que exhibiu do Doutor Benjamin de Vasconcelles, José Gonçalves da Silva Galvão, de sexo masculino, de cor branca, com cinquenta e seis annos de idade, commerciante natural do Estado, domiciliado nesta Cidade, residente na mesma casa acima casado que era com Julia de Carvalho Galvão, filha legitima de Francisco Antonio da Fonseca Galvão e Leocina Candido Galvão, ambos falecidos; que deixa treze filhos de nomes: Maria do Carmo, Olga, Edmar, Brivaldo, Rubem, Nair, Oscar, Lúcia, Zuleida, Helio, Hilo, Alce Miriam e Mary, ignorando as suas idades; que finalmente o finado vae ser sepultado no Cemiterio Publico de Santo Amaro. E, para constar, lavrei o presente em que assigno com o declarante. Eu, Antonio Augusto da Camara, Official do Registro, escrevi. Antonio Augusto da Camara. (a) Amaro Mello." Nada mais continha dito registro aqui fielmente transcripto do proprio original do meu referido livro, ao qual me reporto e dou fé. Escrevi e assigno: Recife, 9 de Junho de 1937. Antonio Augusto da Camara. Official

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

Reconheço a firma do sr. Antonio Augusto da Camara. — Recife, 19 de Agosto de 1937. Em testemunho (sig- nial) de verdade. O Tabelião Publico Gastão da Franca Marizho.

BRONCHITE ASTHMATICA DE 6 ANOS

Santos — Sr. Eduardo C. Sequeira — Pelotas. Em cumprimento de meu dever, não posso deixar de manifestar o meu reconhecimento pela maravilhosa cura que acabo de me fazer, pondo-me radicalmente curado.

Soffrendo, ha 6 annos de bronchite asthmatica, sem esperanças de ficar curado, taes eram as grandes quantidades de drogas que tomei, desanimado comecei a fazer uso do vosso precioso e poderoso PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE. E qual não foi a satisfação que tive tomando apenas 2 frascos e ficando radicalmente curado.

Penhorado agradeço a v. por tão maravilhosa descoberta, da qual aconselho a todos que soffrem do terrivel mal a fazerem uso do PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE.

Do am.º e cr.º admor. Francisco da Cunha. A Confirma este atestado. Dr. E. L. Ferreira de Araujo. (Firma reconhecida).

Licença N. 511 de 26 de Março de 1906 Depósito geral: Drograria Sequeira — Pelotas — Rio G. do Sul Vende-se em toda a parte

PHYLANOL

cura HEMORRHOIDAS — até hontem só se curava com operação.

Agora, cura-se numa semana "PHYLANOL", em 6 dias, cura radicalmente, recente ou antiga. (Uma cura completa) contém 12 frascos.

IMPORTANTE: — O tratamento para ser efficaz, deve ser feito obedecendo ás instruções da bula que acompanha o frasco: um banho pela manhã e outro á noite, durante seis dias seguidos

INFALLIVEL — NAS BOAS DROGARIAS DO BRASIL PREÇO POR CADA VIDRO 155000

Representante e distribuidor neste Estado: — GASTAO OLIVEIRA — Rua Conde da Boa Vista, 38

Representante e distribuidor neste Estado: — GASTAO OLIVEIRA — Rua Conde da Boa Vista, 38

Representante e distribuidor neste Estado: — GASTAO OLIVEIRA — Rua Conde da Boa Vista, 38

Representante e distribuidor neste Estado: — GASTAO OLIVEIRA — Rua Conde da Boa Vista, 38

Representante e distribuidor neste Estado: — GASTAO OLIVEIRA — Rua Conde da Boa Vista, 38

Representante e distribuidor neste Estado: — GASTAO OLIVEIRA — Rua Conde da Boa Vista, 38

Representante e distribuidor neste Estado: — GASTAO OLIVEIRA — Rua Conde da Boa Vista, 38

Representante e distribuidor neste Estado: — GASTAO OLIVEIRA — Rua Conde da Boa Vista, 38

Representante e distribuidor neste Estado: — GASTAO OLIVEIRA — Rua Conde da Boa Vista, 38

Representante e distribuidor neste Estado: — GASTAO OLIVEIRA — Rua Conde da Boa Vista, 38

Representante e distribuidor neste Estado: — GASTAO OLIVEIRA — Rua Conde da Boa Vista, 38

Representante e distribuidor neste Estado: — GASTAO OLIVEIRA — Rua Conde da Boa Vista, 38

Representante e distribuidor neste Estado: — GASTAO OLIVEIRA — Rua Conde da Boa Vista, 38

Representante e distribuidor neste Estado: — GASTAO OLIVEIRA — Rua Conde da Boa Vista, 38

Representante e distribuidor neste Estado: — GASTAO OLIVEIRA — Rua Conde da Boa Vista, 38

Representante e distribuidor neste Estado: — GASTAO OLIVEIRA — Rua Conde da Boa Vista, 38

Representante e distribuidor neste Estado: — GASTAO OLIVEIRA — Rua Conde da Boa Vista, 38

AMANHÃ no MODERNO

NAO HA CORAÇÃO DE MULHER QUE NAO SE EXTASIE ANTE ESSE ROMANCE ENCANTADOR!

HANS JARAY

que vimos como Schubert, em "Symphonia Inacabada", volta agora encarnando, admiravelmente, o grande poeta GUY MAUPASSANT, ao lado de

LILI DARVAS

— em —

DIREITO DE UMA MULHER

Super-film da CINE-ALLIANÇA

BREVE no PARQUE

O verdadeiro Milagre da Setima Arte!

NO VELHO CHICAGO

(Uma Cidade em Chamas)

Uma produção de DARRYL F. ZANUCK — o 1.º produtor laureado de Hollywood — para a 20th Century Fox

HOJE no PARQUE

Matinée às 14 e 30 — Noite às 19 e 21 horas

DEANNA DURBIN

100 Homens e Uma Menina

com o maestro STOKOWSKI
ADOLPHE MENJOU — MISCHA AUER
e ALICE BRADY
Um Super-film da NOVA UNIVERSAL
Complementos: — 3.º CONGRESSO SUL-AMERICANO DE QUÍMICA (Nacional D.F.B.)
FOX MOVIE TONE NEWS 20 x 90 (Jornal)

HOJE no MODERNO

Matinée às 14 e 30 — Noite às 19 e 21 horas

FRANCHOT TONE — MAUREEN O'SULLIVAN
e VIRGINIA BRUCE em

ENTRE DUAS MULHERES

Um film da METRO-GOLDWIN-MAYER
(C.C.C. Improprio para crianças até 10 anos)
Complementos: — FILM JORNAL N.º 51 (Nacional D.F.B.) — CARESTIA DA VIDA (Desenho colorido) e METROTONE NEWS (Jornal)

Amãnhã no PARQUE

A MAIS ROMANTICA E A MAIS ENCANTADORA INTERPRETAÇÃO DA "ESTRELLINHA" N.º 1:

Todo o encanto, ternura e beleza desta história lida por milhares de pessoas, a adorável SHIRLEY TEMPLE faz reviver no mais profundo do seu sentimento, no "film" que você "nunca esquecerá"!



Shirley
TEMPLE

"HEIDI"

com JEAN HERSHOLT e HELEN WESTLEY

Uma produção "gigante" de DARRYL F. ZANUCK

CINE IDEAL

HOJE
Matinée das CRIANÇAS à 1.40 com um admirável film de Richard TAMALDG: — "REPORTER VELOZ"
No mesmo programma a 3.ª serie do film Universal:
"GUERREIROS DA MARINHA"
Inicia a matinee um bellissimo film Nacional — D.F.B.
— Soirée às 5 1/2 e 7.15 —
SHIRLEY TEMPLE a adorável creaturinha do cinema em um de seus grandiosos films:
"PEQUENA CLANDESTINA"
Momento de encanto, arte e alegria, vos oferece SHIRLEY TEMPLE neste adorável film!
Iniciam o programma — Nacional D.F.B. e Fox Movietone
Terça-feira — RAY MILAND o heroe de "A PRINCESA DA SELVA" em um excelente film: "AZAS SOBRE HONOLULU". No mesmo programma a continuação do seriado Universal: "GUERREIROS DA MARINHA"

ELDORADO

HOJE
Matinée às 2 1/2 no CENTRAL — Gene Raymond em um film musical adorável: — "ANDANDO NO AR"
No mesmo programma John Wayne em um Far-West:
"PARA LA' DA ESTRADA"
Inicia a matinee um desenho colorido
— Soirée às 6 e 7.45 —
ROBERT TAYLOR — o idolo das mulheres em:
"A FORÇA DO CORAÇÃO"
Um lindo drama de amor relembrando o esplendor da epoca mais dramatica da historia americana!
Iniciam o programma — Nacional D.F.B. e Fox Mov. — recentissimo
Terça-feira — Programma duplo — Ricardo Cortez em: — "O MARIDO MENTIU" e um film aventuras de Far-West com John Wayne: — "DA DERROTA A VICTORIA"

CINE TORRE

HOJE e Amãnhã — exhibição do grandioso film Paramount, dirigido por Cecil B. De Mille "JORNADAS HEROICAS"
HOJE — Matinée às 2 1/2 — Um film musical cheio de beleza e alegria: "DELIRIO MUSICAL" — No mesmo programma o film Far-West: — "SEDE DE OURO" — Inicia a matinee um Impagavel desenho animado
— Soirée às 6 e 7.45 —
GARY COOPER — Jean ARTHUR e milhares de figurantes em um vigoroso e admirável film:
"JORNADAS HEROICAS"
Iniciam o programma — Nacional D.F.B. e Fox Movietone recentissimo
Terça-feira — Programma duplo — Um film Republic em Ben Lyon — "Esposa Egoista" — No mesmo programma — William Boyd em um film aventuras da Paramount: — "TRES SOBRE A PISTA"



ENCRUZILHADA — SÃO JOSÉ

ATENÇÃO! A Warner First de commum accordo com a Empresa V. Cezario de Mello lança simultaneamente no dia 23 — 3.ª FEIRA — nos cines — ENCRUZILHADA — Improprio para creanças até 14 annos — C.C.C.

"CARGA DA BRIGADA LIGEIRA"

com ERROL FLYNN e OLIVIA HAWILLAND O PAR DE ASTROS DO CAPITAO BLOOD
Notem bem, só abrimos precedente para o filme acima devido estar muito esperado.

Os demais lançamentos em 1.ª linha somente no ENCRUZILHADA

HOJE No PALCO No ENCRUZILHADA	MATINEE às 14 e 1/2 h.	HOJE Pelo GRUPO GENTE NOSSA	HOJE na tela do ENCRUZILHADA Seu Criado Obrigado Jean Harlow — METRO
--	------------------------------	--------------------------------------	--

3.ª FEIRA

"CIA. N.º UM"



"Warner-FIRST"



ERROL FLYNN

GIOVANNI GAGLIANO
Comunica, ao commercio em geral, mui especialmente a laboriosa classe dos padeiros, e aos seus distintos amigos, que transferiu seu escriptorio de representações para a rua do Bom Jesus, 237-2.º andar, sala 7. Tel. 9486.
Recife, 16/8/1938.

Avisos Funebres

AGRADECIMENTO
N.ªs. Maria José, Julieta e Orten, cia de Souza, dolorosamente compungidas com o subito e tragico fim do nosso irmão Pedro de Souza, que era nosso unico arrimo, agora decemos a todas as pessoas que nos tem manifestado, por telegrammas e cartas, o seu pesar pela morte do nosso saudoso irmão. Especialmente aquelles que, da Capital da Republica, do Estado do Rio, de Juiz de Fora, de São Paulo, de Alagoas — para não falar dos nossos conterraneos de Garanhuns, de onde era filho Pedro de Souza — nos tem confortado com as suas condolências, que valem por uma consagração a memoria de Pedro de Souza, filho, irmão, amigo e patriota completo.
Deus pague por nós, que nada temos, a essas corações justos, tão certo premiou com a sua Graça a alma de nosso querido irmão, que em vida só fez o bem.
A imprensa da Capital da Republica, que tão altas e honrosas referências fez a memoria de Pedro de Souza, o modesto alfaiate que foi um grande amigo dos jornalistas, a nós, sa eterna gratidão.
Amãnhã, na cathedra desta cidade, as sete horas, será celebrada missa de trigesimo dia, em suffragio da alma de Pedro de Souza, e a todos os amigos que comparecerem, desde agora manifestamos os nossos agradecimentos.

CONVITE
D. MARIA DO CARMO GALVAO DE ALBUQUERQUE
Pedro Paulo de Albuquerque e sua senhora d. Edmea Guimarães de Albuquerque, Desembargador João Jugman, esposa e filhos, José Ignacio Caldeira Versiani, esposa e filhos, Alfredo Pires Galvão, esposa e filhos, José Maria Diniz Pimentel e senhora (ausentes), Henrique Cavalcanti e esposa (ausentes), dr. José Campello, senhora e filhos, e Jayme Pires Galvão e esposa, dolorosamente consternados, com o fallecimento de sua estremecida mãe, sogra, irmã, cunhada, avó e tia — MARIA DO CARMO GALVAO DE ALBUQUERQUE convidam a todos os seus parentes e amigos para o seu enterramento que se realizará, hoje, pelas 16 horas, no Cemiterio de Santo Amaro, sahindo o feretro da rua Conde d'Eu n.º 109.
Haverá carros a disposição até às 15 1/2 horas em frente a casa Raul Baptista.

ANISIO DA CUNHA REGO
A familia Cunha Rego ainda compungida pelo tragico e inesperado desaparecimento do seu muito querido membro ANISIO DA CUNHA REGO convida aos seus amigos para assistirem a missa que pelo decanço da sua alma manda celebrar na Igreja de Nossa Senhora de Fatima (Collegio Nobrega) às 7 horas da proxima segunda-feira, 22, agradecendo desde já a todos que comparecerem.

CLEMENTINO DE ALMEIDA AMAZONAS
SETIMO DIA
Joaquim Amazonas, senhora, e seus filhos Luiz, Lucia e Marco Antonio, Joaquim Amazonas Filho e senhora, Paulo Amazonas e senhora, Maria Amélia e Samuel MacDowell Filho, Dilermando Pontual, Viuva Antonio Amazonas de Almeida, Carmelinda e Queila Amazonas, Lucio Amazonas e senhora, (todos presentes), Antonio de Almeida Amazonas, Francisco e Miguel Fernandez, Joaquim Lisboa e senhora, Clementino Lisboa e senhora, e dr. ARTHUR CAVALCANTI, todos ausentes, sinceramente agradecidos a todas as pessoas que os confortaram durante a molesta e momento da morte, e compareceram ao enterramento de seu querido e inesquecível filho, irmão, cunhado, sobrinho e afilhado, CLEMENTINO, convidam a todos os seus parentes e amigos para as missas que, por sua alma, mandarão celebrar no dia 24 do corrente, 7.ª de seu fallecimento, às 8 horas, na Igreja da Soledade, antecipando os mais profundos agradecimentos a todos que assistiram a esse acto de religião e caridade.

MARIA AREIAS HOLDER
Frederico Ernesto Holder e filhos, convidam a todos os parentes e amigos a assistirem a missa que em suffragio da alma de sua inesquecível esposa e mãe MARIA AREIAS HOLDER mandam celebrar na matriz de São José na proxima segunda-feira, 22 do corrente às 8 horas.

ADELAIDE MACHADO SILVA
30.º DIA
Getulio, Aluizio e Nel, son Mendes Silva, noras e netas, convidam os seus parentes e amigos para assistirem ás missas que farão celebrar no dia 23 do corrente, terça-feira, às 8 horas, no convento de São Francisco, por alma de sua mãe, sogra e avó.
Desde já se confessam sinceramente agradecidos a todos que comparecerem.

AVISOS E EDITAES

AVISO AO COMMERCIO

ALFREDO WHATLEY DIAS, comunica ao comércio e a quem interessar que não se responsabiliza por compras em seu nome, que não sejam autenticadas, bem assim que deve ser considerada falsa qualquer garantia em promissórias onde figure o seu nome por extenso ou abreviadamente.
Recife.

AVISO

Dr. Costa Pinto comunica que transferiu seu consultorio para a rua da Aurora n.º 49, 1.º andar, onde continua a disposição de seus clientes e amigos de 16 horas em diante.
"A PATRIMONIAL LTDA."
(DE S. PAULO)
Grande Cia. de Sorteios, funcionando rigorosamente dentro da lei, recebe propostas para agentes gerentes nos Estados de Alagoas, Pernambuco, Paraíba e R. G. do Norte, por intermedio do seu Inspector Geral do Norte que se encontra actualmente installando agencia no Ceará.
Escrever para R. Castro — Bairro Joaquim Tavora, 2095, Fortaleza — Ceará.

DOENÇAS DO CABELLO E DO COURO CABELLUDO
PROPHYLAXIA E TRATAMENTO PELO
PILOGENIO
FORMULA E PREPARAÇÃO DO PH.º FR.º GIFFONI
A VENDA NAS PHARMACIAS DROGARIAS E NAS CASAS DE 1.ª ORDEM
FRANCISCO GIFFONI & C.ª — RUA 12 DE MARÇO, 17 — RIO DE JANEIRO

MASSA FALLIDA DE MOREIRA E CIA.

FABRICA LAFAYETTE
O liquidatario da massa fallida Moreira & Cia., avisa aos interessados que receberá propostas em cartas lacradas, a elle endereçadas, até o dia 31 de Agosto proximo, inclusive para venda dos predios e machinas que compõem a fabrica Lafayette, sita nesta Cidade, à Praça do Mercado n.ºs. 55 a 77. Os predios incorporados a massa são os seguintes: num. 31, à praça do Mercado, com frente para a praça de Sta. Rita, num. 230; — travessa do Mercado num. 59; — a rua das Aguas Verdes num. 94; e 69 e 77. A fabrica é toda movida a electricidade, comportando duas secções completas, uma para fabricação de cigarros e outra para serviços litographicos, inclusive fabricação de cartas de jogar. A especificação detalhada dos referidos bens, inclusive o stock de materias primas, achase nos autos da fallencia de Moreira & Cia., a qual corre pelo Juizo da 3.ª Vara desta Capital (Cartorio de Dinis Barretto), podendo os mesmos bens ser vistos e examinados a qualquer hora do dia, na sede da fabrica. Os quatro predios de n.ºs. 55, 69, 68 e 77 à Praça do Mercado e machinismos componentes da fabrica de cigarros e da lithographia, estão gravados de onus hypothecario, correndo a respectiva execução pelo Juizo da 7.ª Vara desta Capital (Cartorio Malta Maranhão). As propostas deverão indicar preços separados, um para a parte da massa sujeita ao onus hypothecario e outro para os bens livres de hypotheca. Nenhuma oferta poderá tomar como base valores inferiores aos do inventario e avaliação constantes dos autos da fallencia, ou sejam: 41:7625000 para os moveis e utensilios; — 231:613890 para mercadorias; — 75:812500 para mercadoria penhoradas; — 537:0005000 para os immoveis; — 537:850000 para os machinismos, num total do activo da massa de rs. 1.679:1688120. No julgamento das propostas apresentadas, todas poderão ser rejeitadas, sendo consultarem os interesses da massa, sem compromisso de accettazione da que melhor preço offerecer e sem direito a qualquer reclamação por parte dos concorrentes. As propostas recebidas serão abertas na sala de audiencias do

Palacio da Justiça desta Cidade, quinze horas do referido dia 31 de Agosto proximo.
Recife, 30 de Julho de 1938.
O Liquidatario:
João Floriano de Carvalho.
Rua Imperador, 227.

COOPERATIVA DE LACTICINIOS DO RECIFE

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA
(1.ª CONVOCAÇÃO)
Para tomar conhecimento e decidir sobre um pedido de licença apresentado pelos membros da Diretoria Executiva, eleger um membro para o cargo vago de conselheiro e igualmente o Conselho Fiscal e respectivos suplentes, para o corrente anno, convoco uma reunião de assembleia geral extraordinaria desta sociedade para o proximo dia 25 do corrente, às 19 horas, em sua sede social, à Rua Dr. José Mariano 470, encarecendo o comparecimento de todos os associados.
Recife, 20 — 8 — 1938.
Pedro Alves Monteiro
Pelo Presidente

“Nicttheroy recebe de braços abertos o restaurador do Estado do Rio”



Aspecto da partida do sr. Getúlio Vargas para Campos

No meio de intensa vibração popular, o presidente Getúlio Vargas chega à capital fluminense — Saudado pelo prefeito Brandão Junior

A partida de Campos — “Patrões e empregados, ricos e pobres, industriais e trabalhadores prestaram as suas homenagens ao chefe nacional — Inaugurado o leprozário do Igua — Lançada a pedra fundamental do Hospital de Clínica — 1500 contos para um parque infantil

CAMPOS, 20 (A. N.) — O presidente Getúlio Vargas partiu daqui em trem especial para Igua, às 24 horas, acompanhado de sua comitiva. Ali, o chefe da Nação procederá à inauguração do leprozário construído pelo governo do Estado, partindo a seguir para Nicttheroy.

CHEGADA A RIO DOS INDIOS
RIO DOS INDIOS, 20 (A. N.) — O trem especial conduzindo o presidente Getúlio Vargas e sua comitiva, chegou a esta localidade às 7 horas. O comboio demorou aqui cerca de meia hora, enquanto o presidente fazia a sua toilette, partindo a seguir para Igua.

INAUGURAÇÃO DO LEPROSARIO IGUA, 20 (A. N.) — O presidente Getúlio Vargas chegou aqui precisamente às 9 horas, em trem especial, que partiu ontem de Campos, acompanhado do interventor Amaral Peixoto e demais membros de sua comitiva, procedendo logo depois do desembarque à inauguração do leprozário.

Depois do acto inaugural durante o qual o interventor fluminense pronunciou breve discurso, o presidente da República, fazendo-se acompanhar dos membros de sua comitiva, percorreu demoradamente todas as dependências do leprozário.

Regressando à gare, debaixo de vivas manifestações populares, o sr. Getúlio Vargas tomou novamente o trem com destino à Nicttheroy, saindo o comboio novamente sob vivas aclamações, às 10 horas.

TODOS EM TORNO DO CHEFE NACIONAL
CAMPOS, 20 (A. N.) — O interventor Eronides de Carvalho, falan-

DE BRAÇOS ABERTOS
NICTTHEROY, 20 (A. N.) — Esta cidade engalanou-se de bandeiras e flores, para receber o presidente Vargas. Apesar do mau tempo, desde cedo verificou-se um movimento desusado na capital fluminense. Automóveis e bondes cruzavam as ruas cheias de populares. Nas fachadas dos edifícios e na entrada das ave-

a todos os interesses imprejudicáveis.

O chefe do Governo Nacional recebe então delirantes aclamações quando declara que o Brasil não é colônia financeira de ninguém e que o Brasil não é também foco de demagogia e de desordem.

Accentua que o povo e os trabalhadores do Brasil querem a ordem, a



Componentes da comitiva presidencial, alguns membros do Instituto do Alcool e Assucar, antes de embarcar para Campos

AS “MEMORIAS DE UM SENHOR DE ENGENHO”, DE JULIO BELLO

“E UM LIVRO SIMPLES, ONDE NAO HA NADA DE MYSTERIOSO, NEM SENSACIONAL”, DIZ-NOS O AUTOR

O sr. Julio Bello, nosso antigo colaborador, o que acaba de publicar As Memórias de um Senhor de Engenho, visitando ontem o DIÁRIO DE PERNAMBUCO teve ocasião de se referir ao seu livro, fazendo-nos as seguintes e interessantes declarações:

— “E’ um livro simples do senhor de engenho onde não ha nada de mysterioso nem sensacional. Creio mesmo que ninguém aprende nada lendo-o.”

Na 1.ª pagina esta dedicatória: “Aos meus collegas, os derradeiros senhores de Engenho do Nordeste, offereço este livro”.

Gilberto Freyre e José Lins do Rego prefaciaram-no. Aliás foi Gilberto Freyre quem me induziu a escrevê-lo. Foi elle quem me “inventou” como escriptor de livro. Descobrio-me.

Elle tem descoberto cousas muito mais interessantes neste passado de que sou eu já uma parte integrante.

Refiro-me ás origens de minha família, á identidade de origem de qua-

si todas as antigas ramílias rurais de Pernambuco; ao meu curso de humanidades aqui no Recife com os dres. José Bandeira de Mello e Manoel S. de Araújo Pedrosa; na Escola Polytechnica do Rio; meu estágio como tachygrapho no Congresso do Estado; á vida de sociedade no Recife durante dois annos.

Meu regresso ao engenho e á lavoura. Retrospecto da vida nos engenhos antigos. Os senhores e os escravos: exemplos de misericórdia e benevolência mais communs do que de rigor e crueldade.

Diversões populares nos engenhos. Ao negro — boa gente: affectiva e grata ao beneficio.

Falo do encanto sempre grande para mim da vida agricola: a matta, a lavoura, a criação.

Refiro meu affecto pelos cães. Entendo até o que elles me dizem com os olhos: “Rompe Ferro”, “Togo”.

Ao crepusculo da vida e da sociedade rural antiga.

Faço ligeira referencia á politica e termino recordando a figura de Sebastião do Rosario, a mais impressionante da lavoura antiga.



O sr. Julio Bello, quando fazia hontem suas declarações ao DIÁRIO DE PERNAMBUCO, sobre o seu livro “Memorias de um Senhor de Engenho”

DESTINGA-SE VESTINDO

— NA —

ALFAIATARIA IMBELLONI

GIACOMO IMBELLONI

O rei dos alfaiates

“IMPORTAÇÃO DIRECTA DE CASEMIRAS INGLEZAS”

(Não se confundam, não tem filial)

RUA DA MATRIZ, 68

Phone. 2539 — Recife

REFORMAS E CONSTRUÇÃO DE JARDINS

Vae ser installado um parque infantil no Derby — O jardim da Faculdade de Direito — Os serviços do parque 13 de Maio e outros melhoramentos

Dentro de poucos dias será entregue ao publico o parque do Derby completamente reformado, com um lago e apresentando variada collecção de palmeiras recebidas do jardim Botânico do Rio de Janeiro, além de varias outras especies proprias do nordeste.

No referido parque serão inaugurados diferentes brinquedos para creanças, preparados nas officinas da municipalidade.

A Prefeitura já deu inicio á reforma do jardim da Faculdade de Direito, uma vez que a directoria da referida Escola declarou não dispor de meios para levá-la a effecto.

Os servicos do Parque 13 de Maio, cedido á Prefeitura pelo Ministerio da Guerra, acabam de ser iniciados. Esse parque será feito com caracter definitivo, estando a Municipalidade elaborando um grande projecto para o mesmo, uma vez que nesse local terá lugar a realização do 3.º Congresso Eucharístico Nacional.

E’ pensamento do prefeito Novais Filho, com approvação do interventor federal, embora aumentando as

despesas do trabalho, desapropriar todos os edificios construídos nos referidos terrenos, excepto, agora, a Escola Normal, dada a difficuldade de transferi-la, no momento.

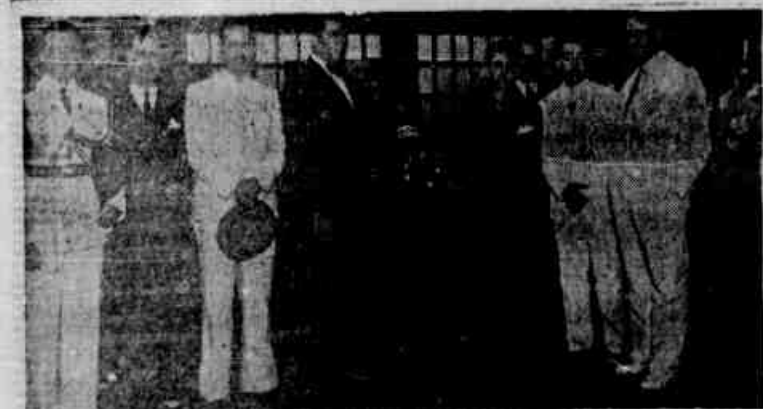
Os servicos para reformas dos jardins de Cinco Pontas e Estação Central, bem como dos canteiros da Pra’a de Santa Rita, estão em bom andamento.

Na proxima terça-feira será inaugurada a iluminação do jardim do Bemfita, cuja installação electrica custou á Prefeitura dezesseis contos de réis.

Esse parque era completamente es curo.

O prefeito já approvou o projecto do tecnico Le Tellier para a iluminação da baía do Capibaribe, entre as pontes 6 de março e Santa Izabel e do palacio do governo á ponte Giratória.

O referido projecto foi entregue ao engenheiro Theophilo de Freitas, da Directoria de Servicos Publicos Contractados, para, com o director de Obras Municipaes, encaminhar a sua execução.



Aspecto da solennidade da apposição do retrato do presidente Getúlio Vargas, no Banco do Brasil, vendo-se entre os presentes o representante do interventor federal, do commandante da Região, prefeito da capital, secretario da Fazenda, director do Banco e outras autoridades

COMO O ROBERTO GANHOU UM PRESENTE UTIL



BARBELINO AFFIRMA:—

OUÇA OS HOMENS EXPERIENTES



Para maior economia e hygiene, BARBEIE-SE EM CASA!

Adquirir e usar uma GILLETTE é entrar na categoria dos homens escrupulosos e elegantes. O prazer de fazer a propria barba em casa fica ao seu alcance, a qualquer hora do dia ou da noite. Não se priva desse conforto. Compre uma GILLETTE e passe a fazer a sua barba, diariamente, com rapidez, facilidade e economia. Use sempre as laminas GILLETTE legítimas, que são as mais afiadas e duráveis e, portanto, as mais economicas.



GRATIS—
Gillette Safety Razor Co. of Brazil
Caixa Postal 1797—Rio de Janeiro
Queiram enviar-me, gratis, o seu folheto a cores “A DESCORTEJA DE BARBELINO”, de util e interessante leitura para os que se barbeiam.
Nome _____
Rua e Nº _____
Cidade _____ Estado _____

Gillette

DA CRISE DA EDUCAÇÃO

Fidelino de FIGUEIREDO

(Copyright dos "Diários Associados")

PREDIMOS demais a educação escolar que não pode muito contra a condição humana e contra as mil e uma influências extra-escolares, sobretudo contra esse factor da vida social, a imitação, que hoje degenerou a formas apáticas.

Basta o verbo inflamado dum caudilho, uma campanha de imprensa, malevolamente conduzida, para despertar e pôr em marcha os espectros de nossos avós cavernícolas, mal aquietados pela doutrinação dos mestres ou por uma multi-seccional tendência para o menor esforço vital.

Sob o ponto de vista técnico ou instrutivo, a educação progrediu sempre, porque forma engenheiros, médicos, professores e profissionais cada vez melhor preparados, mas sob o ponto de vista cultural ou de transmissão de ideias, condutores e atitudes morais e conceitos de valor, ela é cada vez mais estéril, porque já não está de acordo com as flutuações, com as tendências profundas da época, e os problemas candentes, que se ergueram no horizonte do povo humano do século XX — faminto sobre um planeta riquíssimo, servo depois dum clero de liberdade e sceptico da inteligência no momento do seu maior esplendor.

Nada produzirá maior sensação de archaísmo, de pharisaísmo, de módo, do que a educação contemporânea, alheia à vida mas sua mais clamorosa exigência, servindo o obsoleto ideal do homem abstracto, ainda o sonho dos ideólogos do século XVIII, quando muito do cidadão liberal do século XIX, que se fecha obstinadamente às reivindicações da carne e do espírito, que a realidade lhe grita em cada hora. É um sistema de educação sedico e verbalista, como o que Babelia castigou a entrada da Renascença.

Pode o homem construir uma ciência quasi perfeita, que vai sempre ampliando a bruma do Inconhecido, deitando sobre os enigmas do Universo e ministrando novas interpretações da vida e do mundo, que são pelo menos coerentes, verossímeis e capazes de determinar uma técnica de aplicações úteis e até muito fantásticas; pôde criar uma arte de alto voo, que vai a constituir uma estratosphera de fuga ideal para a miséria humana, tudo esse tesouro de sonho, que é timbre e glória da espécie, e sobretudo isso, só pelo impulso imaginativo da especulação, levantar essas cathedras de pensamento, que são os sistemas philosophicos, as imagens do universo, as mentiras gentias, que têm guiado, século após século, a nossa inexistência e a nossa curiosidade; pôde exemplificar em almas de eleição a santidade e o anjo mystico, pôde ver Deus, mas não pôde nunca construir um governo justo e uma educação fecunda, duradouramente fecunda.

O erro místico, a inquietação philosophica, a inspiração artistica, a pesquisa scientifica são imperativas de uma individualidade interior, que pode atingir a altura, a escala até ao genio; mas a humanidade, justa de cultura e de um utilitismo accorção por homens da qual boa fé e recta consciência; e uma educação duradouramente fecunda, vsta a utopia de alterar a condição humana.

A educação contemporânea poderia ser um excelente campo de análise para demonstrar como a arte de assimilar o conhecimento é obra da cultura e de os educar para verdades sempre mais amplas, mais rectas e mais iluminadas, assenta sobre o desconhecimento dos educandos e da época em que pretende exercer o seu influxo.

Não era necessário desatir as sciencias da educação e por-lhes ao sol a pobreza do conteúdo do ensino, das definições dos seus ensinamentos, quando passam da teoria para a applicação ao ambiente escolar. Não seria preciso mostrar como até hoje ainda se não constituiu uma pedagogia universalista, nem se delimitou claramente o campo da investigação e o campo do ensino, de modo que ora se sacrificam a um e ora se sacrificam ao outro, ora se sacrificam a ambos e a livre inspiração do investigador. Bastaria enumerar os problemas candentes, as necessidades quotidianas, de que a educação se não inteira, para verificar o desacordo entre ella e o seu tempo.

A physica moderna está construindo uma nova imagem do mundo, toda uma architectura ou physionomia panormica de novo estilo, que lança novos alicerces cosmologica, necessariamente conduzem novos conceitos da acção do homem sobre a bola terrestre; e os compendios escolares continuam a transmitir as ideias classicas de Aristoteles, de Thomas Aquinas e Newton, a hypocrisia dum mundo limitado pelo grande e pelo pequeno, um theatro de belleza e immensidade, em que o homem é espectador comodamente sentado, mas já de emoção embotada.

A cada momento o homem se encontra ante os problemas agudos da existência com o meio physico e social hostil, querendo dizer, com a doença, o espirito inoperante da sua marcha, como o diabo e as suas tentações da alma, segundo a velha concepção.

Possuê o homem médio, não o que é hygienista ou medico, de profano, os conhecimentos necessários, a tecnica, a estratégia de defesa contra os seus inimigos vigilantes? O barbaro moderno usa e abusa dos comprimidos pharmaceuticos, regulares de uma sciencia em que

LITERATURA INGLEZA

APARECERAM varios livros sobre a Austria: "The Mission of Austria" por Edward Quinn; "Austria Still Lives" por Miti Hartmann; "Austria and After" por Rorkensau.

NA, de Stephen Haggard, é um romance de amor.

PARA o estudo da philosophia da India, appareceu a traducção inglesa dos "Aphorismos of Yoga" de Bhagwan Shree Patanjali. Para essa edição, W. B. Yeats escreveu uma introdução.

MARY Colum publica uma obra de critica literaria: "From Shakespeare to the Present".

O romance de Richard Saby, "Five Came to London", é um romance em que predomina a aventura policial, mas em que ha tambem quadros da vida londrina e "retratos" de curiosos personagens.

THEODORA Benson conta suas viagens em "In the East my Pleasure Lies".

O JAPÃO

Mauro de FREITAS

(Copyright do DIÁRIO DE PERNAMBUCO)

Var-se buscar na morte o manto sobre que cubra a infancia. A cerimonia é presenciada por alguns amigos e parentes do infeliz. Ajoelha o velho sentado, abre lentamente o ventre, da esquerda para a direita, a mão firme levanta um pouco o wakiaishi e o corpo dobra para a frente, como deve morrer um japonês. Neste momento, o "Kakuhaku" (o amigo que teve esta honra), ergue a "katana" e de um só golpe separa a cabeça que rola sobre o tapete. A mão direita, quando digna, Rabinhranthi, Tagore sabe que o Japão, como a India, com a sua descoberta um sorriso para receber a morte.

Encontrava-se, certa vez, na Corte em Yedo, o daimyô de Akô, Anano Nagamori. Desprezado por Kira Yoshinaga, nobre como elle, commetteu a imprudencia de desmarchar o sobre, um pinto palacio, offendendo assim ao proprio Mikado, o Shôgun, que o estimava, ao invés de condemnar a morte humilhante, permitiu que Anano fizesse "hara-kiri".

Yedo, o samurai de Anano, abandonou Akô e veio para Kyôto, como "ronin". "Ronin" é o samurai sem senhor, que foi expulso ou que deixou o seu feudo. Dois annos se passaram.

Uma noite, Kira Yoshinaga dá uma festa, em sua residencia, à beira do lago. Yoshio e mais quarenta e seis "ronins" invadem a casa e trucidam Yoshinaga. Estava vingado Anano. Seus quarenta e seis amigos fazem, em seguida, "hara-kiri". Confucio disse: "Tu não deves viver debaixo de uma espada, nem piar e mesma terra, com o inimigo do teu pai ou do teu senhor". Hoje os tumultos do quarenta e sete "ronins" é lugar de peregrinação constante.

OMAGADORI Marion cortia, bruscamente meu pensamento, passando-me o binoculo apressado e de nervosa "Reação". Vite. Lá ba. Um animal starre. Ba. Oho. Era um gallo "Omagadori", com certeza vindo de Shinowara, perto de Miyazakita. Era um gallo branco, cuja cauda teria de 4 a 5 metros. Shinowara tornou-se celebre pela sua criação, esforço paciente de cruzes de gallo com um com falcões. Atingem alguns a proeza fabulosa. Aquella era, realmente, um exemplar estupendo. Marion tinha motivos para admirar-o. Arranhou o binoculo e partiu, rapida, para mostrar-o a outros companheiros de viagem.

Só novamente o pensamento sotto, surge-me à memoria coisas lidas, aqui e ali sobre o Japão, o Japão ali deante de meus olhos.

A TRANSFORMAÇÃO Durante sessenta annos, isolado em suas ilhas, indifferente ao mundo exterior. Nunca fora vencido. Os monges, a Corêa e a poderosa China conheceram reverses amargos, todas as vezes que tentaram a conquista do Imperio do Sol Nascente.

Podiam os daimyos e samurais viverem em seus feudos como senhores absolutos, com leis e costumes proprios, seus soldados a se baterem, constantemente, pela conquista de terras e na ansia de victorias e glórias. O Imperador estava tranqullo em Kyôto. Sabia que se o estrangeiro audacioso ousasse planear sua dominação, o Japão inteiro se levantaria, como um só homem, pois não havia povo mais cioso da sua liberdade e nenhum possuía ainda tão amadurecida consciencia nacional.

Mas um dia vieram, em estranhas em-



barcações, uma homens louros, de pelle branca e borb-dearam as costas, destruindo varias cidades. Venceram-no. Obrigaram-no a assignar tratados humilhantes. Poi quando subiu ao throno Mutsubito, Pulque l'Empire est menacé, je l'ette mais placeux" (Plautus de Jode, XXII).

Se os occidentaes venceram, é porque possuam armas e methodos desconhecidos no Oriente. Mutsubito escolhe, dentre os priories mais exaltados, os espiritos mais atillados e os manda a Europa estudar os processos e os costumes dos barbaros.

E da noite para o dia transforma o Japão. Muda a corte para Tokio. Tor-na o ensino obrigatorio. Outorga uma Constituição ao povo. Combate e elimina preconcitos e privilegios de castas. O "eta" é igual ao samurai. O commercio deixa de ser profano interior, para constituir fonte de riqueza nacional. Unifica o Imperio. Os daimyos entregam-lhe suas terras e vão alistar-se no Exército, que officiaes allemaes modernizam. Encomendavam vasos de guerra nos estaleiros ingleses. Estudantes partem para as Universidades da Europa e da America.

E ele proprio, Filho do Sol, accudindo velhas tradições, abandona seus brocados magnificos, a mitra de laca branca, deixa o palacio onde adormecia recluso e sagrado, enverga a farda simples de official, assiste a paradas, examina os novos barcos, que chegam repletos de armas, participa, com sua presença, de todas as actividades do pais, mostrando assim que começou para o Japão uma nova era.

O pais é agricola. Mas a machina domina o mundo. Mutsubito crea o parque industrial japonês. Em menos de trinta annos já está elle incomodando a Inglaterra nas Indias, a Hollanda em Java, a America na China. Conquista Formosa e a Ilha dos Pescadores, bases indispensaveis ao "rumo naval alpinino", intransponivel hoje. Otto annos antes de sua morte o Japão redde a Russia do Tarsu. Mutsubito desaparece a 30 de julho de 1912.

Nogi, o heroe de Porto Arthur, não se conforma com a perda do maior dos imperadores. Preciamente um anno após, a 30 de julho de 1913, elle e sua esposa fazem "hara-kiri". Era a ultima homenagem que poderia prestar ao seu senhor.

O "Asama Maru" chega a Kobe.

(CONTINUA NA 3.ª PAGINA)

ONDE ESTÁ A POESIA DA VIDA

Genolino AMADO

(Copyright dos "Diários Associados")

DESE que Pondo Pilatos perguntou a Jesus o que era a verdade, talvez não tenha surgido neste mundo outra pergunta tão interessante, tão rica de sentido e tão difficil de responder como a seguinte: onde está a poesia da vida?

Mas, se até o Christo hesitou em dar resposta, os americanos não hesitaram. Hesitar é proprio da sabedoria e, por isso mesmo, não é proprio dos americanos. A sua alma é tão leve que nem conhece o peso da duvida. E assim, no gosto innocente das certezas, responderam logo ao jornalista da Nova York com a mesma obtusa segurança e proficiente banalidade com teriam respondido ao procurador da Judéa.

Contudo, o velho romano não tem motivo de queixa ou de inveja. Se não ficou sabendo o que era a verdade tambem o reporter nova-yorkino ainda não sabe onde está a poesia.

As respostas foram indubitavelmente, mas nenhuma ao teve a graça creadora e a finta originalidade da pergunta. Todas as coisas que os leitores "yankies" apontaram como representativas da poesia do mundo moderno são essencialmente prosais. Tão prosais como um poeta americano.

No entanto, a consulta do jornal teve um grande merito: serviu para provar ainda uma vez que não ha nada tão difficil de ver tão longe dos nossos olhos, como as proprias evidencias que se mostram deante da gente.

Com effeito, a poesia da vida, que os leitores americanos procuraram em vão, estava ali mesmo, bem presente, na propria folha de imprensa onde se indagava por elle. A resposta era o pedaço de papel onde se fazia a pergunta.

Na verdade, não sei se existe em nosso tempo coisa mais poetica do que uma pagina de jornal. Pensando bem, tudo ali é poesia. E por isso que seja a poesia dos jornalistas, a immensa força da vida implorada sempre na marca inequivoca de todas as linhas que se imprimem e, quando são o jornal, é a poesia que vai para a rua, cantando no pregão dos "camelots".

O jornal é poesia, porque a sua propria natureza se oppõe ao sentido prosaico da existencia. O jornal vive para coriar as excepções poeticas da vida. Si o mundo não fosse poesia, se todos os homens procedessem em juizo, se o senso commum dominasse em tudo, se os estivessem conformados com a banalidade critica de nós mesmos, não se conheceriam as gloriosas tolices que rompem o cerco das razões disciplinadoras das experiencias, se tivessem a coragem de ser felizes na mania indigna dos deuses, se os apparecessem as aventuras da intelligencia, se o devotario, se a medicocrazia geral não fosse apenas a espectadora da grande scena onde se representam para o universo alguns individuos de genio e multitudes de alvimes idiotas; enfim, se tudo fosse prosa, o jornal não teria mais o que dizer e não houvesse tambem poesia, então o jornal não teria mais o que dizer e não precisaria mandar a officina um numero novo.

Um dos exemplos da enorme aptidão para errar que tem a humanidade, quando se trata de ver as evidencias, é este conceito tão consagrado, mas tão falso, de que o jornal retrata e espelha, cada dia, o conjunto da vida que se vive.

Não sei de engano mais espantoso. Ao contrario disso, o jornal conta diariamente a vida que não se viveu, isto é, a vida que saiu da normalidade da vida que está fora dos seus quadros, que foge ao seu sentido commum.

Cada acontecimento que se noticia na imprensa é quasi sempre um desmentido ao que aconteceu de um modo geral. Os reporteres vivem num mundo de inspirações irreallaes, como os poetas.

O jornal conta a historia do heroe que acaba de realizar a ultima proeza do mundo. Mas essa não é a historia da vida. Ella está justamente na verdade que não apparece no jornal: a verdade de que, nesse mesmo dia, milhões de homens não foram heroeos nem fizeram qualquer proeza que valha a pena contar.

O jornal fala da noiva que suicidou por paixão. Mas não diz que milhões de noivas não se suicidaram e ainda estão contentes com o seu amor. O jornal informa qual a casa que foi assaltada de

Nada poderia ser menos verdadeiro. Não ha ninguém fora do louco, que possa supor que as fronteiras dos territorios possam ou devam permanecer fixas por toda a eternidade, como o seu hoje. O essencial é que ellas não sejam mudadas pela força, porque a força é a negação do Direito. A supremacia do Direito é a garantia da liberdade e condição da progressão mundial.

Basta libertar-se da noção de que a força é o direito — e as transformações e mudancas necessarias tornam-se simples e innocuas.

Porque razão a Europa ficou tão alarmada quando os allemes exigiram autonomia da provincia dos Sudetos? Não é certamente, que, em si, interesse a pertença a este ou a aquella provincia que importava era a pretensão allemã de resolver a questão por sua propria força e a sua recusa em reconhecer aos outros paises o direito de intervir.

Era um desafio à segurança de todos os paises da Europa. Insensatos houvessem na Inglaterra que quizessem saber por que deveriam lutar pela Tchecoslovaquia.

Não era e nem é essa a questão. O não do problema, em seu conjunto, é que não pode haver segurança, confiança, progresso, se a lei contra a agressão internacional não for respeitada.

A GRANDE CONTROVERSA

Esta é a grande controversia que está no fundo das perturbacões de que padece a Europa.

Se a these allemã viesse a triumphar, é evidente que cada nação se converteria em inimigo potencial das outras nações. Se se viesse a adoptar o principio da soberania descontrolada, cada nação deveria de armarse até o limite maximo das suas forças, tal como os individuos, pertencentes ás civilizações mais rudimentares, devem andar de armas na mão, pois essa é a unica esperança de garantia e segurança para cada povo, por mais illusorio que ella seja, no final das contas: — as questões de rectificações territoriaes ou mesmo de liberdade do commercio não poderiam ser revidadas no quadro dos seus valores intrinsecos. Toda e qualquer discussão de ordem internacional não poderia mais, desde então, ser decidida senão em consideração do seu effeito final, resultante de uma nova guerra mundial.

No dominio internacional é a lei da selva, da jungla, que deveria prevalecer no momento.

Lonas e Encerados

50

da afamada marca

"Locomotiva"

MARCA REGISTRADA

FABRICAÇÃO DA SAO PAULO ALPARGATAS COMPANY

Lei internacional ou chãos

"A Alemanha justifica a sua acção por meio de theorias raciaes fantasticas e principios politicos tão absurdos que é difficil pensar que as proprias pessoas que os professam possam nelles acreditar piamente"

Visconde CECIL

(Copyright dos "Diários Associados", de "Cooperation" — Reprodução, ainda que fragmentada, estricte mente interdita)

cada um sabe que — sejam quaes forem as queixas que existam sobre o caso — nada tem ellas que ver com as questões economicas.

Todos podem conseguir materias primas a preços muito baixos. A causa real do mal estar internacional não é material mas ideologica.

Não faço allusão aqui a controversia entre os principios de democracia e de autocracia, entre os principios de liberdade e de autoridade, embora ella esteja talves precisamente a raiz de todas as perturbacões de que soffremos. Mas, essa controversia não é a causa immediata de nossas difficuldades.

A CAUSA DA DESORDEN PRESENTE E, antes, o choque entre o principio da soberania nacional e o da cooperação internacional a causa primeira da actual desordem.

Permitta-me os leitores illustrar o meu pensamento. No instante em que escrevo, uma commissão nomeada pela Conferencia de Evian, está reunida em Londres para estudar a questão dos refugiados.

De onde surgiu, pois, este problema? Simplemente do facto de que a Alemanha decidiu, no exercicio da sua soberania, expulsar do seu territorio todos os individuos de sangue judeu ou todos aquelles que não admittam as theorias politicas em virtude das quaes ella é actualmente governada.

NAS LIVRARIAS PARISIENSES

LIVRO de grande actualidade, "Le drame de la Méditerranée", de Camille Aymard, contém uma exposição historica da situação internacional em relação ao Mediterrâneo.

SOB o título de "Nouvelles Orientales", Marguerite Yourcenar apresenta uma serie de contos orientaes.

Um novo livro de A. de Chateaubriant: "Les Pas ont Chan-té".

ARTISTA, escriptor, organizado de exposições, Ambroise Vollard conheceu intimamente os principais artistas de seu tempo. Algumas de suas recordações encontram-se em "En Ecouteant Cézanne, Degas, Renoir".

PPARECEU com o título de "L'Extraordinaire Odysee d'un Médecin", a traducção franceza do livro do Dr. V. Heiser.

JOSEPH Jolioton foi designado, por unanimidade, para receber, este anno, o "Prix de la Littérature Régionale".

BONHEUR MERITE reúne cinco contos de Doussia Ergas.

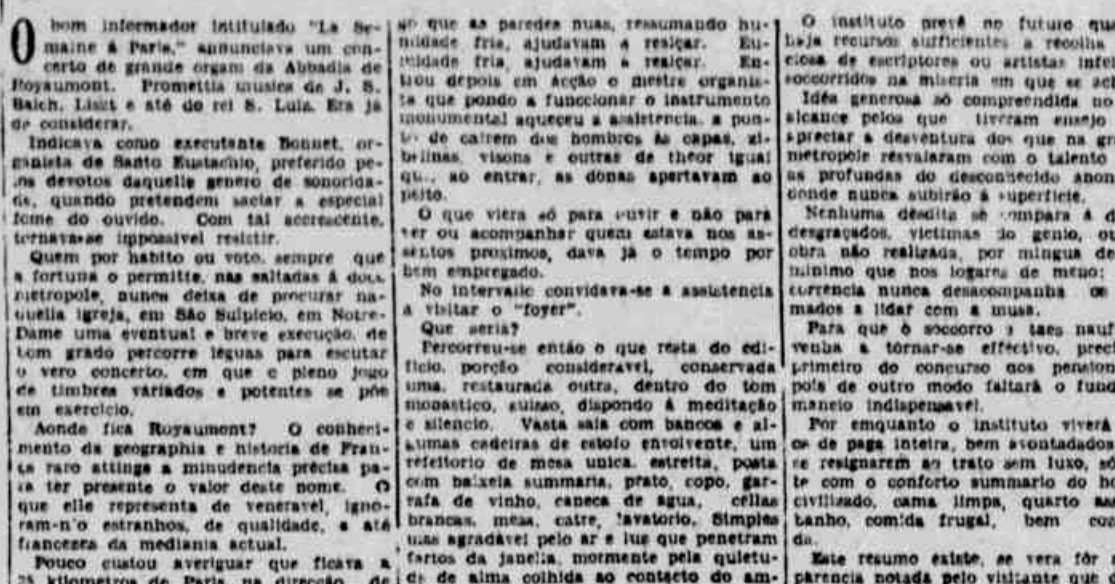
Academia distribuiu alguns de seus premios: Tristan Derème recebeu o "Grand Prix de la Littérature"; Jean de la Varenne, autor de "Le Centaure de Dieu", mereceu o "Prix du Roman"; o "Prix Louis Barthou" foi attribuido a Jérôme Carcopino e o Prix Alce Bar-thou a Marcelle Tinayre, Francis Jammes e Alexandre Arnoux foram tambem laureados. Quanto ao premio da "Fundação General Miteau", coube ao Estado Isior do Exericio, pela publicação da obra: "Les Armées Françaises de la Grande Guerre".

NOUS VENONS DE PALESTINE, de Willy Chalom e Jules Lévy, encerra as observações de escriptores sobre a Terra Santa, onde estudaram os problemas de actualidade e a situação de judeus e arabes na Palestina.

PASCALINE é o título do novo romance de Georges David. No mesmo volume, uma novella: "Sept Officiers".

UGO Peris reuniu sob o título "L'Art et la Beauté Vus par Platon", as conferencias que pronunciou na Universidade de Paris.

PROCURANDO nas causas economicas as razões profundas da situação no Extremo-Oriente, Maurice Lachin, que havia consagrado trabalhos anteriores ao Japão, à Italia e à questão ethiopo, publica: "La Chine Capitaliste".



Murrada de vacca velha não gera
 ba mirrada.
 Pae velho e roupa r emendada não
 faz a gente deshonrada.
 Cavallo velho cor, e novo com.
 Qum velho não causa.
 Qdo de moço não muerre, de velho
 não escapa.
 Cavallo velho com canhas não
 pisadura certa.
 Soldado velho não se aperta.
 Soldado velho desaperta pra
 querda.
 Soldado velho não gosta a munici-
 lod, de uma vez.

Esta situação na margem de um canal inaccessível nas águas baixas, época em que os vapores aportam a outro canal, distante meia légua.

Continuamos a atravessar a vasta região em que o São Francisco se espalha num complexo labirinto de canais, pântanos e varzea, formando uma ria de solo fértil mas pouco aproveitada. A navegação torna-se penosa devido às curvas que são fechadas e aos canais que são estreitos, ao vento que é forte, e aos pequenos obstáculos que são muitos e diversos: tócos, balsas, redes de pescadores etc. Ainda andamos montando num baidarra e cortando as linhas de uma "estrutura" que entupim o caminho. A

rebelião das massas, com o propósito social violento e avassalador. O destino do homem não preocupou a Radtschiff, mas a Bergson.

A literatura de sucesso torna-se, de um momento para outro, a literatura biographica.

Temos todos, evidentemente, a visão dos grandes homens, não com o sentido platarchiano, mas a vida do homem como destino humano, não um problema philologico e univ-

A vida de Tolstói ou a de Dostoiévski ou a de Mahomet, são interessantes perguntas sobre os desti-

mesmo Napoleão sabe para onde vai.
Em nome da liberdade, vai contra a liberdade, e em nome da Constituição, vai contra a Constituição.
No afundamento geral, que succede á época robesperiana, Napoleão é

Nesta hora de exaltação revolucionária, onde, communmente, o atropello do lamento das ambições desluzes a humanidade dos homens, o destino de Napoleão está dentro das nossas preoccupações constantes.

Mais vale bom guardador que bom ganhador.
Antes dinheiro de cobre, que luto do pobre.
Mais vale magro no matio que gordo na bessa do gato.

numa cantata, improvisara:
Fabião é negro velho,
Divertimento do povo;
Morrendo o Fabião velho,
Quem fica é o Fabião novo!

de homens. Mas — Por isso, no con

A vida de Tolstói ou a de Dürrell, de César ou de Mahomet, são destinos e perguntas sobre os destinos. Mesmo Napoleão sabe para onde. Em nome da liberdade, vai e a liberdade, e em nome da Constituição vai contra a Constituição. No afundamento geral, que sua época robespearista, Napoleão

Mela vale magro no matto que gor-
do e a boca do gato.

Porque só vale quem ama.
Quem traz a alma enganada.

Nas Fábulo, em clima das buchas,
sem políanejar:

A minha alma de velho
Ainda agora renovada,
Que a paixão é como o somno?
Chega, sem ser esperada....

Era que Fábulo das Queimadas, apa-
rez de sonho viva nas delícias de
uma lua de mel, cantando, de fazer
o coração do leitor e de seu rega-
to, quem a dar o próprio nome. Então
numa catástrofe, improvisara:

Fábulo é negro velho,
Divertimento do povo;
Morrendo o Fábulo velho.
Quem fica é a Fábulo novo!

Velho é bananeira, que lá deu o
chô.
Lugar a Deus que é santo velho.
Velho é germinar de ponta de
ma
Morrado de vacca, velho não derre
ba maturo.
Pae velho e roupa r mocrada n
faz a gente deshonrada.
Cavalleo velho cor, e move com.
odio velho não causa.
Quem d' moço não murre, de vel
não escapa.
Cavalleo velho com canzais no
plandira certa.
Soldado velho não se aperta.
Soldado velho detaperta pra
querda.
Soldado v'ha não gasta a mun
tod, de uma vez.

(CONTINUA NA 3.ª PAGINA)

esidido em sua escolha, sendo papel em todos os tratamentos do rosto. A loção adaptante previne de certo modo a formação de rugas e atenua as já existentes. As que contêm camphora são de duplo efeito, pois também atenuam, acalmando-as, toda irritação na epiderme.



pelle tem o seu fim determinado; não existem produtos úteis a todas as epidemias em geral e contra todas as imperfeições cutâneas, embora assim os vels sejam apreciados em toda parte. Antes de mais nada, você precisa saber, pedindo esclarecimentos a uma pessoa que entenda do assunto, o que é que falta à sua cutis e como a mesma pode ser melhorada. Só assim lhe será lícito contar com um sucesso

CHAPEU DE CROCHET



MATERIAL NECESSARIO
13 lóvells de linha Brilhante Perla marca "ANCORA" F 610 (ecru) escuro.
2 meadas de linha Mouliné Stranded Cotton marca "ANCORA" F 580 (marrom negro).
655 cms. de fita marrom própria para chapéu de 13 cms. de largura.
Aguilha de crochê marca "MILWARD" n.º 0.

TENSAO
8 pontos e cinco carreiras — 2,5 cms.

O tamanho certo somente se obter este efeito, serão necessários menos aumentos até a copa medir 20,2 cms. do centro a beirada externa (amarar um fio de linha de cor para servir de guia).

Trabalhar a carreira seguinte tendo quatro aumentos em distâncias iguais.

Trabalhar uma carreira sem aumentar.

Trabalhar a carreira seguinte

Trabalhar 1 pc na parte de cima do pc da carreira precedente, 1 pc na parte de cima do pc da carreira precedente; continuar neste método aumentando o suficiente para que o trabalho não encolha, até obter a dimensão de 10,0 cms. de diâmetro. (Para aumentar, trabalhar 2 pontos no mesmo ponto e 2 pontos no ponto seguinte, isto é necessário em todos os aumentos para conservar a continuidade do modelo).

Continuar no modelo, conservando o trabalho na volta (para obter este efeito, serão necessários menos aumentos até a copa medir 20,2 cms. do centro a beirada externa (amarar um fio de linha de cor para servir de guia).

Trabalhar a carreira seguinte tendo quatro aumentos em distâncias iguais.

Trabalhar uma carreira sem aumentar.

Trabalhar a carreira seguinte

tendo seis aumentos em distâncias iguais.

Trabalhar três carreiras sem aumentar.

Trabalhar a carreira seguinte, tendo dois aumentos.

Continuar sem aumentar até a copa medir 13,3 cms. medido do centro para os lados.

Trabalhar a carreira seguinte, tendo dois aumentos.

Continuar sem aumentar até a copa medir 26,7 cms. medido do centro para os lados, terminando com 1 pc. 1 meio ponto de crochê. Cortar a linha.

A largura do chapéu deverá ser até este ponto de 57,3 cms. Amarar um fio de linha de cor para marcar o centro da parte da frente. Medir 7,6 cms. além da linha de cor, emendar linha dupla e trabalhar no modelo dentro dos 7,6 cms. do centro da parte da frente, terminando com 1 pc. 1 meio ponto de crochê, cortar a linha.

Medir 13 cms. do começo da

última carreira, emendar a linha e trabalhar no modelo dentro dos 13 cms. do fim da carreira precedente, terminando com 1 pc. 1 meio ponto de crochê. Cortar a linha.

Repetir a última carreira mais três vezes.

Medir do começo da última carreira 25 cms., emendar a linha e trabalhar dentro dos 25 cms. do fim da carreira precedente, terminando com 1 pc. 1 meio ponto de crochê. Cortar a linha.

Repetir a última carreira mais uma vez.

Emendar a linha em centro da parte da frente e trabalhar uma carreira no modelo em toda a volta, trabalhar uma carreira de pc. cortar a linha.

Dobrar na carreira de pc e costurar com um ponto ligeiro em toda a volta.

Experimentar na cabeça e arrumar a copa para dentro até a tira na volta da cabeça, medindo 8,2 cms. no centro da parte da frente e 12,8 cms. atrás. Costurar a prela da copa na posição (ver a photographia) e bordar a tira que envolve a cabeça com grupos de três pontos de margaridas usando doze fios da linha Mouliné Stranded Cotton marca "ANCORA" cor marrom negro, collocando-os artisticamente em redor da tira.

Costurar um laço de fita própria na copa, trazendo a ponta do mesmo para baixo e prender na base do chapéu.

ABREVIACOES
tr — trança
pc — ponto de crochê
pcl — ponto de crochê com uma lacuna

Material necessário em Linha Brilhante de J. e P. Costa 13 novellos F 600 (ecru) escuro.

RECEITARIO DOMESTICO

Manchas de gordura ou azeite nos vidros são retiradas com um pedaço de cebola.

O assento de couro, das cadeiras e limpo com uma clara de ovo batida. E depois passar uma fiavela.

Não se deve regalar o preço de um bom lubrificante para a máquina de costura. Um azeite mais barato fará a máquina "passada", em pouco tempo.

Uma excelente mistura é esta: Partes iguais de azeite de oliva e kerosene. Junta-se 10 por cento de parafina.

A essência de terebintina é ótima para limpar o linóleo assim como o esmalte das banheiras.

Um método para devolver ao "crepe" usado seu aspecto novo, é expor o mesmo ao vapor da água fervendo.

Manchas de tinta, na roupa branca, são retiradas facilmente, esfregando sobre ellas tomate cru.

Sal e sumo de limão são os elementos com que se annullam as manchas de ferrugem. A pasta que se forma, deve demorar um pouco sobre o lugar da mancha, antes de ser esfregada e enxaguada.

As flanelas lavadas, devem ser enxutas à sombra, para que não encolham.

O vinagre de alho é excelente para temperar saladas. E assim preparado, emagrece a mesa, diz de dentes de alho que logo se põem em meio litro de vinagre e vinho. Aos quinze dias, a água se filtra-se e engarrafase, deixando que outros 15 dias passem, antes de ser empregado.

Aconselha uma revista médica, que quando se trabalha em alto mar, a água se obscurece a fixar a visão, como por exemplo, quando se escrevem, convém levantar os olhos, de vez em vez, e levar o rosto ao ambiente, com o fim de afrouxar a tensão muscular e melhorar a circulação.

O aspecto brilhante dos sapatos e das carreiras de verniz é facilmente de se manter empregando o leite fresco e logo passando um pano suave.

A mancha de bolor no tecido pode ser eliminada com soro de leite. Lava-se depois.

Para impedir que o óleo de que se rancioso, põe-se um pouco de álcool na superfície, de modo muito delgado. O álcool, sendo mais leve, forma uma camada preservadora.

O meu presente, ao completarmos sete annos de casados



FELICIDADE DURADOURA PARA QUEM EVITA A CUTIS ENVELHECIDA

O PRESENTE DE CARLOS EM NOSSO SETIMO ANIVERSARIO DE CASAMENTO



SETE ANOS DE CASADOS E AINDA PARECEM JOVENS

COMO QUANDO SE CASOU FULGÊNCIO A CUTIS ENVELHECIDA, QUE DEVO FAZER?

USE PALMOLIVE E O SABONETE QUE USO PARA ME CONSERVAR JOVEN...



PALMOLIVE POR QUE E TÃO BOM?

PORQUE PALMOLIVE EITADO MISTURA SECRETA DOS OLEOS DE OLIVA E DE PALMA AMACIA E REJUVENESCE A CUTIS.



OBRIGADA PELO CONSELHO, USAREI PALMOLIVE DE AGORA EM DIANTE

E NUNCA TERÁ A CUTIS ENVELHECIDA



PALMOLIVE

PO-L 38237

15500

"DRAPEES"

Os vestidos drapeados evoluíram. Descobriu-se um meio de realizar o drapeado que acompanha os movimentos do corpo. Para isso, empregam-se tecidos flexíveis e claros ou escuros, romanos igualmente luminosos.

Para jantares de cerimonia ou festas nocturnas, estão se usando sandálias com solas grossas. E' preciso, mais uma vez, render uma homenagem ao passado e evocar, nas mulheres elegantes de hoje, as elegantes da velha Roma ou do velhíssimo Egypto. Algumas sandálias possuem o salto tão grande — não alto — que chegam quasi à metade da sola.

Confesso ás leitoras do Brasil que a moda é chocante, não só na minha, mas na opinião da maioria. Estou certa, apesar disso, de que será aceita e se divulgará — o que não impedirá de ter a sua vida e a sua personalidade. As sandálias, pluma, Luiz XV, sola casca de ovo, com os

olhos estão irritados — como acontece aos que se habituam aos banhos da piscina, usam essa solução: Argrol 0.10 e água destilada 10.

As sobrancelhas e as pestanas devem ser objecto de cuidados especiais, pois a altura, o arco, a espessura das primeiras e a forma das segundas são da importância capital a expressão dos olhos. E nesse caso é necessário muita cautela, pois uma depilação exagerada, tanto como o traço deficiente, podem malograr a beleza dos olhos.

A minúcia desses cuidados é o que dá ás "estrelas" dos filmes essa beleza que muitas mulheres invejam e que, no entanto, podem adquirir. A boca, o collo, as mãos, o cabelo, tudo nella, pode ganhar o mesmo esplendor que admiram nas "estrelas" e apenas com cuidados meticulosos, especiaes.

O lápis do rouge, bem manejado, obra maravilhas. Para terminarmos, aconselho a observar na "estrela", com a qual uma se parece, os métodos seguidos, e isso sem aconselhar a copia, o que representaria uma falta de personalidade. Apenas um estudo do para, com intelligencia e bom gosto aproveitar delles. Cada uma pode estylizar sua beleza e ser, um tanto, "estrela".

PARA DEBUTANTES...



Você não poderá conter um oh! de admiração ante este fascinante modelo, destinado a tornar ainda mais jovem e graciosa uma "jeune fille" encantadora.

Constatem ali, delicadamente combinadas a beleza e a moda. O modelo é executado em riquíssima "foransa" de seda, estampada com lindo desenho de "bouquets" de trigo.

A blusa é levemente drapeada, ajustando-se pouco acima da cintura.

A saia é ampla, abrindo-se em ricos "godets".

O conjunto é realmente belíssimo em leveza e graça, e é seguro o início de um romance, para a jovemzinha que trajar um modelito assim. — Baly.

PARA SER FORMOSA...

Não ha duvida nenhuma que o principal para ser formosa é possuir uma pelle sã e fresca. A mulher que a possui tem já resolvido o problema da sua beleza. Uma cutis assim denota saúde e com a saúde a esbelleza da alhuela a agilidade e elasticidade dos musculos, o que vale tudo para a juventude. Com pouco que se accrescente da maquiagem e tratamento, a beleza e coisa resolvida.

As que não possuem a cutis nestas condições, é que alguma coisa no organismo está faltando. E' preciso corrigir o mal, fazer uma dieta, alterando os costumes, se já não a praticam.

Muito importante é — dirão — me as mulheres de pelle muito gordurosa, com manchas cravos, etc. — a boa função intestinal, coisa que não se deve descuidar em absoluto.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

A hygiene da pelle é, ainda, de importância extraordinária. Não façam caso a que lha acene, lha não lavar o rosto, e só utilizar cremes para a limpeza. A cutis, qualquer que seja a sua condição, necessita respirar todos os dias, pelo menos algumas horas, para tonificar seus tecidos e eliminar materias toxicas. Está claro que não convém a todas as modas de lavar o rosto. As de cutis secca, devem utilizar apenas agua, depois de ter retirado a maquiagem com uma solução muito diluida de alcool camphorado em agua da chuva. As de cutis gordurosa podem e devem utilizar o sabão. Mas o conselho antes este processo: uma certa quantidade de agua fervendo num recipiente e expor o rosto ao vapor, até que fique completamente molhado. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

Depois de enxugar a pelle, de ve passar-se um algodão embebido em alcool camphorado. Fazendo a maquiagem habitual, evita-se o excesso de creme ou utiliza-se um que não seja gorduroso. E' então o momento de ensaboar o enérgicamente, enxaguando com água morna e, por ultimo, com água fria.

MODAS-ELEGANCIA

De uma chronica parisiense da apparição de uma elegante no Ritz, com um chapéuinho preto, alto como uma chimney e com um drapéado exquisto e lindo. E os comentários sobre quem o desenhara surgiram — Tallot ou Guzy?

Buscar uma coisa nova é assim como uma necessidade. Mesmo como um chapéu, como aquele, em que não se desce e ha da de commun com os outros. E' a assia do indelével, na hora em que se vê que tudo vai e tudo volta...

za, pois que ha chapéus altos, baixos, sem aba, sem copa, chapéus que não são mais que uma copa, "berets", e outros tipos, tudo mais ou menos dizendo a phrase paria — "Cada mulher levará o chapéu conforme o seu tipo" e dizendo mais a verdade que tanto agrada. "E' preciso quebrar a monotonia".

VAIDADE

Quem será mais vaidoso, acidentalmente, o homem ou a mulher? Não há dúvida que no passado o apanágio da vaidade pertencia ao sexo feminino, mas hoje, o interesse pela beleza está, com também o "clan" masculino, de maneira a gerar a cordão dos juizes. As damas conquistam a elegância como direitos

e beija-mão na dextra das esposas descobrimos a sua indecisibilidade. A riqueza das suas aparências, o fútil dos vestidos de "Madame" e a facilidade com que "Mon-sieur" alarga os cordões de sua bolsa, apertando-se sempre de costumes à última moda, fazem com que arregalemos os olhos e

Maliciosa ou perversa, repitamos: Porque você é alto e chama a atenção das mulheres... vadas. Notei que o doutorinho não gostou do meu d'ito e que na primeira vitrina que encontrou, se observou com desconfiança e apuro. Assim, nesta época, senão tam-

MAQUILLAGE

É muito difícil pintar um rosto. Tão difícil, que poucas pessoas o pintam com arte. A mulher francesa é a que mais se aproxima da perfeição, pela justa medida que adota no uso das tintas. O esboço, esse exagero que diamantamente se vê nas ruas, de rostos formados e fechados pelo baton escorrendo dos lábios, o rouge muito descido, as sobrancelhas contrariando as linhas gerais, os olhos carregados de rímel, tudo isso deve ser evitado. Um rosto delicado prescinde de muita pintura. É preciso recordar sempre o conselho de Lima Cavallieri: "Uma pessoa feita há de ser sempre feita, em hora muito pintada." A juventude já é bela, necessita apenas de ligeiros retoques, e estes devem ser os olhos e nos lábios, muito discretamente. Ha senho, ras que se apresentam em público são pintadas que nos parecem coristas à hora de entrar em scena.

A pintura em excesso enfeia, e quem já não for muito "erancinha", ainda ficará mais vada. A luz do dia, quando o sol domina tudo, encherado o mundo de alegria e prazer, evite-se a todo trans, "mascarar" o rosto. A porcelana da carne, o avultado da cutis, devem aparecer em toda a sua pulchritude.

Na America do Norte, são homens que pintam as artistas e as senhoras da alta sociedade. Ha, até, "salões" especializados onde as elegantes vão para ser pintadas, penteadas e "arrumadas", com arte, obedecendo aos caprichos e à arrogância dos entendedidos. A noite, à luz artificial dos salões, admitem-se a pintura em azul nos superciliós; o rouge deve ser posto na direção das têmporas, afastando o sempre para cima. Pode-se usar dois ou mais tons. Nos lábios, passar uma vez só o baton e depois corrigir com um papel fino, afim de que a boca não nos dê aspecto de uma mucosa sangrenta.

De tudo isto se infere que pintar um rosinho de Eva não é muito fácil, não. É preciso arte e serço da justa medida.

PARA A NOITE...

Na maioria, as toilettes para a noite, inspiram-se no mesmo desejo de comodidade que se lêta nos vestidos quer da manhã, quer da tarde. Desse cuidado, nasceu o casquinho de noite, esse que completa lindamente um vestido decotado. São encantadores e exemplos palpáveis de quanto se renova em graças a moda, apresentando novos modelos inéditos, que as elegantes cosagram.

Neste momento os modelos são clássicos em seu corte, como casacas, "smokings", jaquetas para a hora da ceia ou teatro e sobre uma sala simples, longa ou curta, com preferência preta, em crepon de seda ou outro fino tecido. E que beleza nos tecidos, nos bordados que variam adornando essas jaquetas e que deliciosas variedades em cores! Algumas são de um rosa forte, de um verde de fruto, de um azul turquesa, violeta clara... E as bordadas a lantejoulas, multicores, celofan, ouro brilhante, ou são confeccionadas em bellos laminados ou brochados, em setim brilhante "matebasse".

Insua-se no DIÁRIO DE PERNAMBUCO

PARA O CONFORTO DO LAR
VARIAS RECEITAS

RECIPIENTARIO DE BOLO DE LIBRA PARA CASAMENTO

1 xícara de manteiga sem sal
2 colheres de sopa de açúcar
5 ovos

1 1/4 xícara de farinha de trigo peneirada
1 colher de chá de fermento em pó

1 colher de chá de extrato de baunilha.
Bata bem a manteiga. Junte o açúcar aos poucos, batendo sempre. Junte os ovos sem bater um a um e bata depois de cada um, de modo a que a massa fique sempre muito leve. Junte aos poucos a farinha e o fermento peneirados juntamente. Bata. Junte o extrato de baunilha. Bata mais.

Encha tres formas redondas forradas de papel grosso untado de manteiga, a primeira forma com 25 centímetros de diametro, a segunda com 20 e a ultima com 15. Duas vezes a receita acima bastará para encher as duas formas menores e tres vezes a forma maior. É mais facil preparar a receita assim em duas porções primeiro, em tres depois, para encher todas as formas, ou mesmo em mais porções.

O melhor é apertar as duas formas menores, depois a maior, em menor de todas fica prompta em 2 horas em forno moderado e a media em 2 1/2 horas. A maior de todas leva 3 1/2 ou 4 horas e as vezes mais para ficar prompta em forno moderado. É preferível uma decoração simples, mas de gosto, para o bolo. A glacê deve ser feita e aplicada de vez em quando, a receita da para igualar a superficie, tres vezes mais para tornar mais espessa a glacê e fazer os enfeites.

GLACÊ DE ORNAMENTAÇÃO

3 1/3 xícara de açúcar de confeiteiro
12 colher de chá de creme tartaro

2 claras de ovos, sem bater
1/2 colher de chá de essencia

Passo: açúcar e o creme tartaro por uma peneira muito fina. Junte as claras e bata tudo, por bastante tempo. Junte a essencia.

E agora, coloque a parte maior do bolo sobre uma rodela de papelão um pouco maior. Cubra-a ligeiramente com uma parte da glacê, para alisar e igualar a superficie do bolo. Depois coloque a camada media do bolo sobre a de base e proceda da mesma maneira. Depois coloque a camada final, e faça o mesmo com a glacê.

Ponha então o bolo já armado sobre o fundo de uma saladeira emborcada, de modo a poder rodar.

Prepore uma glacê com tres vezes as quantidades acima das, batendo por tres vezes mais

A GYMNASTICA A SERVIÇO DA MODA

A moda é dos vestidos curtos. E preciso mostrar as pernas e é preciso que ellas sejam longas, finas, musculosas, com as canellas finas.

A natureza não lhe deu pernas bonitas? Você pode remediar esse mal com a gymnastica. Vamos tomar algumas precauções. Os métodos são tão simples... Para termos pernas musculosas, pratiquemos o ciclismo. Você não tem uma bicicleta? Deixe-se no chão a fio comprido e movimente as pernas para cima como se estivesse acionando um pedal.

Depois disso, o melhor exercício para adquirir bellas pernas é a marcha. A maioria dos defeitos que encontramos em muitas pernas femininas vêm de uma viciosa maneira de andar. Os pés devem prestar muita atenção para o andar dos filhos; delle depende o bom funcionamento de muitos órgãos e toda a belleza do corpo.

A marcha tem que ser rápida e bem rythmada, tres ou quatro kilometros por dia, com salto baixo. Se não houver tempo livre para esse exercício, que o mais perfeito porque nelle o corpo todo toma parte que se pratique a marcha ao ir e vir para o trabalho.

A circulação sanguínea melhora consideravelmente, e isso é de grande importancia. Um dos

seus grandes benefícios é evitar a formação de varizes, que tanto afetam as pernas femininas e são provocadas pela falta de esse

exercício. Uma leve massagem com óleo de amêndoas doces. O alívio não se fará esperar. As pernas principalmente



exercício, maxime na gravidez. Quando sentir as pernas muito cansadas, depois de longas caminhadas, esforços exagerados,

pés, são os agentes da nossa vontade. Precisamos tratá-las bem para que não digam não quando delle precisarmos.

PALAVRAS AS
MAES

Não contes a teu filho historias de monstros, não lhe fales de abduções, não lhe mettas o susto no coração...

Tudo isso seriam em sua vida como espinhos invisíveis... A tua felicidade, a tua saúde, a tua longevidade, pendem no fim para que foste creada — a maternidade.

O ensino do teu filho começa no dia em que nasce. Tu já sabes que o habito é uma segunda natureza. Pela repetição dos actos sadios, começa a sua educação.

Que tacto, que delicadeza tens que ter, medindo as palavras que dizes a teu filho. São como exemplos que lhe dão. O coração delle é como uma cera muito branda, que recebe a molda todas as impressões. Quando teu filho te ouve, vai gravando na alma e com tamanha profundidade, de que será difficil a reflexão ou a instrução lhe apaguem o erro que lhe deres.

Teu filho tem um direito, uma justiça. Não deves poupar nada, nem perder tempo e trabalho em benefício delle, que se encontra privado da força com que pugne e se acatule.

A experiencia não pôde abrir os olhos a teu filho, para que elle veja a differença enorme que ha entre o mão e o bom.

Teu filho, pequeno ainda, nas tem luzes com que possa distinguir a virtude do vicio. Não tem elle conhecimento com a providencia, nem com a sagacidade. É a tua luz que lhe valsi

JOIAS...

A invenção e o uso da joia existe desde a mais remota antiguidade, podemos dizer que ella nasceu com a sociedade.

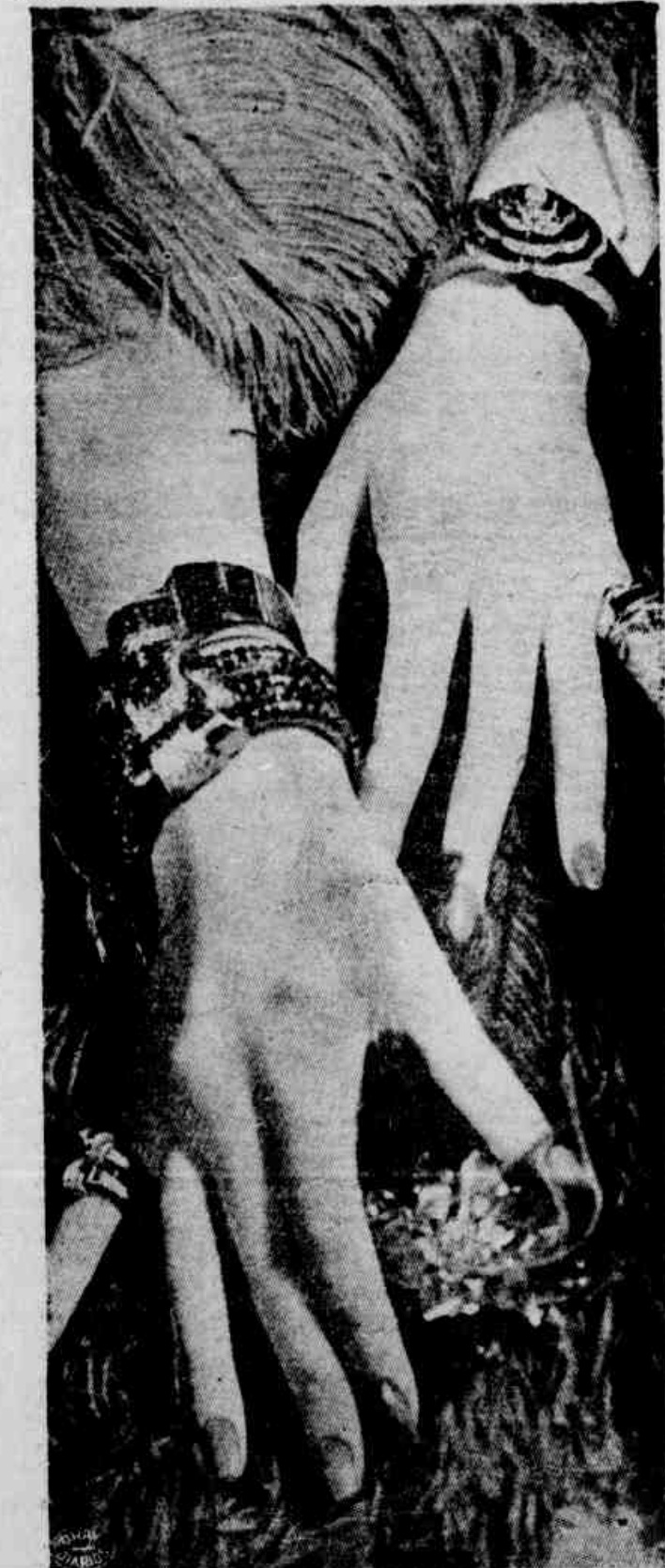
O emprego e a natureza da joia tem variado ao longo do tempo, conforme a época e o povo que a usa.

Salomão via no engosto do

Os Borgia usavam venenos terríveis até hoje desconhecidos, ocultos dentro dos anéis.

Os Romanos tinham os amuletos, os arubas, os talismãos e na idade media, os anéis cabalísticos.

A joia foi sempre o signal do poder. Os reis usam ainda até



seu anel, tudo o que desejava ver.

Gyges, pastor da mythologia, descendo a certa vez num abismo, encontrou um esqueleto de porções gigantescas que tinha num dedo um anel. Gyges tirou o anel do dedo do esqueleto e collocou no seu. Este anel tinha a virtude de tornar as criaturas invisíveis, por isso, o nosso pastor que amava a rainha, correu celerio ao palacio, entrou nos seus aposentos sem ser visto, matou o rei Candolio e casou-se em seguida com a rainha e empossou-se no throno.

Nero olhava o seu povo e a mulher que cobrava através da sua celebre esmeralda.

noje nas corôas. Os padres dão o anel para beijar.

Os retratos antigamente eram emoldurados com pedras preciosas, as tabaquieras crivadas de diamantes e eram de ouro massivo.

O Papa sella os seus documentos usando como timbre o "Anel do pescador" que traz a imagem de São Pedro.

A joia sempre figurou e figura até hoje nos actos mais importantes da vida social. Os hebreus e os romanos quando ficavam noivos, o noivo dava a sua bem amada um anel de ferro ou de ouro como symbolo da aliança que iam fazer costume que conservavam até hoje.

CARNES

APRENDA A FAZER A DIFERENÇA ENTRE A QUALIDADE DA CARNE

Algumas donas de casa tem uma impressão errada de que as carnes mais caras é que são as melhores como qualidade. A qualidade da carne é sempre a mesma quer seja cortada de um pedaço ou de outro. Ha pesos que são mais macios que os outros e por isso é que ha tamanha differença de preços. Para fazer gre-

lhados ou bifes só deve ser comprada a carne macia, mas para a carne assada do jantar já não é necessaria uma carne tão cara pois a outra ficaria a mesma coisa. Também para molhos de massa, carnes para tortas, cozidos etc., não ha necessidade de melhor peso. O valor alimenticio delle é a mesma coisa, portanto não ha necessidade de gastar tanto em acougueiro e comprar a carne de accordo com o menu do dia.

adquiridos e os cavalheiros com dever de emulação... obrigatória. E como a apparencia luxuosa e "gran-fina" tornou-se o sufficiente como credencial de superioridade indiscutível, vemos que um e outro sexo entram numa competição de "chiquismo", embelezando de facto, as ruas da cidade. E se os figurinos requintam no commando das "toilettes" sobrio e hibernar como uma forma de elegancia soberana, elles não esquecem os seus conselhos também aos homens: calça cinzenta e paletot marron é, no presente, o ideal dos almofadinhas...

Mais que aqui, á bella capital da Republica, corada, ao solo, de autos, e nas nuvens, de aviões ainda se resente da sua ingenuidade colonial. Adoramos, nós, os ingenuos, todos os estrangeiros, cujo rio "fin-fia", carro de marca, apartamento caro em Copacabana sobre as suas taras de aventura, ros. E somente após ardentes abraços nos suppostos cavalheiros

lhes estendamos ambas as mãos. Dessa forma, a competição vaidosa entre os dois sexos acarreta a nossa amabilidade, os nossos elogios, o nosso suffragio quasi universal. Depois, a policia age, o mysterio desvenda-se e o publico lamenta a interrupção dos agapes, as occasões das damas e dos senhores exhibirem os seus vestidos de baile e "dinner-jackets"...

Conheço certa senhora que para o seu camarote no municipal só convida rapazes bonitos, bem "ent-toiletados" e garbosos, mas que não façam sombra á sua elegancia. E conheço, igualmente, um doutorinho que, em uma tarde de sabbado, em pleno frangulo, vendo-se mirado por algumas melindrosas, me disse envaldeado: — Ignoro porque as moças me olham tanto.

Elle esperava, sendo muito apresentavel, que eu lhe dissesse: — Porque você é bonito e veste com primor.

bem nas que já se foram a he-mem surge tão vaidoso como a mulher. A competição tornou-se facto corrente. E se a curiosidade continuava a ser um vicio bem feminino, a vaidade, actualmente, envolve os dois sexos. Senão, veja: ambiente: uma rua, bem central. Uma confeitaria com as portas recheadas de desocupados bem vestidos e os balcões recheados de coxinhas de frango, de pastéis, de "sandwiches". Nas calçadas: senhoras e senhoritas em "toilettes" de inverno, "fourrures", "echarpes" etc. Lândas e captivas. Caminham depressa, parando somente de quando em quando com o olhar alargado de desejo e de cobicia.

Bem feminino, esse brilho de pupilas em frente ao que é bello e... inalcançavel. Da janella de um sobrado eu observava a multidão que se esboçava pela estreita rua da moda lembrando um poço a "caile" Florida de Buenos Aires. E ainda as cores brilhantes de alguns vestidos chamaram a minha attenção. Havia uma senhora toda de verde periquito e outra de amarello gemma de ovo...

E, no meio desses dois coloridos que, juntos, formariam a nossa bandeira, observei alguns cavalheiros, cuja elegancia — calça acinzentada e jaqueta "marron" — os obrigava a andar soberbamente entre as damas, mirando, se com ar satisfeito em todas as vitrinas deparadas. Formulei então o meu julgamento: absorvendo as mulheres do pequeno anel de Liberdade... pessoal. Se os homens as imitam, que as razões que as impedirão de imitá-las?

Escovar a CABELLEIRA

ESCOVAR A CABELLEIRA

Sem necessidade de brilhantina, nem de productos semelhantes, gordurosos, principalmente quando se tem 20 annos, escovar os cabelos, diariamente, é o recurso supremo. Ficam, elles macios e sedosos, preparados para receber os ardentes raios do sol e libertos de caspas e poeiras. Um cuidado assim previne grandes males ou sejam — grandes decepções.

O desenvolvimento sadio da cabelleira depende ainda de um shampoo frequente, que a hygie, ne externa faz muito, tanto como faz o sangue em sua missão de nutrir.

Para lavar a cabeça: Carbonato de sodio, 15.0; sabão negro, 50.0; ammoniaco liquido, 10.0. Junta-se dois litros de agua de tília. Enxaguar a cabeça com agua e carbonato.

Não sofra mais...

Proreno

O REGULADOR IDEAL DAS SÊMPORAS

DESPERTE A ALEGRIA DE VIVER!

O vinho que esta' na ponta

O preço fantástico que o Império Britânico está disposto a pagar em troca de meio século de paz internacional

to predominante que ameaçava transformar-se em dependência totalitária para uma emergência de guerra europeia. Assim, em 1869, Caswell, então ministro da Guerra, adotou o princípio de que deveria haver "estabelecimento de uma linha de defesa, para cada batalhão de fôca." "Sub o systema," Caswell, as unidades "em campo" fornecem os quadros para as de serviço alim-nar e o regimento, em vez de ser uma unidade de combate como em outros exercitos, consiste em batalhões especializados, que nunca servem juntos, realizando simplesmente

O EXERCÍCIO POST-GUERRA
Depois da Grande Guerra, a Inglaterra abandonou o sistema de conscrição, voltando, de seu exército de guerra, composto de milhões de unidades, a um apelo reduzido e menor ainda do que o que precedia antes do conflito. Entretanto,

do, ao exercicio avassalador nos seus
placares do Continente.
Em vez de copiar as idéas e praticar
a antiga divisão de cavalaria para a
nova Divisão de Infantaria, os
em duas brigadas de cavalaria mecani-
zada e em uma brigada de tanques. Ao
mesmo tempo, os batalhões de infantaria
são as tradicionais companhias de
polícia, com uma formidável potência de
fogo (uma metralhadora leve para 12 ho-
mens).
E a desta maneira, objetiva e racional, que
o Inglês, com o pitoresco de 1916

FERIDAS, ESPINHAS, ECZEMAS,
ULCERAS, RHEUMATISMO, etc.

A ULTIMA PROEZA DO C

PELA PRIMEIRA VEZ, HOMENS AUDACIOSOS PASSA-
DE SEU TORPEDEAMENTO HA 23 ANNOS PASSADOS
RITIMA QUE SUPPRIMIU 7.140 VIDAS E CORTOU
DA "FAM

LUSITANIA é um nome que relembra uma das mais impressionantes tragédias marítimas de todos os tempos e um dos mais horrendos crimes praticados durante a grande guerra.

Impossível pronunciá-lo sem acordar no espírito pensamentos angustiosos, evocadores das cenas danstescas desenvolvidas em seu bordo a partir do instante em que a espantosa explosão do torpedeiro destruiu-o e o flanco.

E por isso mesmo o pequeno registro da imprensa, divulgando recentemente a descoberta no fundo do mar, de cerâmica de um navio português, passou a ser percebido como o eco abafado de um grande remorso ou de um episódio banal de duas mil toneladas num outro TITANIC, vítima três anos antes de um iceberg; um desses phantasma branco que, desvendo do polo povoa os mares do taite a primavera.

A mesma silhueta com pontes e passagens múltiplas, com suas quatro colunas vermêlhas e negras inclinadas para trás... Era também uma das capitais entre as cidades que flutuam e pel 100% via desde 7 de junho de 1906, data de seu lançamento, passava o navilhão britânico e o da "Cunard Line" através do Atlântico.

Se não roubar aos alemães a fama de "faixa azul", símbolo da supremacia comercial no Atlântico, detido pelo na

LUSITANIA é um nome que relembra uma das mais impressionantes tragédias marítimas de todos os tempos e um dos mais horrendos crimes praticados durante a grande guerra.

Imposível pronunciá-lo sem acordar no espírito pensamentos angustiosos, evocando as cenas e a trágica desastrosidade em seu bojo, a partir do instante em que a espontânea explosão do torpedo desventurou-lhe o flanco.

E por isso mesmo o pequeno registro da imprensa, divulgando recentemente a descoberta no fundo do mar, da carcassa do bello transatlântico, não passou despercebido como o eco abafado de um drama remoto ou de um episódio banal da luta gigantesca.

A despeito do objectivo utilitário que guiava as pesquisas do grupo de homens aguçados chefiados pelo capitão John D. Gray, a notícia do localizamento do casco submerso foi acolhida com o êxito que produz o encontro de nobres e illustres depositos. E até mesmo a esperança de reaver o thesouro de 150 milhões de francos-ouro, que o paquete

de duas mil toneladas um outro TITANIC, vítima três annos antes de um iceberg; um desses phantomas brancos que desendo do polo povoaem os mares durante a primavera.

A mesma silhueta com pontes e passadizos multiplos, com suas quatro casimbras verdes e negras inclinadas para a esquerda... Era também uma das cozas mais agrides que flutuavam e pelo 103º vez desde 7 de junho de 1906, data de seu lançamento, passava o paravento britânico e o da "Cunard Line" através do Atlantico.

Depois de roubar aos alemães a famosa "falza azul", symbolo da supremacia commercial no Atlantico, detido pelo paquete alemão "Goeben" e "Wilhelm" o LUSITANIA parecia destinado a uma longa gloriosa existencia. Quando, no principio de maio de 1915, o transatlântico ingles deixou as docas de Brooklyn em Nova York, tinha percorrido em nove annos 600.000 milhas marítimas e trazeu período de um lado para outro do oceano 236.000 passageiros.

Nesse dia, elle passou, como tantas cozas, e como uma, sobre um

transportava quando foi ferido de morte — em principal do longo e penoso esforço dos escaphandrados — não conseguiu escapar e morreu de imediato. O desbaratamento do navio que há 22 annos repousa sobre a lama do Atlantico.

E neste dia tenebrosos em que a Europa sente passar de novo um capot ardente de guerra, e precioso achado do LUSITANIA tem uma significação especial e dolorosa: mostra que os homens não ouviram os gritos de angustia, os desesperados pedidos de socorro que soavam desde o primeiro momento da catástrofe, e não se lembraram de acudir a socorro.

transportava quando foi ferido de morte
no principal do lonaço e penoso es-
forço dos escaphandistas — não con-
seguiu superar o interesse historico do de-
cobrimento do navio que ha 23 annos re-
pousa sobre a lama do Atlantico.

E nesses dias tenebrosos em que a Eu-
ropa sente passar de novo um seculo ar-
dente de guerra, e precioso achado do
LUSITANIA tem uma significação espe-
cial e dolorosa: mostra que os homens
não ouviam os gritos de angustia, e
desesperados pedidos de socorro que so-
briam do fundo dos abismos e não vem
os espectros indignados dos passageiros
e marinheiros mortos na catastrophe.

O DETENTOR DA "FALCA AZUL"
O LUSITANIA era, com approximação

milhões deante da estatua da Liberdade,
desta estatua em nome da qual os ho-
mens commettiam tantos crimes e luta-
vam nos campos da velha Europa. Ga-
nhando o alto mar, fez rumo para Luisi-
pool. Mas, no dia 7 de maio, no largo
das costas ingliezas, e consario o espira-
to.

Passaram-se vinte e tres annos. Ha
nundo de todos os mares, tantas catas-
trofes mortas e tantos adaveros que o es-
queleto do LUSITANIA não parece de-
lindo a prender de novo a attenção do
mundo.

Se os marinheiros afogados de-
dizem, quasi á a ponte do "Gunnard"
e tortura: seus flancos atiralhados...
Os homens do "Ophir", pequeno barco ne-
gro e aujo, guardaram sua parte do ou-
rosamente guizado pelo oceano. Ha
alguns annos já que elles tentavam
"amarar" o ponto em que jaz o grand
ario. Uma informação apdeir diz
que os espanhoes se apdeir de
o mundo: os escaphandistas do "Ophir"
tanhem encontrado o LUSITANIA.

JOHN D. GRAIG, O HOMEM DO

PERIGO
E o detalhe mais pitoresco dessa estranha expedição está sem dúvida na manobra por que foi concebida. Foi, como efeito, o capitão John D. Graig quem dirigiu os trabalhos. E John D. Graig é o chefe da "Hollywood Matton Picture Adventures", isto é, um dos homens que

Logo pensamos em suas características e a famosa rebelião irada e atrevida. Por isso não pensamos nela como na bella e amourosa esposa de Nelson, mas como a heroína de KILLER MACHUCA ou de CINZAS DO PECADO ou, ainda, de O MAIS BELLO E MAIS CENSAÇÃO, o grande drama, intitulado JEZEEL, em que immortalizou o nome da exímia protagonista, dando-lhe maior relevo do que pôde fazer o episódio bíblico.

Quando Stromgren apresentou Bette Davis em JEZEEL, terço sem dúvida,

PÉRIGO

Não pensamos em mais característi-
cas e a versão rebelde trada e até
cruel. Por isso não pensamos nela
como na bella e amável esposa do
herói. Ela é a filha do barão van
LIER MAÇADA ou do CINZAS DO
PECADO ou, ainda, de sua mãe re-
cente e mais genial criação, o gran-
de drama intitulado JEZEEL, em
que immortalizou o nome da última
protagonista, dando-lhe maior relevo
do que pôde fazer o episódio bi-
blico.

Quando tivemos apresentado Beto
Davis em JEZEEL, terio sem dúvida,
observado a star detidamente e não
foi de se convencer de que nenhuma
outra actriz possua tanta simbo-
lica quanto a "Warner".

Suas traços de beleza, que geram
notados com mais facilidade, si as
personagens que apresentasse fossem
as das heroínas das novelas roman-

E o detalhe mais pittoresco das esta-
ras expõeção, sem dúvida na manei-
ra por que foi concebido, foi o efec-
to, o capitão John D. Graig quem diri-
giu os trabalhos. E John D. Graig é
o chefe da "Hollywood Matlon Picture
Adventures". Não é, um dos homens que
maiores pericias maneja no cinema
nos actuais, um temerário que por amor
ao risco substitui os actores da tela nas
cenas perigosas dos films de empresas
que elle proprio dirige. Graig, é tam-
bem conhecido como director, a quem se
deve algumas das mais bellas photo-
phias submarinas de "Traders Horn" do
"Tigre do Diabo" e de "Almas do Ma-

Por extremamente difficil determinar a
precisão exacta do navio desaparecido.
Em primeiro lugar, o capitão Henry D.
Graig, conhecido como Graig, conside-
rara cerca de cem pessoas a bordo da
marinha, guarda-costas e até mesmo o
piloto do submarino alemão que atun-

Logo pensamos em suas característi-
cas e a vemos rebelde, irada e até
arqui. Por isso não pensamos nela
como na bella e amora, esposa de
Nelson, mas como a heroína de **MULHER
MAUCADA** ou de **CINZAS DO
PECCADO** ou, ainda, de sua mais re-
cente e mais genial criação, o gran-
de drama intitulado **JEZEEL**, em
que immortalizou o nome da exíma
protagonista, dando-lhe maior relevo
do que pôde fazer o episódio bí-
blico.

Quando tivemos conhecimento do
filme em **JEZEEL**, teríamos pensado Davi,
observado e star detalhadamente o
não de se convencer de que nenhuma
outra actriz possuía um busto como
o da super-star de "Warner", assim
seus traços de belleza, que geriam
notados com mais facilidade, si os
personagens que apresentasse fossem
os das heroínas das novelas roman-
ticas, pois um tipo de loura, de olhos
azuis e fins olhos felizes mais se presta
para uma figurinha de Saxe do que
para as temíveis e peccaminosas crea-
turas que interpret, na tela.

Bette Davis escreveu em estilo agra-
dável e o faz com grande facilidade.
Atualmente trabalha com a máxima

PERIGO

E o detalhe mais pittoresco dessa extra-
na expedição está sem dúvida na manei-
ra por que foi concebida. Foi, com ef-
fecto, o capitão John D. Craig, quem diri-
giu a expedição. E John D. Craig é o
chefe da "Hollywood Motion Picture
Adventures". Isto é, um dos homens que
maiores perigos têm arrojado nos tem-
pos actuaes, um temerário que por amor
ou risco substitue os actores da tela nas
cenas perigosas dos filmes de empresa
que elle proprio dirige. Craig, é tam-
bem um habi! mergulhador, a quem se
deve algumas das mais bellas photogra-
phias submarinas de "Traders Horn" do
"Tigro do Diabo" e de "Almas do Mar".

Por extremamente difficil determinar a
precisão exacta do navio desaparecido,
o primeiro lugar, o capitão Henry D.
Kessel, que collabora com Craig, consi-
dera cerca de cem pessoas officiaes de
marinha, guarda-costas e até mesmo o
piloto do submarino allemão que afun-
doou o transatlantico. Suas indicações
revelaram immediatamente grandes diver-
gencias e comprehendiam uma superficie
de, pelo menos 1.900 kilometros quadra-
dos. Dentro dessa vastissima zona de-
veia achar-se o cadaver da LUSITANIA.

Empreendedor de grandes pesquisas, utiliza-
ndo-se de instrumentos mais modernos,
sem despendimento deenta de milhões,

Logo pensamos em suas características e a famosa rebelião irada e atrevida. Por isso não pensamos nela como na bella e amada esposa de Nelson, mas como a heroína de MULHERES MALHACADA ou de CINZAS DO PECADO ou, ainda, de sua mais recente obra, mais genial criação, grande drama intitulado JEZEEL, em que immortalizou o nome da exímia protagonista, dando-lhe maior relevo do que pôde fazer o episódio bíblico.

Quando Stromgren apresentou Bette Davis em JEZEEL, terfo sem dúvida, observado a star detalhadamente e não de se convencer de que nenhuma outra actriz possuía tanto brilho como o da super-star de "Warner". Assim, depois de vê-la, já seia notados com mais facilidade, si os personagens que apresentasse fossem os das heroínas das novelas românticas, pois seu tipo de loira, de olhos azuis e finas feições não se presta para uma figurinha de Bete do que para as temíveis e pecaminosas creaturas que interpret, na tela.

Bette Davis escreve em estilo agradável e faz com que o leitor se interesse. Actua no papel de uma maxima actividade na conclusão do seu livro *Type e Silhueta de Mulheres Americanas*, ao qual dedica boa parte do seu tempo extra-teludo.

Quantas vezes se tola num cantinho, no primeiro andar de sua residência e ali, deita as mãos na machina, escrevendo paginas e paginas, fa-

PERIGO

E o detalhe mais pitoresco dessa estranha expedição seja sem dúvida na manobra por onde se foi descobido. Foi, com o auxílio do capitão John D. Graig, o chefe dos trabalhos. E John D. Graig é o chefe da "Hollywood Matlon Picture Adventures". Isto é, um dos homens mais famosos e mais conhecidos do mundo, maiores perigos tem arotado nos tempos actuaes, um temerario que por amor ao risco substitue os atores da tela nas aventuras das mais famosas filmagens, em que elle proprio dirige. Graig, é também um habili mergulhador, a quem se deve algumas das mais bellas photographias submarinas de "Traders Horn" do "Tigro do Diabo" e de "Almas do Mar".

Poi extraneamente difficil determinar a preção exacta do navio desaparecido. Sem primeiro lugar, o capitão Henry D. Graig, que collabora com Graig, consultou a cerca de dezessas officinas de marinha, guarda-costas, e mesmo o piloto do submarino allemão que afundou o transatlantico. Suas indicações revelaram immediatamente grandes divergencias e comprehendiam uma superficie de, pelo menos, 1.900 kilometros quadrados, ao centro dessa vastissima zona de busca.

Empreenderam-se as pesquisas, utilizando-se os instrumentos mais modernos, sem descomponimento deante da extensão da zona a explorar. Descobriram-se alguns corpos ignorados, mas nenhum traço do navio procurado foi encontrado.

Ruim empresa, porém, o quinto methodo.

Durante o tragico periodo dos ataques submarinos, os habitantes da costa irlandesa, analises, observavam todos os dias o mar do alto dos rochedos. No

Logo pensamos em suas características e a famosa rebelião irada e atrevida. Por isso não pensamos nela como na bella e amorosa esposa de Nelson, mas como a heroína de JULIEN MACCADA ou de CINZAS DO PECADO ou, ainda, de sua mais recente e mais gloriosa criação, o grande e famoso livro JEZEEL, em que a immortalizou o nome da estíma protagonista, dando-lhe maior relevo do que pode fazer o episódio bíblico.

Quando tivemos conhecimento de Betty Davis em JEZEEL, teríamos sem dúvida, observado a star detalhadamente e não de se convencer de que nenhuma outra actriz possuía um busto como o de a super-star de "Warner", assim seus traços de belleza, que seriam notados com mais facilidade, si os reconhecamos que apresentamos, fossem os de uma heroína de uma das romances populares, ou de uma das mais conhecidas, pelo seu tipo de loura, de olhos azuis e finas feições mais se presta para uma figurinha de Saxe do que para as temíveis e peccaminosas creaturas que interpretamos na tela.

Betty Davis escreve em estilo agradável e a faz com grande facilidade. Actualmente trabalha com a maxima actividade na conclusão do seu livro *Types e Silences de Mulheres Americanas*, ao qual dedica boa parte do seu tempo extraordinario. Quantas vezes se lembra, em seu cantinho, no primeiro andar de sua residência e, ali, deita as mãos á machinha, escrevendo paginas e paginas, fazendo surgir, linha após linha, os vibrantes commentos das mulheres modernas!

Betty Davis é methodica. Acredita que deve haver uma hora para cada coisa. Passa uma hora, diariamente, na cozinha, vigiando o preparo de algum prato preferido por seu marido

E o detalhe mais pittoresco dessa estranha expedição esta sem dúvida na manobra por que foi concebida. Foi, com certeza, a mais curiosa e mais digna de todos os trabalhos. E John D. Graig, o chefe da "Hollywood Motion Picture Adventures", isto é, um dos homens que maiores perigos tem arrostado nos tempos actuaes, um tenacissimo que por amor ao risco substitue os actores da tela nas scenas perigosas dos filmes de empresa, e que elle pouco dirige. Graig, é também um bom habili mergulhador, e quem sabe alguma das mais bellas photographias submarinas de "Traders Horn" do "Tigro do Diabo" e de "Almas do Mar".

Por extremamente difficil determinar o preço exacto do navio desaparecido. Em primeiro lugar, o capitão Henry D. Russell que collabora com Graig, consultou cerca de cem pessoas: officinaes de marinha, guarda-costas e até mesmo o piloto do submarino allemão que attingiu o transatlantico. Suas indicações revelaram immediatamente grandes divergencias e comprehendiam uma superficie de, pelo menos, 1.900 kilometros quadrados. Dentro dessa vastissima zona devia achar-se o cadaver do LUSITANIA.

Empreenderam-se as pesquisas, utilizando os mais modernos equipamentos, sem descompartimentar suas indicações da zona a explorar. Desembarcaram-se alguns cascos ignorados, mas nenhum rasto do navio procurado foi encontrado. Russell empregou então outro methodo. Usando os habitantes da costa litoranea, os marinheiros, observaram todos os cascos e marcos do litoral, e chegaram á conclusão que o LUSITANIA passara pela zona perigosa, até os marinheiros da escolta tinham sido autorizados a seguir a sua marcha com o olhar.

O tenente-commandante N. H. Dring, que connhecia toda a costa, era assim de opinião com muitos marinheiros, que tinham assistido á tempestade, e eram capazes de se lembrar da zona perigosa.

Logo pensamos em suas características e a famosa rebelião irada e atrevida. Por isso não pensamos nela como na bella e amorosa esposa de Nelson, mas como a heroína de MULHERES MALICIASAS ou de CINZAS DO PECADO ou, ainda, de sua mais recente e mais genial criação, o grande drama "Intimidade".

Em sua imortalização e na vida da artista, encontramos o mesmo elemento que pôde fazer o episódio bíblico.

Quando estavam presenciando Bette Davis em JEZEBEL, terço sem dúvida, observamos a star detalhadamente e não de se convencer de que nenhuma outra actriz possuía um busto como o de super-star da "Warner", assim nos traços de belleza, que seriam notados com mais facilidade, se os personagens que apresentasse fossem os das heroínas das novelas românticas, pois seu tipo de loira, de olhos azuis e traços fugidos mais de grande do que de figurinha de Bazo de que para as temíveis e pecaminosas creaturas que interpret, na tela.

Bette Davis escreve em estilo agradável e o faz com grande facilidade. Actualmente trabalha com a maxima actividade na conclusão do seu livro "Typas e Situações de Mulheres Americanas, ao qual dedica boa parte do seu tempo extrastudio.

Quantas vezes se tola num canto, no primeiro andar de sua residencia, e ali, deita as mãos na machina, escrevendo paginas e paginas, fazendo surgir, Italia após Italia, os interessantes commentos das mulheres modernas.

Bette Davis é methodica. Acredita que deve haver uma hora para cada coisa. Passa uma hora, diariamente, na cozinha, vigiando o preparo de algum prato preferido por seu marido e um de seus mais legítimos prazeres é fazer uma excursão ao campo com Nelson, cozinhando, então, ella mesma.

Quando a vemos, fóra do studio, apenas fazendo do seu lar e de coisas abidas á sua carreira, é difficil acreditar que a adorável "pequena loira" de Bette Davis, a fidelissima

PERIGO

E o detalhe mais pittoresco dessa extraordinária expedição esta sem dúvida na manobra por que foi concebida. Foi, com o nome de John D. Gray, quem dirigiu os trabalhos, E. John D. Gray, o chefe da "Hollywood Motion Picture Adventures", isto é, um dos homens que maiores perigos tem arrostado nos tempos actuaes, um temerário que por amor ao risco substitue os actores da tela scenas perigosas dos filmes de empresas que elle proprio dirige. Gray, é também um habil mergulhador, a quem se deve algumas das melhores descobertas phis submarinas de "Traders Horn" do "Tigro do Diabo" e de "Almas do Mar".

Por extremamente difficil determinar o preço exacto do navio desaparecido, em primeiro lugar, o capitão Henry D. Russell que collabora com Gray, consultou cerca de cem pessoas: officinaes de marinha, guarda-costas e até mesmo o piloto do submarino allemão que ajudou a localizar o implacável. Suas indicações foram igualmente grandis divergências e comprehendiam a perda da fragata, de pelo menos, 1.900 kilometros quadrados. Dentro dessa vastissima zona devia achar-se o cadáver do LUGITANIA.

Empheram-se as pesquisas, utilizando-se os instrumentos mais modernos, sem desenganamento deante da extensão da zona a explorar. Desencobriu-se allemão, mas foram ignorados, sem nenhuma trace do navio procurado foi encontrado. Russell empregou então outro methodo.

Durante o tragico periodo dos ataques submarinos, os habitantes da costa restandas, analises, observavam todos os dias o mar do alto dos rochedos. No dia em que o LUGITANIA passou pela zona perigosa, até os melindres da escollinha, não hesitaram a seguir a sua marcha com o olhar.

O tenente-commandante R. H. Dring, que connecta toda a costa, era assim de opinião que muitos marinheiros, que tinham assistido á tragedia, deviam lembrar-se do sitio approximado do drama.

Dring e Bisset escolhem algumas alturas perto de Old Head of Kinsale, onde está attuido o famoso pharol, e organisam reuniões nas tabernas para falar com os testemunhas do pavoroso acontecimento.

Vinte dentre ellas pareciam dignas de

Logo pensamos em suas características e a vemos rebelde, irada e até cruel. Por isso não pensamos nela como na bella e amorosa esposa de Nelson, mas como a heroína de **MULHER MALHADA** ou de **CINZAS DO PECADO** ou, ainda, de sua mãe re- pente e mais genial, quando, o gran- de drama intitulado **JEZEEL**, em que immortaliza o nome da cunha protagonista, dando-lhe maior relevo que pôde fazer o episódio biológico.

Quando tivemos conhecimento de **Betty Davis** em **JEZEEL**, certo sem duvida, observamos a star detalhadamente e não de se convencer de que nenhuma outra actriz possuia um busto como o de super-star da "Warner", assim seus traços de belleza, que seriam notados com mais facilidade, si os personagens que representasse fossem os das heroínas das novelas roman- ticas, pois sua type de loira, de olhos azules e finas feições mais se presta para uma figurinha de Sade do que para as temíveis e peccaminosas crea- ções que interpretou, na tela.

Betty Davis escreve um estilo agra- davel e a faz com grande facilidade. Actualmente trabalha com a maxima actividade na conclusão do seu livro **Types e Situations de Mulheres Americanas**, ao qual dedica boa parte do seu tempo extra-estudio.

Quantas vezes se tola num cantinho, no primeiro andar de sua residencia e ali, deita as mãos nas machi- nas, escrevendo paginas e paginas, fa- cendo surgir, Italia após Italia, os re- tratos commentados das mulheres no- deiristas!

Betty Davis é methodica. Acredita que deve haver uma hora para cada coisa. Fazta uma hora, diariamente, de cozinhar, vigiando o preparo de um prato preferido por seu marido e um de seus mais legitimos prazeres é fazer uma excursão ao campo com Nelson, cozinhando, então, ella mes- ma.

Quando a vemos, fóra do studio, apenas faimdo do seu lar e de co- lizas abelhas á sua carreira, é difficil recordar que a adorável creatura loira, que ri com tanta facilidade e liberdade, a vida com inalteravel optims- mo, seja a tragica genial, que subju- ga nossos sentidos com as fortes emo- ções que sabe crear.

Em **JEZEEL**, **Betty Davis** tem o papel mais complexo que até hoje nos foi apresentado, pois não é apenas

E o detalhe mais pittoresco dessa esta- rna expedição esta sem duvida na man- tra por que foi concebida. Foi, com ef- fectivo, o capitão John D. Craig quem dirigiu a expedição e Craig é o chefe da "Hollywood Motion Pictures Adventures", isto é, um dos homens que maiores perigos têm arrojado nos tem- pos actuaes, um temerario que por amor ao risco substitue os actores da tela nas scenes perigosas dos films de empree- que elle proprio dirige. Craig, é tam- bem um habil mergulhador, a quem se deve algumas das mais bellas photo- graphias submarinas de "Tradera Horn" do "Tigro do Diabo" e de "Almas do Mar".

Poi extremamente difficil determinar a preção exacta do navio desapparecido em primeiro lugar, o capitão **John D. Kinsale** que collabora com Craig, consul- tou cerca de cem pessoas: officiaes da marinha, guarda-costas e até mesmo o piloto do submarino allemão que atun- do o transatlantico. Suas indicações revelaram immediatamente grandes diver- sões, comprehendiam uma superficie de pelo menos trez kilometros quadra- dos. Dentro desses vastissimos espa- ços achar-se-o cadaver do **LUSITANIA**.

Empreenderam-se as pesquisas, utiliza- ram-se os instrumentos mais modernos, sem descompartimento deante da extensão da zona a explorar. Descobriram-se al- guns cascos ignorados, mas nenhum tra- ço do navio procurado foi encontrado.

Russel, empregado em outro methodo, durante o tragico pesquisar, usou de submarinos, os habitantes da costa ir- landesa, antanho, observavam todos es- tias o mar do alto dos rochedos. No dia em que o **LUSITANIA** passou pela zona perigosa, até os melinos da escola tinham sido autorizados a seguir a sua marcha com o olhar.

O tenente comandante **R. H. Dring**, que conhecia toda a costa, por assim dizer, opinou que muitos marinheiros, que ti- nham assistido á tragedia, deviam tem- perar-se do local approximado do dra- ma.

Dring e **Russel** escolhem algumas al- detes perto de Old Head of Kinsale, onde está situado o famoso pharo, e organiza- ram reuniões nas tabernas para falar com as testemunhas do pavoroso aconteci- mento.

Vinte dentre ellas pareciam dignas de credito e, se suas indicações differiam consideravelmente, concordavam ao me- nos em um ponto: todos tinham visto afundar o navio "por tras da castilha de Mrs. O'Leary". Esta informação bastou para estabelecer sobre os resultados al- gunos resultados atinantes. O navio de- zessete kilometros da costa, em um se- ctor de um kilometro quadrado.

que pensamos em suas características e a vemos rebeldia, irada e até cruel. Por isso não pensamos nela como na bella e amorosa esposa de Nelson, mas como a heroína de MABEL MAHCADA ou de CINZAS DO PECADO ou, ainda, de um mais recente e mais genial criação, o grande drama intitulado JEZEBEL, em que se immortalou o nome da exímia protagonista, dando-lhe maior relevo do que pôde fazer o episódio bíblico.

Quando tivemos conhecimento de Bette Davis em JEZEBEL, teríamos em dúvida, observado a star detalhadamente e não de se convencer de que nenhuma outra actriz possuía um basto como o de super-star da Warner, assim seus traços de belleza, que se sentiam evidenciados com muita facilidade, e os personagens que apresentasse fossem da mesma heroína das novelas românticas, pois seu tipo de loira, de olhos azuis e finas feições não se presta para uma figurinha de Sade ou que para as temíveis e pecaminosas creaturas que interpret, na tela.

Bette Davis escreve em estilo agradável e o faz com grande facilidade. Actualmente trabalha com a máxima actividade na conclusão de seu livro "Types e Studies of Modern American Women", ao qual dedica boa parte do seu tempo extra-estudio.

Quantas vezes se tola num cantinho, no primeiro andar de sua residência e ali, deita as mãos na machina, escrevendo paginas e paginas, fazendo surgir, linha após linha, os interessantes commentos das mulheres modernas!

Bette Davis é methodica. Acredita que deve haver uma hora para cada coisa. Fazer a pasta, lavar, diariamente, o cabelo, vestir-se, agitando o sapato no prato preferido por seu marido e um de seus mais legítimos prazeres é fazer uma excursão ao campo com Nelson, cozinhando, então, ella mesma.

Quando a vemos, fora do studio, apenas fazendo do seu lar e de colares albeles a sua carreira, é difficil recordar que a adorável creatura de loira, que ri com tanta facilidade e brilha a vida com material optimismo, é a mesma actriz genial, que sublimos astucias com as fortes memórias que sabe traçar.

Em JEZEBEL, Bette Davis tem o papel mais complexo que até hoje nos foi apresentado, pois não é apenas doente donzella de rigores, sofredora, de sustos dos Estados Unidos, mas uma creatura que muito amava e quanto mais adorava fleguem, mais cruel e diabólica se mostrava, tudo sacrificando para realizar todos os seus caprichos.

Com ella a Warner Bros. realizou

PERIGO

E o detalhe mais pittoresco dessa extraordinária expedição esta sem dúvida na manobra por que foi concebida. Foi, com certeza, a ideia de John D. Graig, que dirigiu os trabalhos. E John D. Graig, o chefe da "Hollywood Motion Picture Adventures", isto é, um dos homens que maiores perigos tem arrostado nos tempos actuaes, um temerário que por amor ao risco substitue os astros da tela nas mais perigosas dos films de empresas que elle produz.

Em JEZEBEL, a temerária tem um habil mergulhador, a quem deve algumas das mais bellas photographias submarinas de "Traders Horn" do "Tigro do Diabo" e de "Almas do Mar".

Foi extremamente difficil determinar a posição exacta do navio desaparecido. Em primeiro lugar, o capitão Henry D. Kussel, que collabora com Graig, consultou cerca de cem pessoas: officinas de marinha, guardas de alfândega, o piloto do submarino alentejo, o capitão do transatlantico. Suas indicações revelaram immediatamente grandes divergencias e comprehendiam uma superficie de, pelo menos, 1.900 kilometros quadrados. Dentro dessa vastissima zona deve achar-se o cadáver de LUSITANIA.

Compreenderam-se as pesquisas, utilizando-se os instrumentos mais modernos sem desamparamento de parte da extensão da zona a explorar. Descobriram-se alguns cascos ignorados, mas nenhum rasto do navio procurado foi encontrado. Kussel empregou então outro methodo.

Foi o mesmo o tragico periodo dos ataques submarinos de se abastecer da costa irlandesa, anuloes, observavam as rotas do mar do alto dos rochedos. No dia em que a LUSITANIA passou pela zona perigosa, até os melinos da escola tinham sido autorizados a seguir a sua marcha com o olhar.

O comandante R. H. Dring, o chefe da frota da costa, era assim de opinião que muitos marinheiros, que tinham assistido á tragedia, deviam lembrar-se do sitio approximado do drama.

Dring e Kussel escolheram algumas alturas perto de Old Head of Kinsale, onde está situado o farol do baval, e organizaram reuniões nas tabernas para estudar os testemunhos do povoado acontecimento.

Vinte dentro ellas pareciam dignas de credito e, se suas indicações differiam consideravelmente, concordavam ao menos em um ponto: todos tinham visto o navio afundar-se na noite de 7 de Maio.

Mrs. O'Leary. Esta informação bastou para estabelecer os calculos geometricos cujos resultados atturaram a catástrofe a dezesseis kilometros da costa, em um sector de um kilometro quadrado. Este sitio foi immediatamente cercado de hulas e as pesquisas no local se iniciaram sem demora de tempo.

VINTE E TRES ANOS DEPOIS

A empresa não era nada facil, como se viu ao pelos trabalhos de localizacao do navio afundado e a descoberta do LUSITANIA, a despeito de todo esse perigo.

que pensamos em suas características e a vemos rebelde, irada e atrevida. Por isso não pensamos nela como na bella e amorosa esposa de Nelson, mas como na heroína de MILLER MAHCADA ou de CINZAS DO PECADO ou, ainda, de sua mãe reventante e mais gineceu, o grande amor, instituido JEZEHEL, que se immortalou o nome da estíma protagonista, dando-lhe maior relevo do que pôde fazer o episodio biblico.

Quando tivemos conhecimento Bette Davis em JEZEHEL, terio sem duvida, observado a star detalhadamente e não de se convencer de que nenhuma outra actriz possuia um barto como o da super-star de "Warner", assim seus traços de belleza, que seriam notados com mais facilidade, si os personagens que apresentava fossem os das heroínas das novelas românticas, pois seu tipo de loura, de olhos azuis e finas feições mais se presta para uma figurinha de São do que para as temíveis e peccaminosas creaturas que interprete, na tela.

Bette Davis escreve em estilo agradável e o faz com grande facilidade. Actualmente trabalha com a maxima actividade na conclusão do seu livro *Tipos e Silhuas de Mulheres Americanas*, ao qual dedica boa parte do seu tempo extra-estudio.

Quantas vezes se lembra, quem castanha de primeiro andar de sua residência, deita as mãos na machina, escrevendo paginas e paginas, fazendo surgir, Italia após Italia, os vibrantes commentos das mulheres modernas!

Bette Davis é methodica. Acredita que deve haver uma hora para cada coisa. Passa uma hora, diariamente, na cozinha, vigiando o preparo de algum prato preferido por seu marido e um de seus mais legítimos prazeres é fazer uma excursão ao campo com Nelson, caminhando, então, ella mesma.

Quando a vemos, fóra do studio, apenas falando do seu lar e de colares abibias a sua actividade, é difficil recordar que se trata de uma creatura loura, que se com tanta facilidade mergulha a vida com inalteravel optimismo, seja a tragica genial, que subjugou nossos sentidos com as fortes emoções que sabe crear.

Em JEZEHEL, Bette Davis tem o papel mais complexo que até hoje nos foi apresentado, pois não é apenas doente donzella de rigoroso, soledade, do sulista dos Estados Unidos, mas uma creatura que malta amava a quanto mais adovara fignura, mais cruel e atollida se mostrava, tudo sacrificando para realizar todos os seus caprichos.

Com ella a Warner Bros reuniu um cast de altos valores, onde se destacam George Brent, Henry Fonda, Ray Bainter, Donald Crisp, Margaret Lindsay, Henry O'Neill, etc. sob a magistral direcção de William Wy-

E o detalhe mais pittoresco dessa extraordinária expedição esta sem duvida na manobra por que foi concebida. Foi, com effecto, o capitão John D. Graig quem dirigiu os trabalhos. E John D. Graig, o chefe da "Hollywood Motion Picture Adventures", isto é, um dos homens que maiores perigos tem atrassado nos tempos actuaes, um temerario que por amor ao risco substitue os astros da tela nas scenes perigosas dos filmes de empresa e que o capitão John D. Graig, é também um habil mergulhador, e quem se deve algumas das mais bellas photographias submarinas de "Traders Horn" do "Tigro do Diabo" e de "Almas do Mar".

Foi extremamente difficil determinar a posição exacta do navio desaparecido. Em primeiro lugar, o capitão Henry D. Kussel, que collabora com Graig, consultou cerca de cem pessoas: officinaes da marinha, guarda-costas e até mesmo o piloto de quadracostas allemão que atendeu o transatlantico. Suas indicações revelaram immediatamente grandes divergencias e comprehendida uma superficie de, pelo menos, 1.900 kilometros quadrados. Dentro dessa vastissima zona devia achar-se o cadáver do LUGITANA.

Esperandem-se as pesquisas, utilizando-se instrumentos mais modernos, sem desmoronar a calma dos marinheiros da zona a explorar. Descobriram-se alguns cascos ignorados, mas nenhum rasto do navio procurado foi encontrado. Kussel empregou então outro methodo. Durante o tragico periodo dos ataques submarinos, os habitantes da costa irlandes, albanos, observavam todos os navios que se chocados. No dia em que o LUGITANA passou por zona perigosa, até os melinos da escola tinham sido autorizados a seguir a sua marcha com o olhar.

O tenente-commandante R. H. Dring, que conhece toda a costa, era assim de opinião que muitos marinheiros, que tinham assistido a tragédia, deviam lembrar-se do sitio approximado do drama.

Dring e Kussel escolheram algumas aldeas perto de Old Head of Kinsale, onde está situado o famoso pharol, e organizaram reuniões nas tabernas para falar com as testemunhas do pavoroso acontecimento.

Vinte dentre ellas pareciam dignas de credito e, se suas indicações differiam consideravelmente, concordavam ao menos em um ponto: todos tinham visto afundar o navio "por tras da castilha de Mrs. O'Leary". Esta informação bastou para estabelecer os calculos geometricos que resultaram em tres pontos de desastre: kilometros da costa, em um sector de um kilometro quadrado. Este sitio foi immediatamente cercado de boias e as pesquisas no local se iniciaram sem perda de tempo.

VINTE E TRES ANOS DEPOIS

A empresa não era nada facil, como se viu ao pelos trabalhos de localisção do navio afundado e a descoberta do LUGITANA, a despeito de todo esse perfunto trabalho, não teria sido possivel sem o concurso de outros homens dedicados e competentes.

Entre outros, cabe grande relevo pelo accontecimento a Robert Chisholm, actualmente "signat" chefe da equipagem de

SANTA LUZIA
VINHO TINTO DE MEZA



SALTON
ENGARRAFADO PELOS VITICULTORES

ANALISE Nº 9166 PAULO SALTON & IRMÃOS
BENTO GONÇALVES

INDUSTRIA BRASILEIRA

PELA PRIMEIRA VEZ, HOMENS AUDACIOSOS PASSEIAM SOBRE A CARCASSA DO "LUSITANIA", DEPOIS DE SEU TORPEDEAMENTO HA 23 ANNOS PASSADOS — EVOCANDO A IMPRESSIONANTE TRAGEDIA MARITIMA QUE SUPPRIMIU 7.140 VIDAS E CORTOU A CARREIRA DO TRANSATLANTICO DETENTOR DA "FAIXA AZUL"

John D. Craig, que foi segundo "steward" do transatlântico no momento da catástrofe, em 7 de maio de 1915. Ras e que tinham conta dos minutos mais dramáticos de sua vida.

— Como se sentiu? — Ele faria tranquilamente a festa contatando o mais calmo, quando vi aproximarem-se, telos como um ralo, um torpedio. Um instante mais, e o navio era atingido em cheio, no centro, e se inclinava para um lado. Um segundo obus o alcançou a seguir, e corri a toda a pressa, para o ponto B e o meu passae, Vanclerit, que tentava descobrir para mim a mulher e o menino de Grita. Depois, o "Deputado" Mr. Vanclerit, que seria muito mais tarde, Vanclerit, foi para o ponto B e o meu passae, Vanclerit, que tentava descobrir para mim a mulher e o menino de Grita. Depois, o "Deputado" Mr. Vanclerit, que seria muito mais tarde, Vanclerit, foi para o ponto B e o meu passae, Vanclerit, que tentava descobrir para mim a mulher e o menino de Grita.

U-30 não me ouviu e partiu, com
quarta que pretendia salvar.
"Salvei num bote salva-vidas já ocu-
pado por noventa pessoas, entre as qua-
is apenas três homens. Tomei imedia-
tamente a palavra de comando. Um
dos homens me pediu para ajudá-lo e o U-
30 ficou parado à água ao lado do meu
bote e mergulhou rapidamente. Os torpedos
não demoliram as máquinas e a es-
trutura nem sequer fez parar o LUBITANSKI
que mesmo ferido, continuava correndo por
efeito da velocidade que tinha ao ser at-
tingido. O "steamer" estava pois em
condição de correr alguns segundos apenas e
os torpedos de U-30 não chegaram ao
alvo. Finalmente conseguimos
abandonar o lugar. O mar estava tranqüilo.

zário não me ouviu e pareceu com quem que pretendia salvar.

"Saltei num bote salva-vidas já ocupado por noventa pessoas, entre as quais estavam três homens. Tomei imediatamente a palavra de commando. Um dos homens me ajudou e o outro me pôz a água no casco que eu conseguia rapidamente. Os torpedos tinham demolído as máquinas e era impossível fazer parar o LUSITANIA que continuava ferido, continuava correndo por efeito da velocidade que tinha ao ser atingido. O "steamer" estava pois em movimento por alguns segundos apenas e depois de ter ardeado com elle para o abismo. Finalmente conseguimos escapar ao largo. O mar estava tranquillo, só recolhidos e por volta das 18 horas os navios britânicos de um navio de "petrolia".

E ha dia vinte e tres annos depois, quando chamei o meu pelo telephone e me espedinho o vulto do mergulhador arreli que dizia:

— Estou passando sobre pranchas de um grande navio e posso reconhecer a parte de um corte de tennis e algumas cadeiras longues de metal. Tudo parecia muito intacto ao o limo que recobre o fundo.

Esses pórem escrevo que Jarret não viu nada de certo certo. O "Ophir" surtando, devido, pela primeira vez de tempestade e que o Atlantico cobriam com as ultimas cincoenta annos, foi "gravidado" e a "petrolia" não se viu.

O U-30 continuou sua missão destruidora. Nessa mesma tarde, viu o outro navio mas a sorte lhe foi adversa: o torpedo errou e o alvo, passando a almetras do leme da sua victimia. Entre muitos outros navios que a "petrolia" destruiu, estava infestou o mar de Irlanda, um ultimo torpedio, regressou a base.

O U-30 vivio ainda bastante tempo para causar novos desastres. Mas, por sua vez, soffreu a lei da guerra. O capitão Swiegar não o commandava mais. Tinha outro barco, o U-28 que tambem soffria a mesma sorte.

Um dia de 1917, o mais bello submarino da Alemanha, appareceu para uma nova excursão. Içou no pequeno mastro da popa o pavilhão da cruz negra e partiu para este mar de brando, tão cheio de seu commandante, o capitão Swiegar...

Quando finalmente encontro tere as equagem ao largo das costas de Kinsalea, viram os 1140 phantasma do LUSITANIA e o assalto de 19157

O U-28 nunca mais voltou ao porto... Nunca se soube que foi feito delle na guerra.

agrar-se num porto. Agora, as operações recomparam, sob a direcção pessoal do capitão Craig. Seus homens es-
te equidados de um novo tipo de es-
capando flexível mas todo metalle-
co, e contém bastante exigente para per-
manecer um mergulho de oito a dez horas
consecutivas. As experiências realizadas
no Almirantado Britannico demonstram
que esse aparelho podia suportar
uma pressão correspondente à que reina
800 metros de profundidade, mais do
que sufficiente para chegar até o esqui-
do de LUBIATIA.

Todavia os seus mergulhadores terão mu-
ta difficuldade em abrir caminho através
do minista cagado. Uma vez chega-
da a camera de aço que abriga a bomba

agora-se num porto. Agora, as operações recomparam, sob a direção pessoal do capitão Craig. Seus homens es-
queitaram de um novo tipo de es-
capamento flexível mas muito metálico.
Contem bastante oxigênio para per-
mitir um mergulho de oito a dez horas
ininterruptas. As experiências realizadas
pelo Almirante Brittain demonstram
que esse aparelho podia suportar um
peso correspondente à que reina
800 metros de profundidade, mais do
que suficiente para chegar até o esquele-
to LUSITANIA.

Todas essas manobras terão mu-
lta dificuldade em abrir caminho através
minas oceâneas. Uma vez chega-
r à camera de aço que abriga o tesou-
ro, terão de abrir o cofre-forte com au-
tência de perfuradores eletrônicos. Depois,
de penetrar no santuário do ouro,
especialistas receberão ordem de
manter o acontecimento, pelo rádio,
banco da City que commanda a ex-
pedição.

Sómente após esse cerimonial, poderão
tormentas a se apoderar dos 180 milhões
franco-ouro pelos quais tantos pri-
ncipes se atormentam. A decima parte des-
sona, uma fortuna, será dividida
entre as expedições.

O RELATÓRIO DO COMANDANTE
SWIGER

Muito se tem escrito sobre as coisas

em que ponto o oceano reputam
seus despojos.
"Quem com ferro fere, com ferro se-
fervido!"

O MENOR anúncio, no MELHOR
Jornal, implica no MAIOR
reclame.

Acção de man-
ção de posse

(CONCLUSÃO DA 2ª PAGINA)

tam a reportar as explorações da contra-
minuta, às fls. 127, 128 e aos documen-
tos de fls. 33 e 36, em confronto com o
de fls. 135, 136, 162, 171 e 174, de alta
significação. O de fls. 151, esse então é
decisivo.

Realmente, jámla conseguiu o agrava-
vante:

3) — explicar porque na primeira divi-
são do FERNANDES, requirida, em ..
1918, foram descritas as terras como es-
tando na margem direita do Peixe e agor-
a, na segunda, requirida em 1921, te-

em que ponto do oceano reputam-se seus depósitos.

"Quem com ferro ferra, com ferro será ferido!"

O MENOR anúncio, no MELHOR Jornal, implica no MAIOR reclame.

Accção de manutenção de posse

CONCLUSÃO DA 2ª PAGINA)

tam a reportar as explorações da contramunha. As fls. 127, 128 e os documentos de fls. 33 e 36, em confronto com o de fls. 133, 151, 165, 162, 171 e 174, de alta significação. O de fls. 151, esse outro, é decisivo.

Realmente, jámalá conseguirá o agravação.

e) — explicar porque na primeira divisão do PEDERNERAS, requerida, em 1918, foram descriptas as terras como estando na margem direita do Peixe e agora, na segunda, requerida em 1921, tinham ellas passado para a margem esquerda. Não serão duas divisões, ambas em andamento, uma de terras da barra e outra das abocetras?

by — extranha rectificação de escritura que, trinta annos depois se apresentou fazer e que já foi repetida por dois litteratos juizes (fls. 35, 41-v., 153 e 162), e que, finalmente, com o fuzil que está processando este feito, devem bem conhecer os factos e a questão. Nesses assumptos não é possível se negar algum auxilio aos juizes, melhores conhecedores da situação do local e da attitudão dos litigantes.

Uma coisa que logo chama attenção do magistrado é a circumstancia do agrava-

em que político do oceano reputam-se os despojos.

— "Quem com ferro ferra, com ferro se ferra?"

O MENOR anúncio, no MELHOR jornal, implica no MAIOR reclame.

Accção de manutenção de posse

(CONCLUSÃO DA 2ª PAGINA)

(am a reportar as explorações da contra-minha, de fls. 127, 128 e os documentos de fls. 33 e 35, em confronto com o de fls. 135, 151, 165, 162, 171 e 174, de alta significação. O de fls. 151, esse outro decisivo.

Realmente, jamaisa conseguirá o agravante:

a) — explicar porque na primeira divisão do FEDERNEIRAS, requerida em 1918, foram descritas as terras como estando na margem direita do Peixe e agora, na segunda, requerida em 1921, tenham ali passado para a margem esquerda. Não serão duas divisões, ambas em andamento, uma de terras da barra e outra das cabeceiras?

b) — a extranha rectificação de escritura que, trinta annos depois, se procurou fazer e que já foi repellido por dois illustres juizes (fls. 35, 41-v, 153 e 162), a qual, tratamto com o juiz que seia promotor esse (isto, devem deca bexões os factos e a questão. Nomes cumprios não é possível se negar algum arbitrio aos juizes, melhores conhecedores da attuação do local e da attitude dos litigantes.

Uma coisa que logo chama attenção do magistrado é a circumstancia do agravante, habilitado como está a discutir em talto questões de terra, não se requerido, contra o agravado, manutenção de posse pelas derrubadas que estão sendo feitas, limitando-se a convidar o amiteamente, ou ameaçar-lhe os camaradas e prepostos.

E' possível que o desdobramento das provas venha mostrar que a ratio está com o agravante. Por enquanto, as provas lhe são inteiramente desfavoráveis.

Na essas razões, negam provimento ao agravo, ficando, porém, bem claro, que o mandado se entenderá concedido em relação á área que constituiu o quinhão n. 3 da divisa do "Ingeniero" com o

em que ponto do oceano reputam-se seus depósitos.

"Comum com ferro, com ferro seta-fecção!"

O MENOR anuncia, no MELHOR Jornal, implica no MAIOR reclama.

Accção de manuten-ção de posse

(CONCLUSÃO DA 2ª PAGINA)

tam a reportar as explorações da contra-minista. As fls. 127, 128 e com documentos de fls. 33 e 38, em confronto com o de fls. 135, 151, 165, 162, 171 e 174, de alta significação. O de fls. 151, esse outro é decisivo.

Realmente, jamaisa conseguira o agravante.

3) — explicar porque na primeira divisão do PEDREIRAS, requirida, em 1918, foram descriptas as terras como não ligadas na margem direita do Peixe e agora, na segunda, requirida em 1921, tinham ellas passado para a margem esquerda. Não serão duas divisões, ambas em andamento, uma de terras da barra e outra das cabeceiras?

4) — a extranha rectificação de se pretender que, trinta annos depois se procurou fazer e que já foi repetido por dois litteratos juizes (fls. 35, 41-v, 153 e 162), os que, juntamente com o juiz que está processando este feito, devem bem conhecer os factos e a questão. Nesses documentos não é possível se negar algum arbitrio aos juizes, melhores conhecedores da attenção do local e da attitude dos litigantes.

Uma coisa que logo chama attenção do magistrado é a circumstancia do agravante, habituado como está a discutir em juizo questões de terra, não se ter requerido, contra o agravado, manutenção de posse pelas derrubadas que estão sendo feitas, limitando-se a convaido o anistomamente, ou ameaçar-lhe os camaradas e prepostos.

E' possível que o desdobramento das provas venha mostrar que a razão está com o agravante. Por enquanto, as provas lhe são inteiramente desfavoráveis.

Por essas razões, negam provimento ao agravo, ficando, porém, bem claro, que o mandado se entenderá concedido em relação á terra que constituiu o quinhão n. 3 da divisão do "Ingeniero", com os limites e dividas a que se refere o pagamento de fls. 145 e 147 e sómente em relação ás terras não cultivadas — mas não extensivas ás zonas em que, porventura, tenha o agravante posse localisada e bem definida e caracterizada por culturas, ranchos, edificações e outras benéficas. Vaia a entrelinha.

Custas pelo agravante.

São Paulo, 18 de fevereiro de 1928. — Manoel Carlos, presidente — **ARRANHA** Ribeiro, relator.

Letra de Silva, com restrição, quanto aos fundamentos, pois mantinha a decisão agravada por seus fundamentos

Asma!

Não sonha mais!
Acabe de uma vez com
essa tortura!
Domine esse mal que
lhe tira a vontade de
viver!
Não importa que a sua
bronquite seja crônica.

JUGULASMA
dará prompto alívio ao
seu sofrimento fazendo
desaparecer para
sempre os acessos de
ASMA.

Os casos mais rebeldes
são jugulados com 3
ou 4 vidros.



JUGULASMA

NAVEGAÇÃO

Companhia Carbonifera Rio-Grandense

SERVIÇO RÁPIDO E REGULAR DE CARGA

PARA O SUL

"HERVAL"

Amanhecera no dia 22, sahirá a 24, para os portos de: RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"OLINDA"

Amanhecera no dia 29, sahirá no dia 31 para os portos de: RIO, SANTOS, RIO GRANDE e PORTO ALEGRE.

PARA O NORTE

"CHUY"

Amanhecera no dia 26, sahirá no dia 29 para os portos de: CABEDELLO, NATAL, FORTALEZA, PARNAYBA, (VIA TUTOYA).

"BUTIA"

Amanhecera no dia 11 de Setembro, sahirá no dia 12 para os portos de: CABEDELLO, NATAL, FORTALEZA, PARNAYBA, (VIA TUTOYA).

AGENTES:

PINTO, ALVES & CIA.

Telegr. BUTIA'

RUA DO BRUM, N. 27

TELEPHONE 9-4-3

LLOYD NACIONAL S. A.

AVENIDA ALFREDO LISBOA N. 10 — Phone: Secção de Fretes 9-937
— Informação n. 9214 —

VAPORES PARA O SUL

ITAPUCA — Esperado dos portos do sul no dia 24, quinta-feira 26, para: MACÉIO, RIO DE JANEIRO, SANTOS, RIO GRANDE e PELOTAS e PORTO ALEGRE.

ARAGANO — Esperado dos portos do norte no dia 31, quarta-feira, sahirá no dia 1.º de Setembro, quinta-feira, para: BAHIA, RIO DE JANEIRO, SANTOS, PARNAYBA e ANTONINA.

ARARAQUARA — Esperado do porto de CABEDELLO no dia 1.º de Setembro, sahirá no mesmo dia, para: MACÉIO, BAHIA, VICTORIA, RIO DE JANEIRO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

VAPORES PARA O NORTE

CAMPEIRO — Esperado dos portos do sul no dia 25, quinta-feira, sahirá no mesmo dia, para: CABEDELLO, NATAL, MACAU, ARACATY, FORTALEZA, CAMOCIM e TUTOYA.

ARATANHIA — Esperado dos portos do sul no dia 29, segunda-feira, sahirá no mesmo dia, para: CABEDELLO, NATAL, AREIA BRANCA, FORTALEZA, S. LUIZ e BELEM.

AGENTE — ULYSSES F. CORREIA

TEL. COSTEIRA

MALA REAL INGLEZA

(Royal Mail Lines Ltd.)

PARA A EUROPA

"ARLANZA"

Esperado neste porto no dia 24 de Agosto, sahirando depois de indispensável demora para os portos de:

S. Vicente, Madeira, Lisboa, Cherbourg e Southampton.

VAPORES ESPERADOS

"H. Patriot"	9-9-938
"Almanzora"	22-9-938
"H. Chieftain"	7-10-938
"H. Princess"	21-10-938
"H. Brigade"	4-11-938
"Almanzora"	17-11-938
"H. Monarch"	2-12-938
"H. Chieftain"	16-12-938
"H. Princess"	30-12-938
"Almanzora"	12-1-939

"H. Brigade" 27-1-939

"H. Patriot" 10-2-939

PARA O SUL

"H. MONARCH"

Esperado neste porto no dia 26 de Agosto, sahirando depois de indispensável demora para os portos de:

Rio de Janeiro, Santos, Montevideo e Buenos Ayres.

VAPORES ESPERADOS

"Almanzora"	2-9-938
"H. Chieftain"	9-9-938
"H. Princess"	23-9-938
"H. Brigade"	7-10-938
"H. Patriot"	21-10-938
"Almanzora"	28-10-938
"H. Monarch"	4-11-938
"H. Chieftain"	18-11-938
"H. Princess"	2-12-938

PARA PASSAGENS, E MAIS INFORMAÇÕES, COM O AGENTE

M. NAUGHTON RUMBO

Rua do Bom Jesus, 226 — Phone: 9112

Brasil-Europa em 2 dias



a mala fecha todas

as

quintas-feiras

às 17 horas

na agência

às 19 horas

no correio

sua carta chegará

DOMINGO NA EUROPA

Via CONDOR-LUETHANSA

INFORMAÇÕES

SYNDICATO CONDOR LTDA

Agentes: HERM STOLTZ & CIA.

Avd. Marquez de Olinda 35

Telephone 9013

COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO COSTEIRA

VAPORES PARA O SUL:

"ITASSUCE"

Esperado do porto de Cabedello no dia 24, quarta-feira, sahirá no mesmo dia, para:

Macéio, Bahia, Victoria, Rio de Janeiro, Santos, Parnaguá, Antonina, Florianópolis, Imbituba, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre.

Recebemos cargas para os portos de: Aracaju, Ilheus, São Francisco e Itajhy, com cuidadosa baldeação em Rio de Janeiro.

"ITANAGE"

Esperado dos portos do norte no dia 25, quinta-feira, sahirá no mesmo dia, para:

Macéio, Bahia, Victoria, Rio de Janeiro, Santos, Rio Grande e Porto Alegre.

(Para Victoria, não receberá carga).

Recebemos cargas para os portos de: Aracaju, Ilheus, São Francisco e Itajhy, com cuidadosa baldeação em Rio de Janeiro e para Pelotas, com transbordo em Rio Grande.

"ITAPURA"

Esperado do porto de Cabedello no dia 27, sábado.

Para os vossos seguros MARÍTIMOS, TERRESTRES e de ACCIDENTES DO TRABALHO, das preferências as COMPANHIAS LLOYD SUL AMERICANO e LLOYD INDUSTRIAL SUL AMERICANO, da ORGANIZAÇÃO LAGE — Informações com o agente JOSE SUCUPIRA — Edifício da COSTEIRA — Phone: 9-2-1-4 — RECIFE.

VIAGENS RÁPIDAS DE RECIFE A PORTO ALEGRE EM 10 DIAS
Endereço Telegraphico: COSTEIRA-
RIO — Caixa Postal 1933 — RIO
— DE JANEIRO —

SERVIÇO RÁPIDO DE PASSAGEIROS E CARGA

Pelotas e Porto Alegre.

Recebemos cargas para os portos de: Aracaju, Ilheus, São Francisco e Itajhy, com cuidadosa baldeação em Rio de Janeiro.

VAPORES PARA O NORTE:

"ITASSUCE"

Esperado dos portos do sul no dia 22, segunda-feira, sahirá no mesmo dia, para: Cabedello.

"ARARANGUA"

Esperado dos portos do sul no dia 25, quinta-feira, sahirá no mesmo dia, para:

Natal, Fortaleza, S. Luiz e Belem.

Recebemos carga para: Santarém, Obidos, Parintins, Macaia e Manaus, com cuidadosa baldeação em Belem.

"ITAPURA"

Esperado dos portos do sul no dia 25, quinta-feira, sahirá no mesmo dia, para: Cabedello.

"ITAQUERA"

Esperado dos portos do sul no dia 1.º de Setembro, quinta-feira, sahirá no mesmo dia, para: Cabedello.

A Companhia não se responsabiliza pelos recibos em protocolo que não apresentarem a assinatura de seu funcionario. — VALORES: — Os valores contidos nos recibos serão recebidos pela agência no dia da saída dos paquetes até 11 horas. — PASSAGENS: — As passagens, encomendas das mesmas serão reservadas até a antevéspera da saída do vapor.

Informações com o Agente: — ULYSSES DE F. CORREIA

AVENIDA ALFREDO LISBOA — Edifício COSTEIRA

TELEPHONES: Secção de fretes: 9-2-9-7 — Informações: 9-2-1-4

QUE DESEJA O
SR. DE UM PNEU?

Segurança...
Durabilidade...
Conforto?



O Pneu ATLAS tem as

3

qualidades!

Quando a industria já acumulára muitos annos de experiencia, foi creado o desenho da banda de rodagem dos pneus Atlas. É um desenho scientifico, synthese dos mais recentes melhoramentos. O carro equipados com Atlas freia mais depressa, sae mais facilmente de valetas e atoleiros e derrapa menos nas curvas, porque o pneu Atlas se agarra melhor ao solo. Atlas é o pneu seguro!

A DURABILIDADE do pneu Atlas equitpara-se á sua segurança. Superfície espessa de borracha dura; reforços lateraes; lonas embebidas em borracha. Feito para uma duragão excepcional!

CONFORTO! Atlas torna mais suave o manejo, porque seu desenho de bloco ininterrupto o prende melhor ao solo. Roda sem subidos e sem chidos.

ATLAS

PNEUS, BATERIAS E ACCESÓRIOS DE QUALIDADE

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Resultados acima de toda expectativa

UM MEDICO EM RECIFE

DOUTOR, O CARLITO ESTÁ MUITO MAIS FORTE, DEPOIS QUE O SR. RECOMENDOU QUAKER OATS. EN GORDOU UM KILO E MEIO ESTE MEZ.



— QUAKER OATS É BOM PARA TODOS. SUA VITAMINA B É INDISPENSÁVEL Á SAUDE.

UMA AVÓZINHA EM CAMPINAS

VOVO, QUAKER OATS FORTALECEU-MUITO. ESTÁ MUITO MAIS ACTIVA DO QUE ANTES.



— SIM, E MUITO MAIS MOÇA! JÁ NÃO ME CANSO TANTO NEM TENHO INDIGESTOES.

QUAKER OATS

ELETRICIDADE

Serviços a cargo de MIGUEL FERREIRA Técnico Electricista 135-Recife

Enrolamentos, concertos e montagens em geral

ARTHRITISMO-GOTA-RHEUMATISMO

LYCETOL

GRANULADO DE GIFFONI-O MELHOR DISSOLVENTE DO ACIDO URICO

FRANCISCO GIFFONI & CIA.-RUA T. DE MARCO, 17 - RIO

PRINCE LINE LTD.

Serviço regular de passagens e carga entre New York, Recife, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo e Buenos Ayres

O PAQUETE

"WESTERN PRINCE"

esperado neste porto na terça-feira dia 13 de Setembro, sahirá no mesmo dia directo para: RIO DE JANEIRO.

Dispõe de optimas accommodações de 1.ª Classe, somente.

Percurso de Recife/Rio de Janeiro — 3 dias.

PAQUETES ESPERADOS

"EASTERN PRINCE" — 11 de Outubro 1938

"WESTERN PRINCE" — 8 de Novembro 1938

Para outras informações sobre passagens e fretes para o Rio da Praia, com o Agente:

LOGAN GRIFFITH (Logan & Cia.)

Rua do Bom Jesus n.º 220 — Sala 6, 2.º andar

Fone n.º 9420

ESCOLA REMINGTON

DIRETOR: EMILIO

KUHLMANN

DACTILOGRAFIA, TAQUIGRAFIA E CORRESPONDENCIA COMERCIAL CONSTITUEM MATERIAS BASICAS E INDISPENSÁVEIS A OBTENÇÃO DE BONS EMPREGOS NO COMERCIO. A ESCOLA REMINGTON SOB A DIREÇÃO DE EMILIO KUHLMANN, ENSINA CRITERIOSA E EFICIENTEMENTE ESTAS MATERIAS. PREFERI-LA, E' ADQUIRIR A CERTEZA DO MELHOR APROVEITAMENTO EM SEUS ESTUDOS. ESCOLA REMINGTON, A ESCOLA QUE PREPARA E COLOCA ALUNOS.

MATRICULAS SEMPRE ABERTAS

RUA NOVA 259, 1.º andar

PAGINA INFANTIL

O ARTISTA INESPERADO

As grandes tendas do circo estavam sendo armadas a pouca distância da casa de verão da família Ramos, e seus filhos Hugo, Julio, Armando e Mauricio estavam ansiosos pela hora do espetáculo.

— Vamos indo — disse Hugo. — Esperem-me — gritou Mauricio. — Tenho de prender Leão para que não nos siga.

O lindo cão, de sedoso pelo, agitou nervosamente a cauda, compreendendo o que seu dono dizia. Mas, apesar de não gostar de ficar preso, seguiu docilmente o menino, quando este o segurou pela coleira e o prendeu ao canil.

Em seguida os quatro irmãos percorreram rapidamente a distância que os separava do circo.

Antes de começar o espetáculo, mediante o pagamento de dez tostões, eles se puderam percorrer todas as instalações e a admirar os animais amestrados, entre os quais havia um grupo de cachorros de todas as raças e tamanhos, desde tres diminutos Pomeranias, até um enorme galgo branco.

Andaram de um lado para outro, até que os estrepitosos acordos da banda de música anunciaram que o espetáculo ia começar.

Minutos depois, os quatro meninos estavam sentados na primeira fila, bem junto à pista.

O primeiro numero constou de um desfile de palhaços, vestidos cada um de forma mais extravagante, os quais foram vivamente aplaudidos pela plateia. Em seguida, diversas moças, com lindas roupas de gymnastica, realizaram nos trapézios uma serie de piruetas arriscadas, que fizeram com que os espectadores contivessem a respiração.

Quasi ao terminar o espetáculo, o director do circo trepou a uma cadeira collocada no centro da pista e annunciou que ia se realizar o numero especial do programma: o famoso domador prof. Denver exhibiria os seus cães amestrados. Ahi entraram então as cortinas e os animadinhos entraram em tropel, saltando e brincando, enquanto o domador entrava atrás deles.

O professor Denver bateu palmas e os cães formaram fila, começando a trabalhar.

— Não vejo o galgo branco — disse Hugo.

— Talvez o reservem para o fim — retrucou Julio.

A uma ordem do domador, os cachorros abandonaram os logares e começaram a dançar ao som de uma valsa que a orquestra executava.

Depois de mais alguns numeros, o professor Denver annunciou um novo acto, no qual se appareciam os cães maiores. Nesta parte do programma é que o publico iria conhecer Faisca de Prata, o famoso galgo branco que custara uma fortuna.

Depois dessas palavras, a orquestra começou a tocar uma musica lenta; as cortinas se abriram e entrou em scena um grupo de cachorros de grande porte.

Eram tão bonitos esses animadinhos que foram saudados com uma salva de palmas. Porém, os meninos da família Ramos não applaudiram. A atenção deles estava concentrada num animal de longo e sedoso pelo, que marchava ao lado do galgo branco.

A não ser que seus olhos se enganassem, aquelle cachorro era Leão, sem a menor duvida.

— Não pode ser! — exclamou Mauricio — estou certo de que o celiástico.

— Com certeza alguém o soltou e elle nos seguiu — replicou Hugo.

— Ou então não é Leão, mas um cachorro muito parecido com elle — insinuou Armando.

Os outros riram.

— Então, não havemos de conhecê-lo bem?

— Mas, como é que elle se misturou com os bichos do circo? — fala Armando.

— Com certeza quiz se reunir com seus companheiros... — explicava Hugo, quando foi interrompido por um grito e Mauricio.

— Olhem! olhem! — dizia elle — Leão está saltando as barras de ferro com o galgo branco!

E era verdade. Ou por que fosse inspirado pela musica ou por que fosse estimulado pelo exemplo de Faisca de Prata, Leão estava dando mostras de uma habilidade que os meninos não lhe conheciam.

Algumas vezes, os quatro, brincando de circo, no velho galpão de sua casa, haviam feito o cachorro saltar um banno, porém nada mais. Com muito esforço conseguiram de outra vez que elle atravessasse um arco de barril e tinha sido só essa a sua acrobacia.

O mais surpreendente do caso, porém, era que o adestrador observava o novo animal. A principio, ao ver entrar um cachorro desconhecido, se dirigiu ao seu ajudante com o fim evidente de ordenar a retirada do estranho animal. Porém, quando viu a admiração que esse estava produzindo no publico, e o agrado com que Faisca de Prata accellava a sua companhia, mudou de idéa e permitiu-lhe continuar a trabalhar.

Sua decisão obteve merceda recompensa. Quando Faisca de Prata começou a caminhar sobre uma corda estendida de um lado a outro do picadeiro, Leão,



que não se atrevera a fazer o mesmo, levantou-se sobre as patas traseiras e, olhando para cima, lançando latidos curtos e ancosos como si lhe preoccupasse profundamente a segurança do artista, fez em terra o trajecto que o outro fazia na corda.

Os espectadores applaudiram com novo entusiasmo: era um triumpho maior do que o adestrador esperava.

Os donos de Leão observaram, a principio com espanto e depois com grande e natural orgulho.

Nesse momento teve inicio outro numero: Uma gentil amazona, com traje de phantasia, executava

uma arriscada exhibição, em pé, sobre um vistoso cavallo.

O galope chamou a attenção de Leão, que não se retirou da pista.

Nesse momento, entrou em scena outro cavallo; com um salto elegante a joven passou de um cavallo para outro. Então Leão correu até o primeiro e tomou nos dentes as rédeas calidas, correndo e conservando-se sempre junto ao animal. Mas, este que era muito bem adestrado, compreendeu que o cachorro interrompia a função; e lançou a Leão um par de colces. E o pobre cão foi alirado a varios metros de distancia.

Um prolongado "oh!" se elevou

de entre os espectadores, enquanto o director do circo corria apressadamente até a victimia.

Si bem que o homem fosse rapido, os quatro meninos chegaram antes delle.

— Está morto? — indagaram afflicto.

— Não, não creio, respondeu o director — a pancada o fez perder os sentidos: isso foi tudo.

Momentos mais tarde, o proprio Leão, pondo-se em pé, com diffiduldade, dissipou o temor dos meninos: aproximou-se de seus donos e lambendo-lhes as mãos, pareceu dizer-lhes que aquillo não era nada.

O director do circo compreendeu que era necessario tranquillizar os espectadores a respeito do cachorro que tanto lhes havia agradado. Rapidamente deu uma ordem aos meninos:

— Subam aquella pyramide e façam o cachorro ficar no alto.

Assim o fizeram, e por um momento os quatro meninos em pé sobre a base da pyramide, experimentaram a emoção de participar de um espectáculo de circo. E o publico, vendo que nada succedera ao cão, applaudiu com entusiasmo.

Mais tarde, quando os meninos regressavam para casa em companhia de Leão, o director do circo os deteve.

— Querem vender-me este animal? — perguntou-lhes — Parece muito bom para o circo, estou disposto a pagar 5000000 por elle.

Disfarçando a má impressão que lhe causara esta proposta, Hugo replicou, com muito dignidade:

— Não o venderíamos nem por um conto.

— É uma pena — exclamou o director — com um pouco de treino, elle faria maravilhas!

Quando já estavam mais afastados, os meninos fizeram animados comentarios sobre a proposta.

— 5000000! — disse Armando — para elle isso é muito, mas não ha no mundo dinheiro que pague um amigo como Leão!

— E ele ficaria melhor ahi do que no campo — terminou o Juca. Elle não teria fome nem frio, pois o collocaríamos perto do fogo.

A professora observou attentamente os dois pequenos e, por fim, ex-

UM BEIJA-FLOR APPARECEU

Já estavam todos os meninos na aula, começando suas lições diárias, quando appareceu a vice-directora, dizendo:

— Senhora professora, a mãe do Joãozinho está ahi. Ella quer conversar sobre a applicação e comportamento do filho. Está esperando na sala da directora.

— Bem, meninos — exclamou a professora, virando-se para os alumnos — dentro de alguns minutos estarei de volta. Estudem bem as lições.

Apenas ella voltou as costas, Juca atirou uma bola de papel em Frederico, que estava sentado em um dos bancos do fundo do salão. Foi

mas eu vi de onde saiu esse passaro; poderia assegurar que foi o Juca ou o Frederico quem se apoderou delle; todavia, não os accusarei, porque a culpa foi de todos. Quando voces descobriam a infeliz avezinha, todos se atiraram em cima, espantando-a e causando-lhe mal; depois, ao veres me aproximar, procuraram escondê-la debaixo de uma carteira ou mesmo no bolso. Não foi isso que succedeu?

Os pequenos ficaram calados, confirmando o que a professora havia dito.

— Que iam fazer do animalzinho?

— Iamos comprar uma galinha — disse, timidamente, uma voz.

de tristezza e de fome. E um beija-flor, observem attentamente: é gracioso, seu corpo é esbelto, seus musculosos pés brilham como se fossem de aço. E desses passaros que nunca suportam a prisão de uma gaiola, a miragem que esta fosse de ouro. Depois, para que prendê-lo? Vocês não comprehendem que os passaros são nossos amigos, que vivem nos tetos de nossas casas, que alegoram os parques, as praças e ruas com os seus trinadoes e gorgeios? Não sabem, por acaso, que elles é que se encarregam de destruir grande numero de insectos nocivos a nossa saúde? Este passaro confiou na bondade de vocês de tal forma que, procurando fugir do frio da noite, não vacillou em se refugiar nesta sala.

E vocês, em lugar de recompensar a sua innocente confiança, pretendiam condemná-lo a u'a prisão perpetua! Mas não é tudo! Denotou da gaiola, o pobrezinho não poderia mover-se com a liberdade que estava acostumado a destruir; já não poderia voar de um lugar para outro, nem ir até onde possivelmente tem o seu ninho com os seus filhinhos. Que succederia então? Que, por mais rica que fosse essa gaiola, ella se transformaria num supplicio perenne. Si cantasse, os trinadoes do beija-flor não seriam de alegria, sim, um canto desesperado, uma ansia terrivel pela liberdade que vocês tão cruelmente lhe haviam tirado!

Houve um silencio. A professora observou como os alumnos estavam emocionados: muitos delles enxugavam dissimuladamente, as lagrimas que ameaçavam rolar-lhes pelas faces.

Juca, que no fundo era bom e nobre, enxugou o nariz, para disfarçar.

— E agora, Juca, que farias tu com esta ave?

— Eu abria a janella e a deixaria em liberdade.

— Eu bem sabia que eras um bom menino — approvou a professora. Anda, Juca, abre a janella, mas com muito cuidado. Deixa que ella se vá mas quando quiser não por temor que lhe façam mal.

Lentamente, tomando todas as precauções, Juca abriu um dos lados da janella.

— ... E elle ficaria melhor ahi do que no campo — terminou o Juca. Elle não teria fome nem frio, pois o collocaríamos perto do fogo.

A professora observou attentamente os dois pequenos e, por fim, ex-

o inicio de uma animada batalha: a classe dividiu-se para a brinca-deira.

De repente, um passaro que voava contra os vidros da janella fechada, procurando sair para o jardim, teve o poder de immobilizar toda a meninada.

— E' um beija-flor! — exclamou Juca, enquanto os seus olhos brilhavam intensamente. Fechem a porta para que elle não fuja!

A porta foi fechada como por magia, e um segundo mais tarde, vinte pares de mãos se estenderam para a janella, no proposito de segurar o pobre passarinho, que, quasi morto de medo, procurava se refugiar na parte superior, julgando talvez encontrar alguma salvação. Mas os seus esforços foram inúteis. Um dos collegas atirou contra elle o seu gorro, deixando-o estonteado com a pancada.

Novamente as mãos se estenderam para o pobre passaro, e só por milagre não o mataram.

Juca e Frederico, os mais travessos, agarraram o animalzinho, ao mesmo tempo, um pela asa e outro pelo rabo.

— E' meu! — gritou Juca, deixando-se arrastar pela coiera. Eu o agarrei primeiro!

— Não! — berrou Frederico, disposto a defender a presa. Foi eu quem o vi primeiro; tenho mais direito do que tu!

— Não! não! não! — tornou Juca, com ar ameaçador. Foi eu que o soltei logo, senão...

A briga ia começar, mas Juca não pôde terminar a phrase, porque alguém avisou:

— Silencio! Lá vem a professora!

O tumulto cessou incontinenti. Como que impellidos por uma moia, todos se sentaram em seus respectivos bancos, enquanto Juca tratava de esconder no bolso a pobre avezinha, que parecia mais morta do que viva.

— Quem a trouxe, que se ponha de pé! — falou ella novamente. E' vergonhoso maltratar um ser innocente como este passaro, ainda por cima, quando o transformam em instrumento de distração e desordem. Quem foi o culpado? Si ninguém confessa todos serão castigados.

Juca considerou que era mais conveniente confessar, pelo menos parte do occorrido e, pondo-se de pé, explicou:

— Nós o achámos quando entrámos: elle queria sair para o jardim, mas a janella estava fechada.

Todos confirmaram a declaração.

Comprehendendo que os meninos estavam sendo sinceros, a professora mostrou-se mais conciliadora, disposta a perdoar a indisciplina.

— Bem: scordê-lo no que me dizem,

mas eu vi de onde saiu esse passaro; poderia assegurar que foi o Juca ou o Frederico quem se apoderou delle; todavia, não os accusarei, porque a culpa foi de todos. Quando voces descobriam a infeliz avezinha, todos se atiraram em cima, espantando-a e causando-lhe mal; depois, ao veres me aproximar, procuraram escondê-la debaixo de uma carteira ou mesmo no bolso. Não foi isso que succedeu?

Os pequenos ficaram calados, confirmando o que a professora havia dito.

— Que iam fazer do animalzinho?

— Iamos comprar uma galinha — disse, timidamente, uma voz.

de tristezza e de fome. E um beija-flor, observem attentamente: é gracioso, seu corpo é esbelto, seus musculosos pés brilham como se fossem de aço. E desses passaros que nunca suportam a prisão de uma gaiola, a miragem que esta fosse de ouro. Depois, para que prendê-lo? Vocês não comprehendem que os passaros são nossos amigos, que vivem nos tetos de nossas casas, que alegoram os parques, as praças e ruas com os seus trinadoes e gorgeios? Não sabem, por acaso, que elles é que se encarregam de destruir grande numero de insectos nocivos a nossa saúde? Este passaro confiou na bondade de vocês de tal forma que, procurando fugir do frio da noite, não vacillou em se refugiar nesta sala.

E vocês, em lugar de recompensar a sua innocente confiança, pretendiam condemná-lo a u'a prisão perpetua! Mas não é tudo! Denotou da gaiola, o pobrezinho não poderia mover-se com a liberdade que estava acostumado a destruir; já não poderia voar de um lugar para outro, nem ir até onde possivelmente tem o seu ninho com os seus filhinhos. Que succederia então? Que, por mais rica que fosse essa gaiola, ella se transformaria num supplicio perenne. Si cantasse, os trinadoes do beija-flor não seriam de alegria, sim, um canto desesperado, uma ansia terrivel pela liberdade que vocês tão cruelmente lhe haviam tirado!

Houve um silencio. A professora observou como os alumnos estavam emocionados: muitos delles enxugavam dissimuladamente, as lagrimas que ameaçavam rolar-lhes pelas faces.

Juca, que no fundo era bom e nobre, enxugou o nariz, para disfarçar.

— E agora, Juca, que farias tu com esta ave?

— Eu abria a janella e a deixaria em liberdade.

— Eu bem sabia que eras um bom menino — approvou a professora. Anda, Juca, abre a janella, mas com muito cuidado. Deixa que ella se vá mas quando quiser não por temor que lhe façam mal.

Lentamente, tomando todas as precauções, Juca abriu um dos lados da janella.

— ... E elle ficaria melhor ahi do que no campo — terminou o Juca. Elle não teria fome nem frio, pois o collocaríamos perto do fogo.

A professora observou attentamente os dois pequenos e, por fim, ex-

o inicio de uma animada batalha: a classe dividiu-se para a brinca-deira.

De repente, um passaro que voava contra os vidros da janella fechada, procurando sair para o jardim, teve o poder de immobilizar toda a meninada.

— E' um beija-flor! — exclamou Juca, enquanto os seus olhos brilhavam intensamente. Fechem a porta para que elle não fuja!

A porta foi fechada como por magia, e um segundo mais tarde, vinte pares de mãos se estenderam para a janella, no proposito de segurar o pobre passarinho, que, quasi morto de medo, procurava se refugiar na parte superior, julgando talvez encontrar alguma salvação. Mas os seus esforços foram inúteis. Um dos collegas atirou contra elle o seu gorro, deixando-o estonteado com a pancada.

Novamente as mãos se estenderam para o pobre passaro, e só por milagre não o mataram.

Juca e Frederico, os mais travessos, agarraram o animalzinho, ao mesmo tempo, um pela asa e outro pelo rabo.

— E' meu! — gritou Juca, deixando-se arrastar pela coiera. Eu o agarrei primeiro!

— Não! — berrou Frederico, disposto a defender a presa. Foi eu quem o vi primeiro; tenho mais direito do que tu!

— Não! não! não! — tornou Juca, com ar ameaçador. Foi eu que o soltei logo, senão...

A briga ia começar, mas Juca não pôde terminar a phrase, porque alguém avisou:

— Silencio! Lá vem a professora!

O tumulto cessou incontinenti. Como que impellidos por uma moia, todos se sentaram em seus respectivos bancos, enquanto Juca tratava de esconder no bolso a pobre avezinha, que parecia mais morta do que viva.

— Quem a trouxe, que se ponha de pé! — falou ella novamente. E' vergonhoso maltratar um ser innocente como este passaro, ainda por cima, quando o transformam em instrumento de distração e desordem. Quem foi o culpado? Si ninguém confessa todos serão castigados.

Juca considerou que era mais conveniente confessar, pelo menos parte do occorrido e, pondo-se de pé, explicou:

— Nós o achámos quando entrámos: elle queria sair para o jardim, mas a janella estava fechada.

Todos confirmaram a declaração.

Comprehendendo que os meninos estavam sendo sinceros, a professora mostrou-se mais conciliadora, disposta a perdoar a indisciplina.

— Bem: scordê-lo no que me dizem,

mas eu vi de onde saiu esse passaro; poderia assegurar que foi o Juca ou o Frederico quem se apoderou delle; todavia, não os accusarei, porque a culpa foi de todos. Quando voces descobriam a infeliz avezinha, todos se atiraram em cima, espantando-a e causando-lhe mal; depois, ao veres me aproximar, procuraram escondê-la debaixo de uma carteira ou mesmo no bolso. Não foi isso que succedeu?

Os pequenos ficaram calados, confirmando o que a professora havia dito.

— Que iam fazer do animalzinho?

— Iamos comprar uma galinha — disse, timidamente, uma voz.

de tristezza e de fome. E um beija-flor, observem attentamente: é gracioso, seu corpo é esbelto, seus musculosos pés brilham como se fossem de aço. E desses passaros que nunca suportam a prisão de uma gaiola, a miragem que esta fosse de ouro. Depois, para que prendê-lo? Vocês não comprehendem que os passaros são nossos amigos, que vivem nos tetos de nossas casas, que alegoram os parques, as praças e ruas com os seus trinadoes e gorgeios? Não sabem, por acaso, que elles é que se encarregam de destruir grande numero de insectos nocivos a nossa saúde? Este passaro confiou na bondade de vocês de tal forma que, procurando fugir do frio da noite, não vacillou em se refugiar nesta sala.

E vocês, em lugar de recompensar a sua innocente confiança, pretendiam condemná-lo a u'a prisão perpetua! Mas não é tudo! Denotou da gaiola, o pobrezinho não poderia mover-se com a liberdade que estava acostumado a destruir; já não poderia voar de um lugar para outro, nem ir até onde possivelmente tem o seu ninho com os seus filhinhos. Que succederia então? Que, por mais rica que fosse essa gaiola, ella se transformaria num supplicio perenne. Si cantasse, os trinadoes do beija-flor não seriam de alegria, sim, um canto desesperado, uma ansia terrivel pela liberdade que vocês tão cruelmente lhe haviam tirado!

Houve um silencio. A professora observou como os alumnos estavam emocionados: muitos delles enxugavam dissimuladamente, as lagrimas que ameaçavam rolar-lhes pelas faces.

Juca, que no fundo era bom e nobre, enxugou o nariz, para disfarçar.

— E agora, Juca, que farias tu com esta ave?

— Eu abria a janella e a deixaria em liberdade.

— Eu bem sabia que eras um bom menino — approvou a professora. Anda, Juca, abre a janella, mas com muito cuidado. Deixa que ella se vá mas quando quiser não por temor que lhe façam mal.

Lentamente, tomando todas as precauções, Juca abriu um dos lados da janella.

— ... E elle ficaria melhor ahi do que no campo — terminou o Juca. Elle não teria fome nem frio, pois o collocaríamos perto do fogo.

A professora observou attentamente os dois pequenos e, por fim, ex-

o inicio de uma animada batalha: a classe dividiu-se para a brinca-deira.

De repente, um passaro que voava contra os vidros da janella fechada, procurando sair para o jardim, teve o poder de immobilizar toda a meninada.

— E' um beija-flor! — exclamou Juca, enquanto os seus olhos brilhavam intensamente. Fechem a porta para que elle não fuja!

A porta foi fechada como por magia, e um segundo mais tarde, vinte pares de mãos se estenderam para a janella, no proposito de segurar o pobre passarinho, que, quasi morto de medo, procurava se refugiar na parte superior, julgando talvez encontrar alguma salvação. Mas os seus esforços foram inúteis. Um dos collegas atirou contra elle o seu gorro, deixando-o estonteado com a pancada.

Novamente as mãos se estenderam para o pobre passaro, e só por milagre não o mataram.

Juca e Frederico, os mais travessos, agarraram o animalzinho, ao mesmo tempo, um pela asa e outro pelo rabo.

— E' meu! — gritou Juca, deixando-se arrastar pela coiera. Eu o agarrei primeiro!

— Não! — berrou Frederico, disposto a defender a presa. Foi eu quem o vi primeiro; tenho mais direito do que tu!

— Não! não! não! — tornou Juca, com ar ameaçador. Foi eu que o soltei logo, senão...

A briga ia começar, mas Juca não pôde terminar a phrase, porque alguém avisou:

— Silencio! Lá vem a professora!

O tumulto cessou incontinenti. Como que impellidos por uma moia, todos se sentaram em seus respectivos bancos, enquanto Juca tratava de esconder no bolso a pobre avezinha, que parecia mais morta do que viva.

— Quem a trouxe, que se ponha de pé! — falou ella novamente. E' vergonhoso maltratar um ser innocente como este passaro, ainda por cima, quando o transformam em instrumento de distração e desordem. Quem foi o culpado? Si ninguém confessa todos serão castigados.

Juca considerou que era mais conveniente confessar, pelo menos parte do occorrido e, pondo-se de pé, explicou:

— Nós o achámos quando entrámos: elle queria sair para o jardim, mas a janella estava fechada.

Todos confirmaram a declaração.

Comprehendendo que os meninos estavam sendo sinceros, a professora mostrou-se mais conciliadora, disposta a perdoar a indisciplina.

— Bem: scordê-lo no que me dizem,

UM ATROPELAMENTO

Dona Miloca, seduzida pela amabilidade da temperatura, abandonou a casa e, com suas agulhas de tricô, vai sentar-se a sombra dos jasmelhos em flor.

— Oihe, mamãe, todas as tulipas estão abertas! — exclama alegremente sua filha Lucinda, que a acompanha.

Os junquinhos e as primaveras enfeitam com suas pétalas os canteiros. Uma brisa leve perfuma o ar.

Um bem estar admirável invade o espirito de dona Miloca.

A menina, que desde alguns dias esconde uma grande falta, animosa e persuadida de que nada mais tem a reclamar.

Sempre trabalhando, mãe e filha fazem dum projecto de passeio, quando locam a bicicleta do portão.

Dona Miloca levanta e saboreia Lucinda baixa a sua, para esconder a emoção.

E' uma velha, poremmente vestida, que entra, trocando os passos com dificuldade. Um largo avental esconde quasi completamente a frente do seu vestido.

Coxeando pensosamente, ella dirige-se a dona Lucinda com ar severo:

— Então, parece que a senhora achou muito bonito o que a sua filha fez comigo!

— Como então? Não comprehendê-lo?

— Sim... o negocio da bicycleta. Quasi que me quebrava as pernas!

A menina não sabe onde se esconder. Eis o que ella tanto receia.

MUNDO DE LUZ E SOM



June Travis, a linda estrela da Warner

A EMOCIONANTE PERSONALIDADE DE BETTE DAVIS

De Jessie LEITH

Há quase cinco anos que Bette Davis se casou com Harmon O. Nelson, que era seu velho "frit" dos tempos de colégio e o único homem que amou.

Quando Bette abandonou sua vida de atriz para casar com Nelson, disse a Nelson:

— "Quer que saiba: Aconteça o que acontecer, nada irá me fazer esquecer o amor. Eu te amo. Sei que me amas e seremos felizes, apesar de tudo quanto possa ocorrer em nossa vida."

Pouco depois de ter ela saído do povoado, para aparecer em um show de Broadway, Harmon O. Nelson reuniu sua orquestra e sabia em estúdio artístico pelos Estados Unidos Americanos. Porém, a correspondência que sustentavam desde o primeiro dia jamais foi interrompida e, quando Bette chegou a Hollywood, para fazer seu primeiro film, Nelson foi vital-a.

Durou pouco essa entrevista: quatro minutos, tão pouco. Mas foi o tempo suficiente para se abraçarem e beijarem a data para o enlace nupcial.

Não tinham decorrido três semanas após o casamento, quando um jornal afirmou que eles estavam prestes a requerer divórcio.

Bette, entretanto, não fez como as demais atrizes, que emudecem e deixam que continuem correndo os boatos. Mandou chamar o ouso do boato.

Não tinham decorrido três semanas após o casamento, quando um jornal afirmou que eles estavam prestes a requerer divórcio.

Bette, entretanto, não fez como as demais atrizes, que emudecem e deixam que continuem correndo os boatos. Mandou chamar o ouso do boato.

A VOLTA TRIUMPHANTE DE VIRGINIA BRUCE

Uma das suas primeiras interpretações de importância foi em *TWO WOMEN*, a qual foi muito elogiada. Depois desta, sobressaltou-se em *THE MAN OF THE MOUNTAINS*.

Então, os críticos de Hollywood começaram a dizer: Eu bem que lhe disse!

Em *THE FIRST HUNDRED YEARS*, a encantadora atriz mostrou sua aptidão para a comédia ligeira, figurando como uma excelente parceira de Robert Montgomery.

O êxito que Montgomery e Miss Bruce tiveram nesse film induziu a "Metro-Goldwyn-Mayer" a reuni-los novamente em outro film intitulado *YELLOW JACK*, no qual interpretam partes dramáticas e, por conseguinte, completamente diferentes.

Imediatamente depois de terminar seu trabalho em *YELLOW JACK*, Miss Bruce começou um papel em *WOMAN AGAINST WOMAN*.

Os produtores de Hollywood esforçaram-se para obter os serviços da linda atriz, pois todos querem tê-la em seus films.

O público está demonstrando por ela um interesse que, sem dúvida, influirá muito para que Virginia Bruce chegue a ser uma nova e brilhante estrela da tela.

CAROLE LOMBARD É UMA ARTISTA VELHA...

De Jessie LANG

Houve tempo em que os films eram feitos para serem vistos e não para serem ouvidos. Hoje, porém, os films são feitos para serem ouvidos e não para serem vistos.

Por assim dizer, os últimos films de Carole Lombard foram todos estapafúrdios, hilariantes, atingindo a farça mais rasgada, como é costume dizer. E ela soube criar dentro de um ambiente cômico, que a muitos parecia demasiado explorado, um tipo único, que nem mesmo as trizes como Katherine Hepburn (re-cordam sua recente tentativa nem Irene Dunne conseguiram igualar).

Talvez, entre todas as que tentaram seguir o mesmo caminho, apenas Ann Sothern tenha obtido resultados bem apreciáveis.

Mas Carole criou deliciosamente o tipo de mulher rica, displicente, voluntariosa, habituada a mandar, gritona, usando o salto do sapato e a ponta das unhas, com habilidade perigosa, mas, no fundo, uma tolinha, uma creaturinha de coração de menineta, quase ingenua, com muito romantismo dentro da cabeleira aparentemente via e que sempre acaba entregando os pontos ao homem que soube ser duro na queda.

Esta é, resumidamente, a história de Carole Lombard, em Hollywood. Não tem igual.

Quanto à sua vida privada, é ela uma creatura que tem o mesmo prestígio social de uma Marion Davies. E rivaliza também com a star-millionária, na popularidade que se espalhou entre todas as camadas sociais dos Estados Unidos.

Quanto a "more", não foram muitas, mas foram verdadeiras, amoras.

Carole já foi a sra. William Powell. O seu romance durou menos de dois anos, entre namoro, noivado, casamento e divórcio. Porém, como se estimam, ainda hoje, Carole e Powell.

Nos últimos dois meses, Carole tem sido seguida por uma dezena de photographos. E o resultado dessa perseguição é que, no mínimo, ottenca photographia da star apparecem

nas principais revistas norte-americanas.

Por que esta perseguição systematica?

Apesar de Carole, entre seus inúmeros admiradores, presta mais atenção a um só: Clark Gable. Desse de cronistas sociais já comentaram esse novo amor, anunciando um próximo enlace matrimonial. Porém, até hoje, nada foi confirmado. Carole continua sendo a figura número um da comédia ligeira e a sua popularidade cresce, criando um para

E essa queridinha... a sra. Carole Lombard que vem a ser a "Frit" dos tempos de colégio, uma comedia da Warner Bros.

ESCANALOS DE AMOR, que leva a direção sapientissima de Mervyn Le Roy, traz do novo, para deliciar os habitués de "Plaza", esse franco-franquês, elegante e sympathicissimo, Fernand Gravet.

Além disso, ESCANALOS DE AMOR ainda conta, entre seus elementos destacados, com Allan Jenkins, Marcia Haydon e Marie Wilson.



Virginia Bruce, da Metro

"BLOQUEIO"

— EMOCIONANTE DRAMA DA GUERRA HESPA-NHOLA

De Samuel COHEN

NOVA YORK, 17 de Junho.

GUERRA! O tópico de maior importância no noticiário actual é o vilão de BLOQUEIO, a nova produção de Walter Wanger, que estreou ontem à noite no famoso teatro Radio City Music Hall. Mas seja qual for a sua villania, o facto é que os milhares de espectadores que assistiram à sua audaciosa estreia e os críticos, nos jornais de hoje, parecem estar de comum acordo, num ponto, pelo menos — BLOQUEIO é uma peça vibrante, poderosa e comovente!

Wanger arriscou-se no terreno da controvérsia quando escolheu a actual guerra da Hespanha para fundo de seu BLOQUEIO, e, de acordo com muitas autoridades de Hollywood, elle estava "pondo a mão no fogo".

Mas como seu quasi infallível instinto de produtor veterano de triumphos cinematographicos, elle soube preparar o film com um comovente drama humano, um film que conserva a audiência em alta tensão nervosa, do principio ao fim.

Wanger tinha tanta confiança no exito de sua produção que incorreu em enormes despesas adicionais, afim de arranjar com que o film fosse simultaneamente exibido em trezentos theatros, espalhados pelos Estados Unidos.

Esse acontecimento é sem precedente nos annos do cinema americano.

Mas Wanger é conhecido como um sapador temerário e audacioso. Elle colleu os mais brilhantes triumphos por se aventurar em terreno que os outros produtores receavam trilhar.

E os jornais de hoje, mais uma vez, provam que elle tinha razão. Os criticos referem-se ao BLOQUEIO como sendo "comovente", "tremendo libello", "excitante", "eloquente", "arrebataador", "admiravel" e "excellent".

Unidos pela primeira vez na tela, Madeline Carroll e Henry Fonda, apparecem como o herde e a heroína da historia, esbrindo-se de novos e mais vigorosos louros.

Leo Carillo se despenha com pericia de seu papel enquanto que John Halliday é um vilão suave e perfeito.

O BLOQUEIO narra as aventuras de Norma e Marco (Miss Carroll e Fonda) uma bella mundana e um joven fazendeiro, camponês simples e sincero, que se encontram nos fertis valles da Hespanha em paz, e sentem o amor brotar...

Norma havia vindo para a companhia de seu pai (Vladimir Sokoloff) na esperança de poder ficar para sempre nessa formosa e pacifica terra.

Ella descobriu, porém, que sem o seu conhecimento, o seu pai e o seu socio de longos annos, o gentil André Gallinier (John Halliday) tinham estado a fomentar a guerra, secretamente, esperando enriquecerem com os proveitos da espiagem.

A guerra estoura de subito nessa aldeia serena e pacata. Marco e o seu amigo Luis (Leo Carillo) abandonam o arado para tomarem das armas em defesa da terra que elles tanto amam. Marco mata o pai de Norma como espião e prende-a como cumplice.

O socio de seu pai, André, e o official traidor Vallejo, ambos empenhados em

vender os segredos militares de seus camaradas ao inimigo, saltam Norma da prisão, obrigando-a, porém, a servir-a em suas actividades de espiagem.

A primeira missão confiada a Norma é a de entregar uma mensagem aos inimigos de Gallinier para torpedear um navio, carregado de viveres, que pretende romper o bloqueio do porto e socorrer a cidade esfaumada.

Mas o espectáculo das mulheres e crianças famintas, anche de dor e tristeza, e o coração de Norma, que num esforço insano para reparar o mal que havia feito a essas victimas innocentes, procura unir-se a Marco e ajudal-o.

Depois de uma série de peripetias e acenas dramaticas, o par se encontra nas garras de soldados traidores, esquecidos de sangue, sedentos de vingança.

Certo de que só láhi restam algumas horas de vida, elles confessam o amor que sentem, um pelo outro. Mas acção subita e decidida do alto commando, detem a corrente dos acontecimentos e dá ao film um desfecho inesperado e altamente dramatico!

prados da California do Sul, offereciam terreno apropriado para Castelmare e o resto ficou a cargo dos scenographos e desenhistas.

Photographies, quadros de pintura, esboços, a memoria e as recordações dos visitantes da Hespanha contribuíram nos mínimos detalhes para o traçar dos planos.

Depois disso carpinteiros, jardineiros, artifices e operários construíram a cidade.

A questão dos uniformes constituiu um outro problema. Nenhum dos lados desse conflito da tela deveria exibir um uniforme tipico das forças que combatem nos campos de batalha. No resultado era preciso que tivessem certos caracteristicos para que pudessem ser reconhecidos como sendo hespanheses. Foi assim decidido usar-se de uma combinação dos uniformes de ambas as partes, excluindo-se, porém, quasi que toda e qualquer insignia reveladora.

A nossa análise não seria completa sem uma referencia á musica do film. Em nossa opinião é a melhor e a mais artistica symphonia que até hoje a tela nos offereceu.

Um aspecto do BLOQUEIO que mystifica o espectador. Como é possível dar-se ao film um realismo tão absoluto, sem, no entanto, se mostrar uma parella sequer da verdadeira Hespanha, no momento actual?

Como é possível que todo o fundo da pellicula seja inteira e completamente hespanholo e, entretanto, nenhum possa afirmar-se sem "donde" e "carapuca"?

A resposta, conforme nos explicou um dos auxiliares de Wanger, é que todo isso se deve ao cuidado de Wanger com o director da pellicula, William Dieterle que, aliás, foi quem dirigiu também o film laureado A VIDA DE EMIL ZOLA.

Para a concepção dos scenarios, elles caracterizaram os serviços de Al Hubert, pintor europeu de grande renome, creador de retratos e paisagens de alto merito e que tem viajado muito, correndo o mundo inteiro.

Hubert teve alguns problemas difficeis, mas resolveu-os a todos, com perfeita pericia.

A mystica cidade de Castelmare, por exemplo, na qual se desenrolam muitas scenes, tinha que se parecer com todas as cidades hespanholas em geral, sem representar porém qualquer cidade em particular.

As ondulantes collinas e verdjantes

Foi composta por um dos mais famosos jovens compositores americanos, Werner Janssen. Ha poucos annos atrás Janssen foi premiado com tres annos de estudo e mantido em Roma, por haver escripto a sua peça symphonica VESPERA DO ANNO BOM EM NOVA YORK. Depois disso elle conquistou as mais altas honras no terreno da musica, tanto nos Estados Unidos, como na Europa. Ha pouco voltou da Inglaterra, para onde havia ido afim de conduzir a orchestra nas symphonias de Sibelius.

Janssen nunca usa a partitura, conduzindo sempre de memoria. Elle surpreendeu todos os presentes no studio de Wanger, ao recuar o clixeo baton. Como considere o baton uma futilidade, elle nunca o emprega.

N. R. — Foi de tal ordem a repercussão deste film entre nós, que a Unifca Artista se viu forçada para attender aos pedidos do publico, a fazer-o voltar á Cinelandia.

Film de alta finalidade humanitaria, motivo pelo qual publicamos a chronica acima de nossa correspondente em Nova York, chegado aqui com grande atraso, mas que serve para satisfazer a curiosidade dos nossos leitores que ainda não viram o film, assim como vem confirmando o seu exito em todos os logares onde tem sido exhibido.

"MYSTERIO ENTRE GRADES"

Mas entre as grades do carcere, os criminosos continuam a exercer vinganças e a praticar delictos monstruosos. E é que vem mostrar MYSTERIO ENTRE GRADES, com Barton Mac Lane, June Travis, Craig Reynolds e Richard Purcell, a Warner fez outro film do combate ao crime, nos Estados Unidos, que o Plaza vai apresentar, a seguir, com o titulo de MYSTERIO ENTRE GRADES, pela 4.ª vez, em uma das grades do predio que a Policia Federal, tem que agir, contra a vendetta dos gangsters, que não esquecem os odios, nem perdam as rivais, mesmo sob a protecção da Lei, cumprindo para trabalhos forçados.

MYSTERIO ENTRE GRADES (Jall-break) é, na verdade, um drama de gangsters, porém, inteiramente diverso do tudo quando se tem mostrado até hoje. Outros desse genero terminam quando os famintos Publicos são encerrados no predio: este começa, justamente quando as pesadas portas das prisões se fecham sobre os delictantes, que a policia reduzi a impotencia.

E mais um estudo da efficiencia dos meios de força dos delictantes. Mas

ira o film como totalmente crivado de lachis cômico, victimas de seus inimigos, e prisioneiros, que se julgam a salvo entre as grades do carcere.

Isso porque os malvados não se detem diante de nada, quando desejam exercer suas horrozas vinganças.

De acção vertiginosa, de tramas que não dá um instante, sequer, de descanso, MYSTERIO ENTRE GRADES, com um grupo de bons interpretes, onde se destacam Barton Mac Lane, June Travis e Craig Reynolds, será um grande cartão.

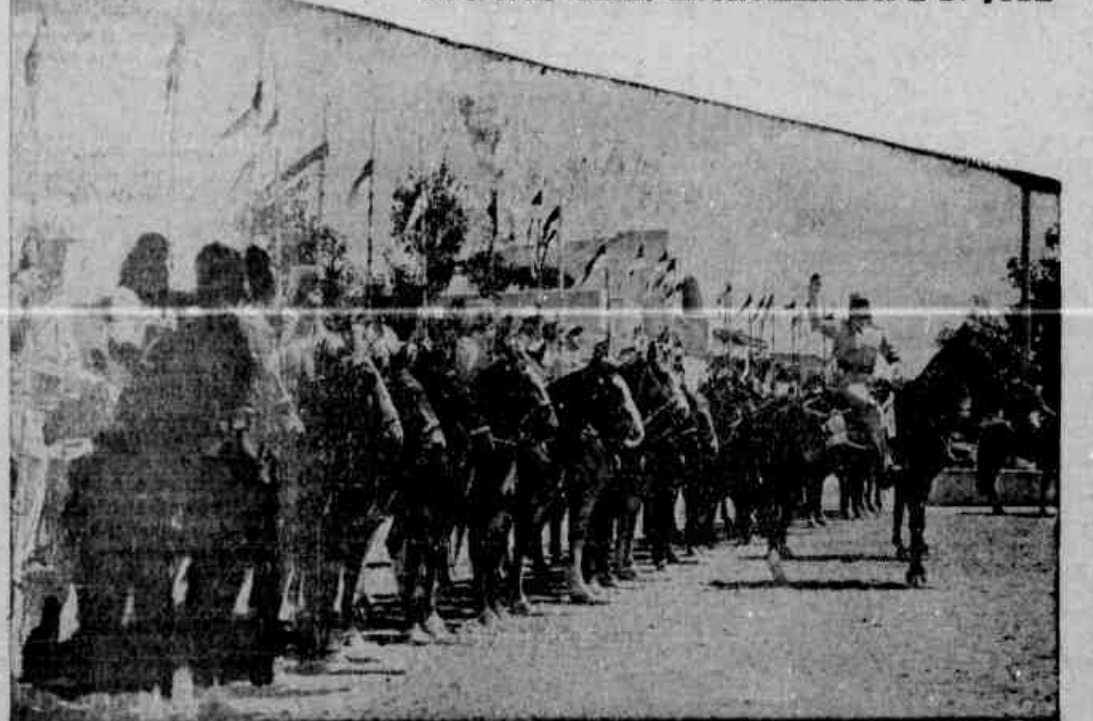
PELOS STUDIOS

Nata Bryant, uma das atrizes mais famosas da Broadway, foi contrada para tomar parte no film — "INGANCA DE TARZ N" — que terá como protagonistas os campeões olympicos Glenn Morris e Eleanor Holmes.

June Lang, quando decidiu entrar para o cinema, foi com a idea de chegar a ser uma grande bailarina cinematographica.

CARGA DA BRIGADA LIGEIRA

SERÁ FOCALISADA NA 3.ª FEIRA 23 EM CONJUNTO NOS CINES ENCRUZILHADA E S. JOSE



A "Warner First", afim de satisfazer ao publico recifense, na primeira de terça-feira, 23, do drama historico-guerreiro CARGA DA BRIGADA LIGEIRA, o exhibirá simultaneamente no ENCRUZILHADA (o seu exhibidor em primeira linha) e no S. JOSE, a partir daquela data.

CARGA DA BRIGADA LIGEIRA é a fiel reprodução na tela do romance de Lord Tennyson, cinematizado sob a direcção de Michael Curtiz, para a "Warner First", que iniciará com esta produção lançamento em primeira linha, no Recife, desta marçã.

Revela-nos o film o feito de 600 lanceiros invictos em lutas titânicas no Valle da Morie, revoltas de nativos indianos, balles sumptuosos em palacios imperiaes e um romance amoroso que transformou o destino de um grande Imperio

Esta produção vem mantendo o record de frequencia em todos os cinemas do Sul e Norte do Brasil, o que allás aconteceu até em New York, onde, na sua primeira semana, foi assalido aproximadamente por 75.000 pessoas.

O publico, amante do bom cinema, lerá, vendo CARGA DA BRIGADA LIGEIRA, a certeza de que a longa propaganda mantida a favor da mesma, foi justa.